



گۆڤاریکی هزرینی پۆشنبیری وهرزیه، ژماره (٢٤) تهرینی دووهم ٢٠٢١



به سیۆنه‌ری سه‌ته‌ری زه‌هاوی بۆ لیکۆڵینه‌وه‌ی فیکری

خاوه‌نی ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ر
تۆفیک که‌ریم

٠٧٥١١٤١٢٥٤٣ - ٠٧٧٣٢٦٢٧٦٦٤
tofeqkarem@yahoo.com

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین: عادل سدیق
به‌رپۆه‌به‌ری هونه‌ری: په‌وشت محهمه‌د
راویژکاری یاسایی: به‌کر حه‌مه‌سدیق

ده‌سته‌ی راویژکاران

پ. د. موحسین عه‌بدولحه‌مید
پ. د. سه‌باح به‌رزنجی
پ. د. عوسمان هه‌له‌بجه‌یی
پ. ی. د. عوسمان عه‌لی
پ. ی. د. ئیسماعیل به‌رزنجی
م. ی. ئیدریس سیوه‌یلی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

د. ئیسماعیل به‌رزنجی
رێدار ئه‌حمه‌د
ئیسماعیل ته‌ها
د. مه‌ریوان حه‌مه‌ده‌رویش
د. حسیڤ محهمه‌د ئیبراهیم

سایتی گۆڤاری خال
www.xalkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠
نرخ: ١٥٠٠ دینار



ناوهرپوک

تهوهری ژماره:

- | | | |
|----|------------------------|--|
| ۵ | بوخاری عهبدوللای قهسری | باشخانی نهدهبی بوچگهراپی |
| ۱۵ | د.یعقوب مهدی بهرزنجی | سیستمی بوچگهراپی |
| ۲۶ | گوننار | گفتوگو له گهل پرؤفیسور کهریم شهریف قهرهجهتانی |
| ۴۰ | هیمن عهبدولقادر | زیانه کانی ههلوه شاندنهوهی خیزان و رووکردنه تاکگهراپی |
| ۵۲ | د.یه حیا عومهر ریشاوی | کاتیک سۆشیال میدیا فووده کاته سیاسه تمداریک (دۆنالد تره مپ به نمونه) |
| ۵۹ | ئهحمده قادر عهلی | بیردۆزی میدیایی به شداری دیموکراسیانه و کهسیتی خه یانی له میدیای نویدا |

بابهتی گشتی:

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| ۷۰ | بهشی ههشته م | بیرهوه ریبه کانی مه ولود باوه مراد |
| ۸۴ | د.هیمن عومهر خۆشناو | عهبدولقادر محیه دین ئهریبلی |
| ۸۹ | وهفا تاهیر محهمده | فهلسه فهی بهروه ده جیهی و گرنگی |
| ۹۵ | عادل صدیق | رۆئی ئایین له سه ره نه دانی رۆژه لاتناسی و پرۆسه داگیرکاریبه کاندایه ئلمانیا به نمونه |
| ۱۰۳ | کاروان عوسمان خه یات (رئیس) | به زمی سه ماوه ره که ی بیخود و تورکییه که ی تاهیریه گی جاف له دوو ده ستنوو سی نه جمه ددین مه لادا |
| ۱۱۲ | به تین جه مال | ئایا خودا بوونی نییه؟ هه تا که ی سۆفستانییه تی ناخوداباوه ره کان به رده وام ده بیت! |
| ۲۷ | پ.د.ئاراس محهمده صانح | هۆیه کانی گه شه کردنی بیر شیوعی له کوردستاندا |
| ۱۳۴ | پ.ی.د.هاشم عومهر ئهحمده | بانکی ئیسلامی ناساندن و کار و چالاک و گرتیه سته کانی له روانگهی شهریه ته وه |
| ۱۴۳ | بوار نووره دین | بیبلیۆگرافیای کتیی ئابووری |
| ۱۶۰ | ئیمداد ته ها | ریشه ی ریفۆرم له ژیر رووناکی کتیی: (زانایانی ئیصلاح و نوێکردنه وهی ئایینی له کوردستان) |
| ۱۷۴ | سه لاح سالار | هیندی زانیاری نوی سه بارهت به نالی |

قه ره یدون ئهحمده پینجه یی ۲۰۰

۱۸۸



ئاوێزه
خهرمانی خال



كۆمەلگە لە بەردەم باھۆزى سۆشىال مېدىدا

گوڧارى خال بابەتى (كۆمەلگە لە بەردەم باھۆزى سۆشىال مېدىدا) دا دەكاتە تەۋەرى سەرەكى ژمارەى داھاتوو، توپژەرانى بەرپىز دەتوانن بابەتەكانيان لەوچوارچىۋەدا بنىرن بۇ گوڧارەكە، خال دەخوازىت لەژىر ئەو ناوئىشانەدا بابەتتايانە ۋەلامى ئەم پىرسىيارانە ۋ چەند پىرسىيارى ترى تايبەت بە سۆشىال مېدىدا بداتەۋە:

- كەلىنى ياسا بەركارەكانى ھەرىمى كوردستان تايبەت بە مېدىدا ۋ سۆشىال مېدىدا چىن؟
- سۆشىال مېدىدا ۋەك ئامرازىك بۇ خالىكردنەۋەى نارەزايىيەكان ۋ چۆلكردنى شەقام.
- قورخكردنى سۆشىال مېدىدا لەلايەن كۆمپانىيا زەبەلاحەكانەۋە ۋەك سەرچاۋەى ھەۋال ۋ زانىارى.

- كىپىركىي نىۋان مېدىدا ۋ سۆشىال مېدىدا، داھاتوو بۇ كاميانە؟
- كاريگەرى سۆشىال مېدىدا لەسەر كەلتور ۋ خىزان ۋ پىرسە كۆمەلايەتتەيەكان.
- رۆلى سۆشىال مېدىدا لەپوچكردنى ماناكانى ژيان ۋ بەشمەككردنى ژيان ۋ بەھاكان.
- سۆشىال مېدىدا ۋ دروستكردنى پالەۋانى ۋەھمى.
- كاريگەرى نيوليپىرالىزم لە ئاراستەكردنى سۆشىال مېدىدا.
- سۆشىال مېدىدا ۋەك شەقامىكى سىيەر بۇ دەربىرىنى نارەزايى ۋ داواكردنى ماف.
- كاريگەرى مېدىدا لە ئاراستەكردنى شەقام.
- سۆشىال مېدىدا ۋەك چەكىكى دووسەرە.

- داواكارىن لە نوسەرانى بەرپىز، لىكۆلىنەۋەكانيان لەسەر ئەو تەۋەر ۋ بوارانەى كە ئاماژەيان پىدراۋە تا رىكەۋتى (۱ / ۲۰۲۲) بنىرن بۇ گوڧارەكەمان.



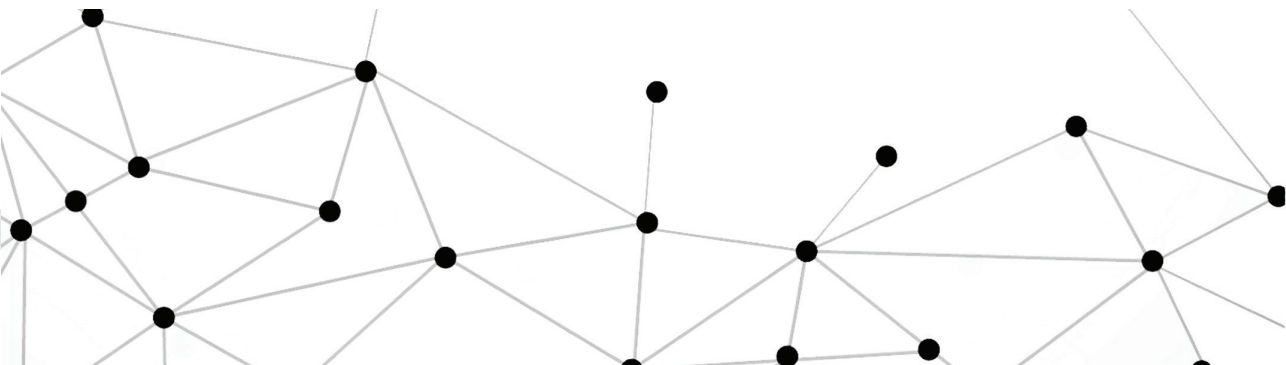
تەوهری ژماره

هه‌مووان هه‌ست به پهره‌سه‌ندن پوچگه‌رایي له ده‌ور به‌رماندا ده‌كه‌ين، ده‌بينين زور شتي به‌هادر بي به‌ها بوون، زور پاله‌واني كارتوني په‌يدا بووه، رۆلي مرۆف به‌رهو به ئاميربوون ده‌چيت، ئه‌گه‌ر وه‌هايه كه‌واته ئيمه به‌رهو كوئ مل ده‌نيين؟ ئايا تواناي وه‌ستاندن شپۆلي پوچگه‌رايي ماوه، يان تازه له‌ده‌ست ده‌رچوو و ده‌بيت له‌گه‌لي رابين ياخود ته‌سليمي بين.

ئهم خالانه و زياتریش له‌وانه‌مان به‌ر له دوو مانگ نارد خزمه‌تي كۆمه‌ليک نووسه‌ر و ئه‌كاديمي به‌ريز، سه‌ره‌پاي به‌ليندانيان به‌تويژينه‌وه و بابته نووسينيان له‌سه‌ري، كه‌چي به‌داخه‌وه زياتر له ده به‌ريزمان به بيانووي جياواز به‌لينه‌كانيان به‌دينه‌هينا، وه‌ك بلي ئه‌و په‌لاماره نه‌گريسه‌ي پوچگه‌رايي پريشكيشي به‌ر به‌هاي به‌ليندان كه‌وتبيت.

راستيه‌كه‌ي بابته‌ي پوچگه‌رايي ئه‌مرو له‌لای به‌شيك له‌بيريار و پۆشنيره گه‌وره‌كان بووه‌ته جيگاي مشتومر و ليكدانه‌وه‌ي جياوازيان بۆي هه‌يه، خۆزگه ئيمه‌ي كورديش وه‌ك له سه‌ره‌تادا وتمان مادام هه‌موومان هه‌سته پنده‌كه‌ين، خه‌لكه به‌تواناكانمان ده‌يانكرده بابته‌ي گفتوگو و ليكۆلینه‌وه‌ي ورديان له‌سه‌ر ده‌کرد.

له تەوهری ئەم ژماره‌یه‌دا چاوپێکه‌وتنیک و کۆمه‌ليک تويژينه‌وه‌ي به‌پيز بلاوده‌كه‌ينه‌وه كه هه‌ريه‌كه‌يان له گۆشه‌نيگايه‌كه‌وه، له پوچگه‌رايي و ده‌رئه‌نجامه‌كاني ده‌وين.





پاشخانی ئەدەبی پوچگەرای

پیشەکی:

رایەلە ئەدەب نیشانان و نمایندەکردنی ئەو هەست و هزر و دیمەنەنە بە تێپەڕینی کات مەژۆ بەخۆیانەوه مژۆڵدەکن، هەر سەردەمی پێشەتایبەت بەخۆی هەیه، بۆیە ئەدەب کە ئاوینە ژیانە خۆی لەگەڵ ئەو سەردەمەدا نوێدەکاتەوه کە دیتە بەردەمی. ئەو شتەمان نیشانەدات کە لە واقیعدا مەژۆ تێی ئالو و تێی خزیوه. ئەدەب هەم لە فۆرم و شەکل و شیوازگەرییدا، هەمیش لە دید و بیرۆکە و ئایدۆلۆژیادا، پۆشاک و بەرگی خۆی نوێدەکاتەوه و، گۆرانی بەسەردیت.

ئەم وتارەم، بە پوختی و خێرا، پەنجە دەخاتە سەر رەهەندەکانی ئاکاری پوچگەرای، لە دیوه فەلسەفیە میژووویەکییدا لە ئەدەبی جیهانیدا بەگشتی. هەر وهه، هەوڵدەدات رەگ و ریشالێ پشت ئەو سیمای پوچگەرایانە دەستنیشان بکات کە لە ئەدەبدا خۆیان بەشارداوه، چۆن و بۆچی؟

چەردەيەكى مېژوۋىيە لە سەرھە ئدانى پوچگەرايى Absurd:

دەگوتىت نوسەر (مارتين ئيسلين) لە ساڵى ۱۹۴۲ دا دەستەواژەى (ئابسىرد) واتە «پوچ» و بى واتا، ى بەكارھىناوہ بۆ يەكەمجار بۆ ئاماژەدان بە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىيەى كە نەماینەدى بۆشىي و بىواتايى ژيانى مروڤى مۆدىرن بكات بە تەكنىك و شىوازگەريى و فۆرمى تايبەت بەخۆى. ئەدەبىي پوچگەرايى ئەدەبىيەكە كە خۆى داتاشىوہ لە تەكنىكە كلاسىكىيەكانى ئەدەب، لە كېش و سەرۋا و زمان و لۆژىك و جوانكارى و پروداوگىرەنەوہ و چىرۆكخوانى و پەندنامىزى... ھتد. چونكە دەيەويت ئەدەبىيەكى رەمەكى و سادە بىت كە واقع چۆنە بەبى ئارايشت وەك خۆى بەبى مانايى و بەشيوہيەكى ناشىرين و بۆش و پەر لە ئالۆژىكى نەقل بكات، دەيەويت نەقلى «بىواتايى» بە «بىواتايى» بكات بەشيوہيەكى پەر لە تەنز و گالتە و شوخى.

پوچگەرايى لە ئەدەبدا رەگ و رېشالنىكى فەلسەفەى كۆنى ھەيە (كە ئىرە جىي ئەو باس و خواسە نىيە)، بەلام ئەو فۆرمەى ئىستاي پوچگەرايى Absurd دارشتراويكى رۆژئاوايى ئەوروپىيە. مروڤى رۆژئاوايى لە ھەناوى دۆخىكى ديارىكراوى مېژوۋىيەو پەلى ھاويشت بەرەو خۆتەسلىمكردن و برۋاھىنان بە ھەتمىيەتى رەشبينانەى پوچگەرايى. ھەرچەندە لە نىۋان رەشبين بوون و گەشبين بوونى پوچگەرايىدا رەخنەگرانى ئەدەب كۆك نىن، ئىدى پوچگەرايى بوو مۆدەى باوى نىۋ ئەدەب، بوو جۆر و تايپى بالاى ويستراو، كە وائىھاتوہ بەھىساب «باشترىن» و «سەرکەوتو» ترين تىكىست و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى دنياى ئىستا لە پەرۋۆشتىرەنەكانىان ئەوانەبن كە رەھەندى پوچگەرايى بەسەرياندا زالە. تىكرای ئەم فۆرم و تايپە ئەدەبىيە، پاشخاننىكى قولى مېژوۋىيە ھەيە. دەبىت ئەوہ لەبەرچاۋ بگرين كە دنياى مۆدىرن دابراىنىكى سەختگىرى دروستكرد لەگەل سەردەمانى پيش خۆى. مروڤى رۆژئاوا بە خىرايىيەكى چاۋەرۋانەكراۋ بەرەو ستايلىكى تەواۋ جياۋازى ژيان كرايەوہ. چۆن؟

لەگەل سەرھەتاي سەدەى بىست، زانست بوو بە دوانگەى ھەرەبەندى گەپان و كەشفى ھەقىقەت، تەكنەلۇژيا و داھىنان پتر پەرەيان پىندرا، پىۋەندى نىۋان ئايين و پاميارى بە جۆرىكى دى دارپىژرايەوہ، ژيانى كۆمەلايەتى مروڤ گۆرانی بەسەرداھات و مروڤ بەرەو تاكگەرايى (فەردانىيەت) ھەنگاۋى ھەلىنا. ھەرکەس بەرەو دارشتەكردنى ئەو شىۋەژيانە چوۋ كە خۆى دەيخوازىت، پانتايىيەكانى مۆپال و ژىربى تەسككرانەوہ و پانتايىيەكانى سۆز و ئارەزوۋ بەرفراوانتر بوون. رەفاهىيەت و خۆشژيانى و لەزەتتەبازى شويىنى ھەندى لە رەۋشتە كلاسىكىيەكانى گرتەوہ، بازەرگەربى و دۆخى بە ماركىتكردى ژيانى مروڤ گەشەى كرد، دەستى كار پرووہ كارگە و كارخانە پتر وەكار خان، ژيان ئالۆزتر بوو، شارەكان بوون بە بازارى گەورە بۆ ساغكردنەوہى كالا و كەلەكە كردنى سەرمایە.



ئەمانە دۇخى مۇۋەپپەقىيەت بولۇپ، سەھەرتاي سەھەرى بېست دا، بەلام لەو ئان و ساتانەى ئەوسادا، مۇۋەپپەقىيەت پۇژائاۋايى لە نىۋان خواستى ژيانىكى خۇشتىر و باشتر و، واقعىكى پۇژائاۋايى و توندوتىژى و پەگەزپەرسىتى جەپەسابوو. چىنايەتى و برسىتى و خۇنپەرسىتى و فاشىزىم پۇۋەو گەشە بوون، ئەۋەى مۇۋەپپەقىيەت دەۋىست دۇۋرەو لەۋەى دەيىنى، بۇيە پۇۋەو جۇرەك لە بىزارى و خەمۇكى و نامۇيى ھەنگاۋى ھەلەنا. سىياسەتى ۋەلاتانى زەلەزىلە بەرەو داگىرەردن و كۆلۈنەلىزىم و زە و تۈنەستەكانىيان خەرج دەكرد، كۆيەلەيتىيەكى تازەيان بەرەمدەھىنا بە شىۋازىكى تازەى مۇۋەپپەقىيەت و بە بەرگىكى ئامىرى و تەكنەلۇژىيە نوۋە.

ئەۋەكەتە سەھەرتاي ھەرزانفۇشكردى بەھاي پاستەقىنەى (مۇۋەپپەقىيەت) لەئارادا بوو. لەژىر چىكى سەرمەيەدارى كۆلۈنەلىستەۋە، بە پلان و پۇرگەمەۋە، ورتە ورتە مۇۋەپپەقىيەت دەخىزىنە قەھەزىكى تازەۋە كە دەۋەو تەنھا ۋەك مەكىنەك ئىش بىكات و كاتىزىمى سەرمەيەدارى بىجۈلەيتى. نەك تەنھا لەۋەى جەستەيەۋە، بەلكو لەۋەى پۇچ و دەۋەو و سۆز و ھەستەكانىشەۋە مۇۋەپپەقىيەت ناخىكى شەكەتى ھەبوو. تا لەپەر دۇۋ پۇۋەو گەۋرە پۇۋەيەندا، ئەۋەنىش دۇۋ جەنگە جىھانپەيەكە بوون.

جەنگى يەكەم و دۇۋەمى جىھانى، ناخى مۇۋەپپەقىيەت مۇۋەپپەقىيەت ھەژەندە. بەۋ ھەمۇو كۇشتار و خۇنپەرسىتى و توندوتىژى و كەۋلەكارى و خەپكردەنى كە پۇۋەيەندا، جەستەى مۇۋەپپەقىيەت نەزىف بوو، تەك تەك خۇنپەرسىتى لى دەچۇرا. ئىدى ئەۋ ژمارە زەلى قۇربانىدان و خەسارەتى گىانى و ماددى، ۋەكە كە مۇۋەپپەقىيەت پۇژائاۋايى پۇۋەو نائۇمىدى و بىھىۋايى چو، ئەۋ تروسكەيەى خەۋنپەرسىتى بە ژيانىكى دادگەرەنەشى لەبەرچاۋ ونبوو. لىرەۋە لەنىۋ ھەناۋى ئەم واقعەدا پۇچگەرايى ھىلەكى خۇى دانا و لەدايەكبوو. بۇچى؟

چۈنكە لە پەنجەكانى سەھەرى پەردەۋە (دۇۋى جەنگى دۇۋەمى جىھانى) مۇۋەپپەقىيەت ۋەروپى مۇۋەپپەقىيەت ۋەك مۇۋەپپەقىيەت كلاسەك لەنىۋ سىستەمىكى پەۋشەتپەنەى ئايىنەندا نەمابوو، نەشەتۋانى بىگاتە بەھەشتى سەرمەيەدارى لە خۇشگۈزەرانى مۇۋەپپەقىيەت، ھىۋاۋ خەۋنەكانى لەبارچو، بۇيە دەستەۋەستان (پاسىقىتى) و كۆلەدان و بىھىۋايى و خەمۇكى ژيانى مۇۋەپپەقىيەت نوۋى پۇژائاۋايى داپۇشى. لە ھەناۋى شارەنگى ۋەرانكەۋى تەخت و بار كەۋلەۋەى ۋەك بەرلەن و لەندەن و پارىس و لىنەنگراد و ۋارشۇ و ...ھتە، چىتر بەھاي مۇۋەپپەقىيەت ۋەك جەران نەمابوو. چىتر ۋەك جەران ھەۋەلىكى تاسىتەرى بەشۇۋم نەبوو مۇۋەپپەقىيەت قىرەردى مۇۋەپپەقىيەت بەچاۋى سەرى بىيىت، گۇرە بەكۆمەلەكان و كامپ و زىندانە گەۋرەكان و گازى خەنگىنەرى بەكۆمەلە لە تراژىدىيە يادگى مۇۋەپپەقىيەت ھەلەكەنرابوون. دىمەنە مەرگەساتەكان لەبىرنەدەكران! تەنەت ھەبوون و نەبوونى مۇۋەپپەقىيەت (لە پەرسىيارە ۋەجۇدىيە فەلسەفەيەكەيدا) كەۋتە ژىر پەرسىيارەۋە.

ئەمانە وایانکرد ئەدیب و وێژەوان و نوسەر و خامەلەدەستان ناخی نەزەفبوی
خۆیان خالیکیکەنەو، هەلسن بە فۆرمەلەکردنی جۆریکی یاخیبوی تازەیی ئەدەب و
هونەر کە پەنگدانەوێی بێمانایی دۆخی جەنگ و دواى جەنگى مەزەقە پۆژئاوایی بیت.
ئیدی شانۆنوس و شاعیر و پۆماننوسکی پاریس یان بەرلین چیتەر وەک جاران بە
بۆنی گۆلیکی مێخەک یان پۆمەتی یار نەدەورۆژا، بەلکو لە مەرەکەبی پینوسەکەیدا
خەمکی قوڵی هەلەدەگرت کە پۆبۆن لە فرمیسکی پۆژاوی جەنگ. بەخەسارچوون و
بەهەدرچوونی گیانەکان لەو دوو جەنگەدا هەبوونی مەزەق و تەنانت هەبوونی ئامانج
لە ژیانی مەزەقدا خستە ژێر گومانەو.

دەبی بشلیم کە کۆلی پۆا بە (ئایین) لەلای تاکی ئەوروپی کاریگەری زۆری هەبوو
لەسەر سەرەلانی (پۆچگەرای). بەر لە هەموو شت، ئایینی مەسیحیەت خۆی پرسیاریکی
گەرەبوو لە پۆژئاوای دواى جەنگی دووەمی جیهانی، دیبەیتی نیوان مەسیحیەت و
داروینیزم لە لوتکە بوو، بۆیە مەزەق ئەوروپی لە دین دوور دەکەوتەو، بەلام دەشیزانی کە
جۆریک لە برسیتی پۆخی و دینی ناخی ئازار دەدا. لاوازی مەسیحیەت لە وەلامدانەوێی
پرسیارە وجودییەکان و راوەستان لە بەرانبەر هەژموونی ئیلحادییانەى زانستی ئەوسا،
وایکرد مەزەق ئەوروپی چیتەر چاوەروانی گەرە لە مەسیحیەت نەکات بۆ پزگاربوون لەو
خەمە قوڵەى کە یەخەى گرتووە. بۆیە پۆچگەرای لە بنەچەدا بەرگیکە بەبەر هزری ئیلحاد.

”

ئەدەبی پۆچگەرای ئەدەبیە کە خۆی داتاشیو
لەتەکنیکە کلاسیکیەکانی ئەدەب، لەکیش و سەروا
و زمان و لۆژیک و جوانکاری و رووداوگێڕانەو و
چیرۆکخوانی و پەندنامیزی.

“

ئیدی هیچگەرای و بێبەنەمای لە ئەدەب و هونەر و سینەما و مەزەقەخاوەیدا گەشەى
کرد، لە دیدی مەزەقی پۆژئاوایی کە وابەستەى سیستەمی ئایینی توندوتۆڵ نەبوو و
پرسیارە وجودییەکانی لە مەسیحیەتدا نەدەدۆزیو، زۆر ئەستەم بوو وەلامە وجودییە
قورسەکان لە هۆشی خۆیدا هەلبەتتەت. تەنانت هۆشگەرای و راشنالیزم و ئەقلانیەتیش
کەوتنە بەرەبەستییەکی زۆر سەختەو کە دەربازبوون لێی ئەستەم بوو، هۆشی مەزەق
نەیدەزانی چۆن لەو واقعە تالە تیبگات کە مەزەق خۆی خۆلقاندووێتی لە کاولکاری

و خويندې ژبې و جهنگ و سته م. بۆيه ئه ده بې پوچگه را يې را كړ د نيك بوو له سيسته مې چوارچيوه دارى ئه قلا نيه ت، ته نانه ت را كړ دن له ر ه فاهيه تيش كه زانست به ره مې هينا بوو، چيتر ئه قل توانستى تيگه يشتن له و واقيعه تال ه نه بوو. چيتر دروشمه كانى شارستانيه تى ر ه وشه نك گه ر يى و هوشگه را يى نه يانتووانى و هلامى مرؤف بده نه وه.

له په نجا كانى سه ده ي را بر دوودا بو مرؤفى رؤژئاوا يى زور سهخت و قورس بوو بتوانيت هه رسى واقيعى كى تالى له وشيوه يه بكات كه تيگه يشتن لى به و خه ساره ته گه وره يه له ده ره وه ي هيز و توانستى ئه قلى مرؤفه. مرؤفى رؤژئاوا يى چيتر هيج شتيكى به (رېنامه) و (خاوه ن)ى خوى نه ده زانى، هه ستى ده كړد ونبوو له م جيهانه (به گوته ي خويان) «بيړه حم» و «بيناسنامه يه دا»، بۆيه مرؤف پشتى كرده به ها كومه لايه تى و مۆرالييه كلاسيكيه جيگيره كان و ئيدى ويستى خوى له و دنيايه تازه يه حالى بيتى كه مرؤف خوى وهك دؤزه خ خولقاندوويه تى. له ويوه ده سته پاچه يى و بيئوميدي و ونبوون و بى ئامانجى بالى به سهر شيوه ي ژيانيدا كيشا، ئه دب كه ئاوينه ي واقيع خويه تى كه وته ژير چنگى (هيج) و (پوچى) و (بى بنه مايى) له ئايديا كانيدا. ئيدى له وساوه، مه درسه ي (پوچگه را يى) له ژير ناوه كانى: نيهيليزم و ئابسيرديزم و په رناسيزم و دادايزم و سور ياليزم و هتد، به ژانر و فؤرم و شيوه ي جيا جيا وه گه شه يان كړد.

ر ه گه زه كانى پوچگه را يى Absurd له ئه ده بډا:

له هزر و بيروكه و ئايديا كانيدا، پوچگه را يى ياخي بوونه له (به ها) و (مانا) نه گور و جيگيره كان. گومانى كى گه وره ي مرؤفى مۆديرنه له هه موو ئاكار و ديد و هزريك كه به چه سپاوى و به ميراث له چه ر خه كانى پيشووه وه بوى ماوه ته وه. بۆيه پوچگه را يى بر و اى به يه قين و ئيمان نيه، دووركه و تنه وه يه له ئايين و رهوشتى ئايينى، چونكه پوچگه را يى وهك فهلسه فيه كه بر و اى به واتا و (مه عنا) يه كى چه سپاو نيه بو ژيان و بوون. هزريكى شلوقى خؤدؤزه ره وه ي خؤدروستكه ر و ته نانه ت خؤرووخيتيشه. پوچگه را يى خو وگرتنه به (خود) و مانه وه له گومان و پرسياره كانى ناخ، به بى ئيلهام وهرگرتن له هيزى يه قينى ئايين. هه روه ها جوړي كه له خؤكه نارگيرتن و دووركه و تنه وه له خه لك، ته نيابى و گوشه گيرى و خاليبوونه وه له پيكه وه يى و كومه لگه، وهك فهيله سوفى فه رهنسى سارته ر (كه به باوكى وجوديه تى مۆديرن ناسراوه) ده لى ت: «دؤزه خ بري تيه له خه لك، ئه وانيت ر دؤزه خن». ئه م ر ه هه نده له ئه ده بى مۆديرن د زور به قولى هه ستى پى ده كريت. ئه ديه قه له مدياره كانى ئيستاي دنيا به و زمانه كه نارگيري هه دنووسن، به و نه فه سه گوشه گيرى و ياخي بوونه وه ده ناخفن، ئه ديه پوچگه را ييه كان ده يانه وى نيشانه ي پرسيار بخه نه سهر سه رجه م رهوشت و ئاكار و ديد و هزر و ئيمان و نه ريتيك كه

له پړيگه ئاسمان و ئايينه كانه وه خلك له سهرى په روږده كراوه. ئهوان له پاراييدا بير دهكهنه وه، بويه دوژمنى يه قين و سكون، پيښانوايه كه مروځ ته نها كاتيک ده توانيت له ئازارى مروځيكي تر تيگات كه سكون بگوړيټه وه به گومان و پارايي و سهركه شيى و راكردن له نه ريته كاني كومه لگه.

بويه ش ئه گهر سهرنج بدهى، كاراكتهره كاني رومانه تازه و هاوچه رخه جيهانيه كان كه سانك نين كه رهوشتي ئاييني يان رهوشتي كلاسيكي پالوانى Hero به سهر ياندا بچه سپيت، به لكو كه سانكي ياخي و دهر و وننه خوځ و دووډل و په ريشانن كه هه ميشه پرسيارى بى ولاميان هيه و له خه و ئازار suffering دا ده تلينه وه. په رنكه ئه م رومان و شانق و بهر هه مه ئه دهبويه نوځيانه، كه ته نانه ت دنياى سينه ما و شاشه شي گرتوته وه، ئه وه مان پي بلين كه مروځي موديرن له دهر وهى يه قيني ئيمان و خواناسيدا دهسته ويه خه ي جهنگي كه له ناخي خوځيدو له پارايي و گوماندا ده ژيت.

ئه دهبى دنياى ئيستا، له رومان و شيعر و شانق و فيلم، مه ودا و دوور يي تاكگه رايي و دووركه و تنه وه له (كومه لگه) به سهريدا زله، ناموبوون و كه نارگيري alienation يه كيكه له ئاريشه سهره كيه كاني مروځي موديرن. ناموبوونكي وجوديانه كه په هه نديكي دهر و ونيشي هيه و په يوه سته به شكان و په ستي و تور په بوون. ئه دهبى ئيستا پره له و جوړه ونبوون و ناموبوونانه: ناموبوون به خود، خوا، خلك، ناسنامه و شوناس و كات و شوين و يادگه و رابردو... هتد. ته نانه ت له پرووى ته كنيكي و فوړميشه وه دوو په گه زى گرنگي شانق و رومان كه بريتين له (شوين و كات) له ئه دهبى پوچگه راييدا ده شوينرين و ده خرينه ژير چه ترى خه و ته مومژ و ليلى و ناروونى و ناجيگيري و گوماندا. نيشانى ددهن كه زيان له سهرده مى موديرندا (كه دواى په نجاكان به پوستموديرنيس ناوده نريت) كه سهرده مى ته كنه لوژيائى چهك و روكتيت و كارخانه و بيناي بهرز و له مسى شاشه و ميدياى زه به لاحه، وهك ئه وه وايه مروځ له خه ونيكدا matrix بژيت و هه موو شتيك وهك سهرابنيكي بيابان كاتي و گومانواى و خه له تينهر بيت. ونبوونى شوناس و ونبونى خود له نيوان ئه وه هه مووه چه رمه سهرى و نه هه م تيبانه ي كه روژگار و جه نجاى دنياى ئيستا بى مروځي خو لقاندوه، كاراكتهرىكي هره سهره كيه له رومان و شانق و فيلمى سينه مايى ئيستاى دنياى ئه دهب و هونه دا.

بى سهرماندنې ئه م خالانه ي سهره وه، ده شيت خوځير بگه ريت هه بى رومان و شانويه كاني فرانز كافكا و ئالبيرت كامو و سامويل بيكتيت و تولستوى و دويستوفيسكى و فيرجينيا وولف و ئيدوارد ئالبي و ژان پول سارتر و سيمون دى بو قوار و ئاليس و لگه ر و زين ژانيت و ئينيسكو... هتد كه گه وهره ترين فيگه ر و كه سايه تيبه موديرن و پوستموديرنه ئه دهبويه كاني جيهانن. بى روماننووسيكى وهك سيمون دى بو قوار



سەيرکردنى ئاۋىنە ئارىشە و كېشەيە، چونكە ئەۋكەسەي كە تەماشاي دەكات كەسكە نامۇيە پىتى! دەلىت:» كاتىك تەماشاي خۇم دەكەم لە ئاۋىنەۋە، ھىچ دەبىنم، خەمناك دەبم، دادەمىنم، بۇشىي و «ھىچ» و بى واتايى دەبىنم». ئەم گوتەيە دەرخەرى پۈۋانىنى رەشىنەنەي مۇۋقى مۇدىرن و پۇستۇمۇدىرنە لە (خودى خۇي و نامۇبۇنىيەتى بە بەھاي مۇۋقانەي خۇي، ئەمەش لەسايەي ماكىنەي كاپىتالىزم كە بەھاي مۇۋق لە ۋەبەرھىتان و خەرجکردنى (پارە) و سەرمايە و بازاردا دەبىنەت.

پوچگەرايى برواي بە يەقىن و ئيمان نيە،
دووركەوتنەۋەيە لە ئايىن و رەۋشنى ئايىنى، چونكە
پوچگەرايى ۋەك فەلسەفەيەك برواي بە واتا و
(مەعنا) يەكى چەسپاۋ نيە بۇ ژيان و بوون.

ساموئل بېكىت، نوسەرى ئىرلەندى كە يەككە لە داهىنەرانى پىيازى پوچگەرايى لە ئەدەبى تازەدا، لە شانۋەكى بەناۋانگدا كە بەھۋىەۋە خەلاتى نۇبلى پىدرا، بەناۋى (لە چاۋەروانى گۇدۇدا) ئەۋە دەرەخات كە قسەكردنى مۇۋقەكان لەگەل يەكترىدا لە سايەي دىناي مۇدىرنە واتاي «ھىچ» دەبەخشىت و نرخی زمان و تىگەشىتن و وشە لەدەست دەدات، مۇۋق دەبىتە پۇبۇتىك كە ئىشى سەرەكىي شەۋو رۇژى تەنھا برىتتە لە كات بەسەربردن، يان قسەكردن لەبارەي كېشەي زنجىرى پانتۇل، پەتى سىدارە، خواردنى گىزەرىك بۇ رزگاربوون لە برسىتى، گىرەنەۋەي خەۋن، باسى كالاۋ، باسى تەسك و نارەحەتبوونى پىلاۋ، يان چوونە تۈالىت. ئەدەبى ساموئل بېكىت مۇۋق دەخاتەۋە قاۋغىكى بچووك كە ئارىشە و باس و خواسە گەرەكانى لەبىرچوۋە، تەنھا لە چاۋەروانى كەسىكى گوماناۋىدا كات بەسەردەبات بەباسى شتى «ھىچ» و بىنرخ و بچووك! ئەمە مۇۋقى ئىستايە، تەنيا و بىكەس و لە غوربەتدا ونبو، لە دۋاي ئەۋ جەنگە خۇنۋايىيەنەي كە بەسەرخۇيدا ھىناۋە و كۈلكارى كىرۋتە خەلات بۇ شارەستانىيەتى مۇۋقايەتى.

پوختە و نەجام:

لە راستیدا ئەگەر ئەدەبی پوچگەرایى وەك ئاویئەیهك، یان دەلاقە و پەنجەرەیهك، نەقلىكى راستەوخوی جەنگى مرقۇى مۆدیرن و پۆستمۆدیرن لەگەل خوی و دەروونی خوی نیشاندات، ئەوا كەرەستەیهكى گونجاو بۆ تیرامان و لیوردبوونەو و هزرین. ئەدەبی پوچگەرایى دەبیئە كەرەستەیهكى باش بۆ تاقیگەى دەروونشیکارى تا لەویو تویژینەو لەسەر كړۆكى كیشەكانى مرقۇى هاوچەرځ بكریت. بۆچى مرقۇى ئیستا شەیدای گۆشەگیریه؟ ئەمە پرسیارىكى دەروونشیکارییه. بۆچى مرقۇى ئیستا لە دورى ئایین و ئیماندا، پارا و گوماندار و بى سكونه؟ تا چەند ئەدەبی پوچگەرایى گەشتى پەستى و بیزارى و ناسودەیی كەسانىكمان بۆ نەقل دەكەن كە دەرچەى ئیمانان لى ونبوو؟ ئەمە پرسیارىكى فەلسەفى و تیولۇژییه.

بۆچى مرقۇى ئیستا لەگەل ناخى خویدا لە جەنگه؟ بۆچى مرقۇى سەردەمى سەرمایەدارى و بازارگەرى و اتای ژيان نادۆزیتەو؟ یان بۆچى واتای ژيانى ون كړدووه؟ ئایا مادده و سەرمایە بەتەنها بەس نین بۆ ژيان؟ چیترونه؟

بۆچى مرقۇى ئیستا لە پانتای قولاییدا تینویتییهكى رۆحى هیه؟ خوینەر رادەسپیرم كە بۆ ئەم مەبەستە شانۆیهكانى ئیدوارد ئالبى موتالا بكات. ئیدوارد ئالبى نوسەرێكى ئەمەریكیه، بە رێبەرى پوچگەرایى شانۆى ئەمەریكى ناسراوه، و بەندە ناوینشانى ماستەرەكهى لەبارەیهو نووسیوه، لەویو ئەگەر سەرنج بەدى تینیى دەكهى كە مرقۇى دنیای مۆدیرن (كە كاراكتەرەكانى ئەم شانۆیهن) لەناخدا ماندوو و بیزارن. ئەم كاراكتەرەهەست دەكەن شتیکیان لى ونبوو و ناشزانن چیه، تینووى راستەقینەن بۆ بەهایە ئاسمانى و پۆحى و ئیمانى و پەوشتییهكان. یارى دەكەن، دەرگین، پیدەكەن، رادەبوین، دەخۆنەو، سیکس دەكەن، شەردەكەن... هەموو شتیك دەكەن و بەختەوهر نین! لە قسەكانیادا پەستى و تورەییان لەگەل خودى خویاندا هیه، راستە لە جەستەیاندا تیر و بى كیشەن، بەلام لە ناخیاندا ویل و سەرکەشن، هەست بە نامۆی و غوربەت دەكەن چونكە شتیکیان لى ونبوو و نەیاندۆزیو تەو، لەو تینویتییهشدا ئاراستەى ئاسودەییان لى ونبوو و خویان لە (دیالوگ)ەكانیاندا ددانى پیندا دەنین كە سەرگەردانن و بەدوایدا دەگەرن.

شانۆ و پۆمان و سینەمای ئیستا لە دنیای ئەدەبدا ژووره تارىكهكانى ناخى نامۆ و تورە و بیزار و بیدەنگ و بیهیوای ناخى مرقۇى هەلپشتوتە دەرەو بۆ سەر شاشە و پەراوەكان. نووسەرانی شانۆ و پۆمان و سینەمای بیهودەیی لەرووى تەكنیک و هزریشەو كەسانى زیرەكن. بەلام لەو هەش گرنگتر خوینەر خۆیهتى كە هونەرى مامەلەكردنە لەگەل ئەو دەقە ئەدەبی و سینەمایانە، بۆئەو مرقۇى ئیستا ئاراستە بكریت خۆى بدۆزیتەو و واتا لەژيانیدا بدۆزیتەو.

تویژەر و پەخنەگر و نوسەرەكان دەبیئە هیندە وشیار بن كە ئەو پێوەندییه دروست



بکەن لە نێوان ئەو دەقه ئەدەببىيانەى پوچگەراييان تیدا هەيه و شىکردنەوهى راستەقىنەيان بۆ بکەن بە واقىعى مێژووبىيەوه، تا خوینەر بتوانىت تىبگات لە چ دۆخىکدا چ دەقىک نوسراوه، دوورىيە مێژووبى و سىياسى و کەلتوورىيەکان بىيىنيت ئىنجا دەقىک شىتەل بکات، وەک ئەوهى لە پىشەکى ئەم نوسىنەم باسەمکردوه.

بە کارىکى ژىرانەى نازانم دەقىکى ئەدەبى مەروڤى دەستەپاچە (پاسىف) و بى کردار و نامۆ و بىزار و بى ئىمان و بى ناسنامە دروستبکات بۆ کۆمەلگەى مەروڤايەتى. وشەى پەرتووک و کتێبە ئەدەبىيەکان ڕەنگە نەک تەنھا کار لە دۆخى دەروونى خوینەر بکات، بەلکە بىکاتە کائىنەى ڕەشبین و بێهۆدە و بى سوودىش بۆ کۆمەلگە، گەرچى نووسەرىش ئەو نىازەى نەبووىت لە بنەڕەتدا. کاتىک دەقىکى ئەدەبى کارىگەرى سەلبى لەسەر دەروونى مەروڤ دروستبکات بەوهى کە دىيائى ڕەشبینى بۆ بخاتە سەر پەراو و تەنھا ڕەنگى ڕەش هەلبژىرىت بە ڕەنگى ژيان و وشەى «هېچ» و «بۆش» و «بەتال» و «سەر» بکاتە هاو واتاى هەبوون و کەون و ژيان، بەبى دەرچەى چارەسەر، ئەوا خوینەر دوور و نزىک دەکەوێتە ژىر هەژموونى هزر و دىد و سايکۆلۆژىيائى نوسەرەوه، ئەو خوینەرە وشەى «هېچ» دەکاتە ناوئىشانى ژيانى خۆى! زۆر نووسەر بەهۆى هەبوونى شوکى دەرونى trauma وه وەکو چارەسەرى دەروونى دەچن دەستدەدەنە پىتووس و ئەوهى لە ناخياندا قەتیس بووه دەرىدەبەن و دەنووسن، گەنگە خوینەر گەشەکردو و بىت و خۆى دارىنيت لە سايکۆلۆژىيائى سەبەبەکتىقى نوسەر و، وەک دەقىکى ڕووت مامەلە لەگەل وشەکاندا بکات، نەوهک بەکەوێتە ژىر هەژموونى عاتىفبىيانەى ئەو دەقه ئەدەبىيەوه. بەواتايەکى تر، خوینەر دەبىت (بوون) ى خۆى وەک بونەوهريکى هۆشەکى بھىلىتەوه و، لەبەرانبەر دەقدا نابىت وەرگرىکى دەستەپاچە و کۆلەوار بىت، بەبى شىکردنەوه و ڕامان و ڕۆنان.

ئەدەب، لە پال چىژ و خۆشى خویندەوهشى، هەمىشە بە پەيامىکى ديارىکراوهوه دادەبەزىتە کۆشى خوینەر و دەخوینرىتەوه. نووسىن تەنھا خالىبۆنەوه و هەلرشتن نىيە، بەلکە بىناکردن و دۆزىنەوه و گەشبینى و گەراڤان و بەرپرسيارىتیشە. بۆيە بەپىويستى دەزانم، خوینەرانى دەقه جىهانىيەکان وردتر و ژىرانەتر و گەشبینانەتر مامەلە لەگەل ڕووداو و بەسەرھات و وتەکانى ئەو بەرھەمانە بکەن.

سه رچاوه دکان

- 1 Rasool, Bukhari. Illusion and Reality in Albees Whos Afraid of Virginia Woolf and Sophocles Oedipus Rex. Master Thesis. Salahaddin University, 2016.
- 2 Solomon, Robert C. (2001). From Rationalism to Existentialism: The Existentialists and Their Nineteenth Century Backgrounds. Rowman and Littlefield.
- 3 Sartre, Jean-Paul (2007). Existentialism Is a Humanism (original text: «L'existentialisme est un humanisme», 1946). Yale University Press.
- 4 Cuddon, J A, Claire Preston, and J A. Cuddon. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1999. Print.
- 5 Krasner ,David . A History of Modern Drama, Volume I. PDF
- 6 Day, Gary. Modernist Literature, 1890-1950. Pearson Longman.





د. یعقوب مهدی بهرنجی

سیستمی پوچگه‌رایی (^(۱) La médiocratie نظام التفاهة)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((سيأتي على الناس سنوات خداعات، يصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق، ويؤتمن فيها الخائن ويخون فيها الأمين، وينطق فيها الرويبضة))، قيل وما الرويبضة يا رسول الله ؟ .. قال: «الرجل التافه يتكلم في أمر العامة» (۲).

لهو فهرموده‌یه‌ی سهره‌وه‌دا پښخه‌مبه‌ری ئازیز ده‌فهرمویت: (سالانیکې فریودهر به‌سهر خه‌لکیدا دین؛ راستگو به‌ درو دانه‌نریت و دروژن به‌ راستگو دانه‌نریت، خائین به‌ ئهمیین دانه‌نریت و ئهمین به‌ خائین دانه‌نریت، لهو سالانه‌دا (روه‌ییزه‌ قسان ده‌کهن، وتیان روه‌ییزه‌ چیه‌ ئهی پښخه‌مبه‌ری خودا؟ گووتی: پیاوړکی هیچ و پوچ (هیچ له‌بارانه‌وو) قسه‌ له‌ کاروباری گشتیدا ده‌کات).

(دۆنۆ) له كتيبهكهيدا دهلت: ئه مرق له هه موو جيهان هيچ و پوچيه تي دهسه لاتي گرتوو به سهر هه موو لايه نه كاني ژيان، هيچ و پوچه كان دهستان گرتوو به سهر دهسه لات و سه نه ره كاني برياردانا، دوا وته وته يه كلاكه ره وه هه ر بۆ ئه وانه له هه موو بواريكي تاييه ت و گشتيدا. جا (دۆنۆ) په نجه دهخاته سهر ئه و مه ترسيانه ي كه به هۆي ئه م بارودوخه وه ربه رپووي مرؤقايه تي دهبيتته وه و به جيا باسي چه ند بواريكي ژيان دهكات كه هيچ و پوچي تاييدا به سيسته ماتيك كراوه، وهكو لايه ني ئه كاديمي و سياسي و ئابووري و بازرگاني و دارايي و هونه ري و ميديا.

چوارچينه ي گشتي كتيبه كه:

به شيوه يه كي گشتي كتيبه كه باس له وه دهكات كه هه موو چالاكيه مرؤبيه كان له هه موو بواره جوړ به جوړه كاندا زياتر وهكو يارييه ك وايه هه موو لايه نه كان تاييدا به شدارن و هه مووشيان ئاگاداري ئه و ياريه ن، به لام هيچيان له مباريه وه ورته يان ليوه نايات، له م يارييه دا به هاكان (قيم) دوورده خرينه وه، ئه وه ي بايه خداره ته نها ليكدانه وه ي به رژه وهنديه مادديه كان و وهكو پاره و سامانه له گه ل به رژه وهنديه مه عنه وييه كان و وهكو ناوناوبانگ و په يوهنديه كۆمه لايه تيه به كان، هه تا ورده ورده جهسته ي كۆمه لگا تووشي گه نده ليه كي بونيادي دهبيت، ئيتر خه لك ي هينده ي گرنگي به كاروباره كان تاكه كه سي كه مبايه خي خويان دهده ن هينده گرنگي به كاروباري گشتي بايه خدار ناده ن.

دياره له ناو كۆمه لگه دا كۆمه له كه سانيكي خاوه ن هيمه تي به رز هه ن و ده يانه ويته به ريگه و پيوهره ئه خلاقييه كان بگه ن به لوتكه، هاوكات له به رامبه ردا كه سانيكي تر هه ن به دواي ئاسانترين ريگه وه ن بۆ گه يشتن به سه ركه وتن، ئه وه ي يارييه كه به ريوه ده بات كۆمه له ي دووه من، چونكه سرووشي ژياني ئه مرق ئه وانه دهخوازيت كه خوي له ئاسانكاري و ساده ي و هيلاك نه بوون ده بيتته وه، ئه وانه ي كۆمه له ي دووه من ناتوانن بگه ن به كۆمه له ي يه كه م، بۆيه هه ولي ئه وه دهده ن كه ئه وان دابه زينن بۆ ئاستي خويان، ئه مه ش به خيرا يي پروئه دات كاتيكت زاني كه وتوو يته ته خواره وه بۆ ئه وه ي هه ست به خوت بكه يت، چونكه هاتنه خواره وه ئاسانتره و هه ولي كه متری پيوسته له چونه سه ره وه، ئيتر به مشيوه يه زۆرينه دينه به ره ي دووه من، ئه وكات كاروباري گشتي و به رژه وهندي و چاكه ي گشتي هيچ گرنگ نيه به لايانه وه.

يه كه م: زما ني ئاخواتني پوچگه رايي

پوچگه رايي دوو زما ني ئاخواتني تاييه ت به خوي هه يه كه تاراده يه ك پيچه وانه ي يه كترن، يه كه ميان ئه وه يه كه نووسه ر به (زما ني دارين) ناوي ده بات، پييوايه زما نيكي قه به ي ناوبوشه، بريتيه له دوباره كردنه وه ي هه مان شت، به لام به ده ربړني جياواز جياواز، تۆ وا هه ست ئه كه يت شتيكي نوي له دووتوي ئه و ده ربړينه دا بووني هه بيت،



بەلام لەراستىدا ھىچ شتىكى نوي بۆلەۋەدى ھەيە لە مەعرفە زىاد ناكات، مەبەست لە بەكارھىتەنى ئەم زمانە بۆ موزايەدەى زمانەوانى و بۆ ڤاكيستانى سەرنج و ڤاى گشتىيە، ھەندى جار كەسى قەسەكەر بە تەكەلوفەۋە و بە زەحمەت دەستەواژەكەى بۆ ئەوتريت. ھەر لەمبارەيەۋە جۆرج ئوريل لە ڤۆمانە بەناۋانگەكەى (۱۹۸۴) و لە وتاريكىشىدا بەناۋىشەنى (سىياسەت و زمانى ئىنگلىزى) ئاماژەى بەم جۆرە زمانە داۋە و بە (نيو سىپىك-Newspeak) ناۋى بردوۋە، كە دەلالت:» لە ناۋەندى سىياسىدا سىياسىيەكان وشەى قەبە و بىمانا بەكاردەھىتن.

زمانى ئاخاۋىتى دوۋەم بەشئەۋەيەكە كە لە ناۋەندە ئەكادىمىيەكاندا دەربرپىنى بابەتە زانستىيەكان ئالۆز نىشان دەدرىت، ياخود بەپىچەۋانەۋە زۆر سادە دەكرىت. نوسراۋە ئەكادىمىيەكان ھەندى جار ڤۆدەچن لە ئالۆزكردن و خستەنە ڤوۋى بابەتە مەعرفىيەكان بەشئەۋەيەكى وشك كە خەرىكە ۋاى لىدەت گەر كەسىك بە زمانىكى ساكار بنووسىت بە نوسەرىكى ڤوكارى (سطحى) سەير دەكرىت نەك بە نوسەرىكى ڤەسەن (رەسەن).

بەھەمان شئەۋە سادەيى و ئاسانكارى زۆرى لە ڤادەبەدەرىش لە نوسىندا دەبىتە ھۆى دابەزىنى كۋالىتى زانست و ۋادەكات مېشكى ڤىرخۋاز نەجۋلىنىت و بەشى بىركردنەۋەى بۆ نەھىلەتەۋە و ھەموو شتىك بەھازرى بىتە بەردەستى ھەروەكو چۆن لە ئىستادا ڤىرخۋازان بەبى بەكارھىتەنى ئامىرى بژمىر ناتۋان مەسەلەيەكى لىكدانى ئاسان بزانن. ئەوانەى ڤڤۆگرامى خويندن دادەنن بىانۋى ئەۋە دىننەۋە كە پىۋىستە ئاسانكارى بكرىت بۆ تىگەيشتنى ڤىرخۋاز لە ۋارى پىسپۆرپەكەيدا، بەلام ئەم ئاسانكارىيە بەشئەۋەيەكە كە تەنەت كەسىكى نەخوينەۋار و نا پىسپۆرپىش لىى تى دەكات، ئەو كاتىش ئاستى كۋالىتى خويندن زۆر دادەبەزىت.

لەراستىدا نمونەى مامۇستا و خويندكار ۋەكو ئەۋە ۋايە كە مامۇستا لە شوئىنىكى بەرزى ۋەكو كەندەلانىك بىت و خويندكارەكانى لەلاى خوارەۋەى بن، لەم بارودۆخەدا مامۇستا چونكە شوئىنەكەى بەرزترە لە خويندكارەكانى بۆيە مەۋداى زاننن و بىنىنى فراوانترە لە خويندكارەكانى، جا يا ئەۋەتا مامۇستا تەنھا لە سەرەۋە ۋەسفى ئەۋە دەكات كە دەبىنى بۆ خويندكارەكانى كە لەلاى خوارەۋەن بەبىانۋى ئاسانكارىيە و سادەكردىنى زانست بۆيان و زەحمەت نەدانى خۆى و ئەۋان، يا ئەۋەتا دەستيان دەگرىت و يەكە يەكە سەريان دەخات و پىيانەۋە ماندوۋ دەبىت، ئەو كات خۆيان دىمەنەكە بەچاۋى خۆيان دەبىنن، پىشتەر ڤىرخۋازەكان لە خوار خۆيەۋە بوون ئىستا ھاۋشانى ئەۋن، لەۋانەيە زۆر باشتريش لە مامۇستاكەيان زانىارى لەبارەيەۋە بزانن، بەلام مامۇستاي راستەقىنە دەخۋازىت كە ڤىرخۋازەكانى نەك ھاۋشىۋەى خۆى بن، بەلكو باشتەر و درىژكراۋەى ئەۋ بن. بەلام ئەم جۆرە تىگەيشتن و بىركردنەۋەيە لە سىستىمى پوچگەرايىدا نابىنىت.

دووم: بواړی نه کادیمی:

دوونو ئاماژه به وده دکات که هه موو جه مسهره کانی کوونتر و لکردنی ژيانی ئیستامان له لایه نه هېچ و پوچه کانه وه به کوونتر و لکردنی ناو دنده کانی تووژینه وه و زانکوکان و کولېجه کان دهست پنده دکات و کوتایي دیت؛ سیستمی نه کادیمی له هه موو جیهاندا تهنانه ت له زانکو ناودار و راقیه کانی ش ئه مړو به دهست هېچ و پوچه کانه وه، له وانه یه ئه م قسه یه خوینره تووشی شوک بکات، به لام (دوونو) جهخت له و راستیه دهکاته وه که به لی ئه مه نهک تهنه بؤ ولاتانی (دهوروبه ر - جیهانی سئ)، به لکو له ولاتانی (سهنته ر - جیهانی یه که م) نه مریکای باکور و ئه وروپاش راسته.

(دوونو) له م پرووه وه ئاماژه به دوو گروپ ده دات؛ یه کیکیان به (پوشنیران) ناو ده بات و ئه وی تریش به (شاره زیان)؛ پوشنیران بریتین له (دانا و زاناکان و تووژهران) که وازیان هیتاوه له بواره نه کادیمی به که و لی کشاونه ته وه که دیاره به خووشی خویان نییه، به لکو له م سیستمه پوچه راییه دا ئه وانه چتر خوازاو نیین (غیر مرغوبین)، له به رامبه ردا که سانیک به ناو نیشانی بریق و باقه وه شوینیان گرتوونه ته وه که ئه و به (شاره زا - خبیر) ناویان ده بات و بریتین له (پسپوړ و پرؤفیسور و دکتور)، ئه مه تهنه گورانیکي ساده نییه له ناو و ناو نیشاندا، به لکو ئه مه شیواندنې پوولی نه کادیمیا و لادانه له په یامه که ی و له تاسکه که ی! چوون؟ دوونو ده لیت پوشنیر که بریتیه له (دانا و زانا و تووژهر) چاوی له سه ر حق و حه قیه ته، شته کان به ته رازووی ویزدانې زانستیان ده پیون پیش حوکمدان له سه ری، بویه لاخوشه ویستکردن (ترغیب) و زور لیکردن (ترهیب) کاریگه ری نابیت له سه ر بریاره کانیان، ئه و بریاره ی دهیدن به ئازادانه و ئامانجدارانه دهیدن به شیوه یه که ویزدانې زانستی و پیگه نه کادیمی به که یان بخوازیت، بویه ته ماحکردنه به رده م که سی دانا و زانا و تووژهری ئازاد هېچ گرنگی و بایه خیکي نابیت، بویه لیروه وه نه کادیمیا به باشتیرین شیوه په یامی خوی و وهکو خوی ده گه یه نیت و کاری سه ر شانی نه انجام ده دات و خزمه تی هه مووان دهکات بی جیاوازی. به لام ئه م گروپه هېچ خوازاو نیین سوود به بازار و سه رمایه دار و چینی ده سه لاتدار ناگه یه نن و پالپشتیان ناکه ن.

له به رامبه ر نه مه دا ده بینین که سی به ناو شاره زا که بریتیه له (پسپوړ و پرؤفیسور و دکتور) ویزدانې خوی ده فروشیت له به رامبه ر به رژه وهندی ته سکی خویدا و حه ق و حه قیه ته دهکاته قوربانی به رژه وهندی به کانی خوی و هاوکاره کانی، شاره زا ئاماده یه گونجاندن بکات له پیتاوه به ده سته پیتانی به رژه وهندی، راستیه زانستی به گپوړی، گزی و ته زویر بکات، بؤ مانه وهی خوی و ئه وانه ی ده ستیان گرتووه به سه ر ده سه لاتداو پارهداریو خاوه ن هه ژموون، شاره زیان هینده ی ده سته کوتی ماددیان به لاوه گرینگه هینده پیگه و پیزی خویان به لاوه گرینگ نییه، بویه لیروه وه نه کادیمیا پرووت ده کرتیه وه

سېنېم: بواری نابووری و بازرگانی

دۆنۆ له کتێبه کهیدا باس له چالاکییه بازرگانییه کان دهکات که هۆکارن بۆ داڤوو خانی رهوشتی کۆمه لگه له م سهرده مهی ئیستادا، که یاریده در و پالپشتی سیستمی پوچگه رایین که به هه موو جومگه کانی ژياندا شوڤبیتته وه. بۆ نموونه ئه و له مباره یه وه دوو سهرنجی ههیه، یه کیکیان سه باره ت به گه قهرنه رهنس (governance)، ئه وی تر ده رباره ی پیشه (المهنة) و پیشه گه رییه (الحرفة).

۱- گه قهرنه رهنس (governance)، له پرووی تیورییه وه چه مکی گه قهرنه رهنس له دامه زراوه ئابوورییه کاندایه جیبه جی ده کړیت که دهیه ویت هاوسه نگی له نیوان ئامانجه کانی دامه زراوه له لایه ک و ئامانجه کانی کۆمه لگه له لایه کی تر به دی بهینیت، واته بیهته مایه ی پاراستنی به رژه وه ندییه کانی هه موو ئه و کس و لایه نانه ی له پرۆسه ی به ره مه یاندا به شداری ده که ن له خاوه ن دامه زراوه و به رپوه به ر و بازرگان و فه رمانبه ر و پشکار و کړیار و... هتد، ئه ویش له رینگه ی لیپرسینه وه و چاودیری چرو پا به ند بوون به یاسا و ریساکان که لایه نی چاودیر دایده نیت. واته ئه م چه مکه له به نه رته دا بۆ ژینگه ی بازرگانی دیزاینکراوه، به تاییه ت بۆ له چوارچۆیه دانی کۆمپانیا گه وره کانی به ریتانیا که له سه ره تای نه وه ته کان جیبه جی کرا.

” میدیاکان وهکو میکانیزمیک رۆلی کارێگهریان ههیه له سیستمی پوچگه راییدا، کاتێ که هه والێک بڵاوده کاته وه به شیوهیه که دایده رێژیت گونجاو بێت له گه ل بۆچوون و ئاراسته ی سیاسیه ی و ئایدۆلۆژی ده زگا که.



به لām که (مارگرت تاتشر) له بریتانیا بوو به سه روک وهزهیران و حوکمی ته کتوکراتی پیاده کرد، ئیتر رهنگدانه وهی چه مکی گه قهرنه رهنس له سه رشینوازی به رپوه بردنی ولایتیش ده رکه وت، واته له سه ر سیاسه ت، به شیوهیه که چه مکی سیاسه ت گۆرا بۆ گه قهرنه رهنس، لیژه وه سیاسه ت له مانا و ئه رکه که ی خۆی خالی کرایه وه که بریتیه له پاراستنی حه ق و راستی و به جیهینانی ئه رک و پا به ندبوون به به هاو به رژه وه ندی گشتیه ی و چاکه ی گشتیه وه. چه مکه کانی (خواستی گه ل، چاله که وانی سیاسیه، هاو نیشتیمانی، نه خۆش) یه ک له دوا ی یه ک گۆران بۆ (ره زامه ندی کۆمه لگه، کۆمه له کانی فشار، هاو به ش، کړیار).

ئیت رده رده گرنگیدان به به رژه وه ندی گشتیه ی و کاروباری گشتیه ی و سیاسیه ی و به ها سیاسه کان ته نها بوون به جۆریک له کارگێری و به رپوه بردن، بۆیه کاروباری گشتی خالی بوویه وه له ره وشت و به ها و نمونه ی بالا و هاو نیشتیمانی بوون و



پابه‌نبوونی خۆوێستانه، خه‌می گه‌وره‌ی حکومه‌ت گۆڕینی خاوه‌نداریتی که‌رته‌ گشتیه‌ی جو‌راو‌جو‌ره‌کان و پرۆژه‌کان بوو به‌ ئاراسته‌ی که‌رتی تایبه‌ت، به‌ بیانویه‌ی که‌م‌کردنه‌وه‌ی بارقورسی له‌سه‌ر شانی حکومه‌ت و قازانج‌کردن و زیاد‌کردنی داها‌تی حکومه‌ت، وه‌کو ئه‌وه‌ی ب‌ل‌ئیت حکومه‌ت ته‌نها بریتی بیت له‌ کۆمپانیایکی بازرگانی. هه‌موو هه‌ولێکی ته‌نها بۆ زیاد‌کردنی داها‌تی حکومه‌ت و که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌رجیه‌کانیه‌تی ب‌ئ‌ ئه‌وه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر باشت‌کردنی دۆخی نا‌هه‌مواری ماددی خه‌لک هه‌ب‌یت یا خزم‌گوزارییه‌ک به‌ب‌ئ‌ به‌رام‌به‌ر پ‌یشک‌ه‌ش ب‌کات.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی گالته‌جا‌ریه‌ بریتیه‌ له‌ بانگه‌شه‌کردن بۆ هه‌ندێ چه‌م‌ک که‌ ته‌نیا نا‌وه‌که‌ی ده‌ب‌یس‌ت‌ئ‌ و نا‌وه‌پۆکه‌که‌ی دیارنیه‌، وه‌کو شه‌فافیه‌ت و ل‌ئ‌یرسینه‌وه‌ و چاک‌سازی و ده‌سته‌ی ده‌ست پاکی و...هت‌د. ب‌گ‌ره‌ سه‌ره‌پا‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌م هه‌موو چه‌م‌که‌ زه‌قانه‌ که‌چی ه‌یچ کات ه‌ینده‌ی ئ‌یستا‌قه‌باره‌ی گه‌نده‌لی له‌ زیاد‌بووندا نه‌بووه‌.

٢- له‌ناو‌چوونی پ‌یشه‌گه‌ری (حرفه) و ده‌رکه‌وتنی پ‌یشه (مه‌نه)

یه‌ک‌ئ‌ک له‌ و‌ه‌کارانه‌ی که‌ سیستمی پ‌و‌چ‌گه‌رای‌ی قول‌تر کردۆته‌وه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ مه‌سه‌له‌ی ر‌ئ‌خ‌ستنی بازا‌ر له‌لایه‌ن سیستمی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌، سه‌رمایه‌داری ر‌ئ‌چ‌که‌ی فه‌لسه‌فه‌ی (ق‌و‌ن ها‌یک)ی گرتۆته‌به‌ر که‌ پ‌ئ‌یوا‌یه‌ بازا‌ر له‌خۆوه‌ به‌ ش‌ئ‌وه‌یه‌کی خود‌کارانه‌ ده‌روا‌ت به‌ر‌ئ‌وه‌ به‌ب‌ئ‌ ده‌ست‌یوه‌ردانی ده‌وله‌ت، به‌ل‌کو ئه‌رکی ده‌له‌ت ته‌نها له‌ س‌ئ‌ وه‌زیفه‌دا کۆده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ ئه‌وان‌ئ‌ش بریت‌ئ‌ن له‌؛ پاراستنی ئاسایشی ناوخۆ و ده‌روه‌ له‌گه‌ل دادوهری کردن، که‌ پ‌ئ‌شی ده‌وتر‌ئ‌ت (وه‌زیفه‌ی پاسه‌وانی شه‌وانه‌)، ئ‌ئ‌تر ئه‌وه‌ی ده‌م‌ئ‌ئ‌ت‌ه‌وه‌ له‌ کاروبار ج‌ئ‌ئ‌ده‌ه‌ئ‌ئ‌ت بۆ م‌ئ‌کان‌ئ‌زمه‌کانی بازا‌ر، ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌م بۆ‌چ‌و‌نه‌ ته‌واو ج‌ئاوازه‌ له‌ بۆ‌چ‌و‌نی (ج‌و‌ن ک‌ئ‌ن) که‌ له‌گه‌ل ده‌ست‌یوه‌ردانی ده‌وله‌ت‌دایه‌ به‌ته‌واوه‌تی بۆ ر‌ئ‌خ‌ستنی بازا‌ر. نوسه‌ر پ‌ئ‌یوا‌یه‌ که‌ ئازاد‌کردنی بازا‌ر کار‌یگه‌ری هه‌یه‌ به‌سه‌ر سیستمی کار‌کردنه‌وه‌ به‌ش‌ئ‌وه‌یه‌ک که‌ چه‌م‌کی کار (labor) گۆران‌کاری به‌سه‌ردا ها‌تووه‌؛ چی د‌ئ‌که‌ پ‌یشه‌گه‌ری بوونی نه‌ماوه‌ به‌ل‌کو ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ته‌نها پ‌یشه‌یه‌که‌ بۆ په‌یدا‌کردنی بژئ‌وی ژیا‌ن ب‌ئ‌ ئه‌وه‌ی که‌سی خاوه‌ن پ‌یشه‌ شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتوی له‌ ورده‌کاری ئه‌و کاره‌ هه‌ب‌یت که‌ ده‌یکات، هه‌روه‌ک ده‌ل‌ئ‌ت: «پ‌یشه‌گه‌ری ونبووه، ئه‌گونج‌ئ‌ که‌سان‌ئ‌ک چه‌ند‌ئ‌ن ژه‌می خۆراکی به‌ره‌م به‌ئ‌ئ‌ن به‌ه‌وی ئام‌ئ‌ره‌وه‌ له‌ کارگه‌یه‌کدا که‌ ه‌یچ له‌باره‌ی خواردن ساز‌کردن نا‌زانن له‌ ماله‌وه‌، یا که‌سان‌ئ‌ک ر‌ئ‌ن‌ما‌ئ‌ئ‌ت ب‌که‌ن له‌ ر‌ئ‌گه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه‌ بۆ ر‌اپه‌راندنی کاری کۆمپانیایه‌ک که‌ خۆشیا‌ن نا‌زانن وا‌ته‌که‌ی چ‌ئ‌ه‌(٣)، یا که‌سان‌ئ‌ک ک‌ت‌ئ‌ب و ر‌وژنامه‌ بفروشن که‌ هه‌رگ‌ئ‌ز خۆیا‌ن نا‌ی خ‌و‌ئ‌ئ‌نه‌وه‌».

هه‌رب‌و‌یه‌ له‌ر‌ئ‌گه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ پ‌یشه‌یه‌وه‌ ناتوا‌ن‌ئ‌ئ‌ت ده‌وله‌مه‌ند بیت، چون‌که‌ ناتوا‌ن‌ئ‌ت په‌ی به‌ نه‌ئ‌ئ‌ی بنه‌رته‌ی کاره‌که‌ به‌ئ‌ت، له‌هه‌مان‌کاتدا ده‌وله‌مه‌نده‌کان زیاتر و زیاتر ده‌وله‌مه‌ند ئه‌بن و فرسه‌تی زیاتریان بۆ ئه‌په‌خ‌س‌ئ‌ بۆ گه‌شه‌کردن و به‌رفراوان‌بوون.

چوارەم: بواره پۇشنىبىريەكان

نوسەر بايەخىكى زۆر بە بواره پۇشنىبىريەكان دەدات كە پىنوايە وەكو مىكانىزىمىكى كارا بەكار دەھىنرەن بۇ تۇخ كىردنە وەسىستىمى پوچگەرايى، لىرەدا نووسەر ئاماژە بە چەند لايەنىكى پۇشنىبىرى دەدات وەكو زمانەوانى و مىدىا و سۆشىيال مىدىا و ھونەر.

۱. زمانەوانى

لەرووى زمانەوانىيە وە ھەندى وشەى بىرىقەدار لەبرى ھەندى وشەى دىكەى نەوېستراو لاي كۆمەلگە و راى گشتى بەكار دەھىنرەن بۇ ئاسايىكىردنە وەسىستىمى چەمكەكە و قىبولگىردى لاي خەلكى بەلام كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى ھەروەكو خۆيەتى(۴)؛ بۇ نمونە گۆرىنى چەمكى (حكومتى عەلمانى) بۇ (حكومتى مەدەنى)، گۆرىنى وشەى (سوو) بۇ(قازانچ)، ھەندى جار لەوانەيە بەكارھىنانى وشە راستەقىنەكە بىزراو بىت، بەلام بەم گۆرىنە ئاسايى دەبىتە وە لەكاتىكدا ھەر ھەمان ناوەرۆكى ھەيە، وەكو گۆرىنى وشەى (كوشتى دوژمان) بە (لەناوبردىنى دوژمان يا پاكىردنە وەسىستىمى دوژمان).

۲. مىدىا و سۆشىيال مىدىا

مىدىاكان وەكو مىكانىزىمىكى پۇلى كارىگەريان ھەيە لە سىستىمى پوچگەرايىدا، مىدىا كاتى كە ھەوالىك بىلادەكاتە وە زىاد و كەمى ئەكات، بەشىۋەيەك دايدەپىژىت كە گونجاو بىت لەگەل بۇچوون و ئاراستەى سىياسىي و ئايدۇلۇژى دەزگاگە، يا پاراستىنى بەرژە وەندىيە ئابوورىيەكانى، گونجاو بىت لەگەل راى زۆرىنە و قىبولى گشتى ھەبىت. پۇژنامەكان ناوئىشانى بىرىقەدار ھەلدەبىژىر بۇ پاكىشانى سەرنجى خويىنەر، بەلام كاتى دەخويىنەتە وە ھىچ زانىارىيەكى ئەوتوى تىدانىيە، ھاوشىۋەى سەراب لە دوورە وە ئاو ئەبىنى، بەلام كە پىي دەگەيت ھىچ ئاويك لەوى نىيە.

مىدىا جۆرىكە لە پىشەسازى، ھەمىشە بەدواى بەرژە وەندىيە و قازانچ و بازارگەرىيە وەيە، چى بازارى گەرم بىت بەدواى ئەوە دەكەوئىت، بۇيە دەبىنى گرېنگىيەكى ئەوتۇ بە بابەتە چارەنوسسازەكان يا كىشە راستەقىنەكانى كۆمەلگە نادات، بەلكو بەپىچە وەنە وە ھەولى لەبىربردنە وە وەلانانىان دەدات و سەرقالىان دەكات بە بابەتى رابواردن (ترفىە) و ژيانى تايبەتى و نەيتى و ئابروچوونى ناوداران، يا دەنگوباسى ھونەر مەندان و وئىنەى نىمچە پرووت و شىۋازى ژيانىان بىلادەكاتە وە، ھەموو ئەمانە سەرقالگىردى خويىنەر و بىنەرە بە پوچترىن باسە وە كە ھىچ سوودىكى بۇيان نىە. جگەلە زىان و بەھەدەردانى كات و پارەكانىان، لەوانەيە ھەندىك كەس خە م و پەژارەش دايان بگىرەت كاتى دەبىن ئەو كەساسەتتىيەى پىي سەرسام بوون پووبەرووى قەيرانىكى دارايى يا ئەخلاقى بونەتە وە. لەوانەشە بگاتە حالەتى بەكارھىنانى توندوتىژى ئازاردانى بەرامبەر و بگرە خۇكوشتىنىش.

تەنەت ھونەرىش بە ھەموو جۆرەكانىيە وە (نواندن و گۆرانى و شىۋەكار و



وئەكەش و مۇسقىقاژەن و...هتد) ئەو جوانىيەى خۇى لەدەستداو، وشەى نەشپاو و نمايشى جەستەو خۇبادان و بزواندىنى ھەستى سىكىسى تپايدا زالە، بەناوى ھونەر و نوئگەرىى و بوئىرىى و شكاندىنى رېچكەى كۆن، كار لەسەر لەناوبردىنى بەھا ئەخلاقيەكان ئەكەن، دابونەرىتى باب و باپيران دەسپنەو، گەر وانەكەن ئەوا بىنەر و بىسەريان نابىت. بەواتايەكى تر دەستكەوتى ماددىان نابىت.

سەربارى ئەمە پالېشتى ھەرە بەھىزى سىستىمى پوچگەرايى سۆشپال مېديايە، چونكە سۆشپال مېديا كەسانىكى ھىچ لەبارانەبوو، ناتەبا لەگەل نەرىت و دىن و بەھا مرقۇفايەتپيەكان لە شىوہى كەسانى سەركەوتوو نمايش دەكات، بەلى سەركەوتوو لە دەستكەوتنى پارەيەكى بېشومار، بەلام پووخواو لە كەسايەتى و مەعرفە، ئەم جۆرى سەركەوتنە پئوہرە مرقۇپيەكانى سەركەوتن دەخاتە ژىر گومانەوہ كە برىتىن لە كارى جددى و تەواوكردىنى پلەكانى خوئندن و خو پەرچەككردن بە زانست و ئەدەبىيات و ھونەر و وەرزش و چاكەى گشتى و ھاولاتىبوونى چاك و جوان پرفتارى ...هتد.

پالېشتى ھەرە بەھىزى سىستىمى پوچگەرايى سۆشپال مېديايە، چونكە سۆشپال مېديا كەسانىكى ھىچ لەبارانەبوو، ناتەبا لەگەل نەرىت و دىن و بەھا مرقۇفايەتپيەكان لە شىوہى كەسانى سەركەوتوو نمايش دەكات.



ئەمرو بەھوى زالبوونى مادياتەوہ چاوى كۆمەلگە بەتاييەت گەنجان تەنھا پئوہرى دەستكەوتنى پارە لەبەرچاو ئەگرى بۆ گەيشتن بە ھز و ئارەزووہكانى، كەسپش ناتوانى نكۆلى لەوہ بكات كە كچە مۆدىل و كەسە بەناوبانگەكانى سۆشپال مېديا پارەيەكى باشيان دەست دەكەوى بۆيە بەسەركەوتن دەدرىت لەقەلەم. جا لەوہ كارەسات تر ئەوہيە بەھوى مېديا و سۆشپال مېدياوە كەسانىكى ھىچ لەبارا نەبوو دەبنە پيشەنگى خەلكى و مندال و مېردمندالان لاساييان دەكەنەوہ، ئەم كەسانە پشنگىرى ماددى دەكرىن لەلايەنىكى گوماناوييەوہ، ھەيانە ھەموو داھىتانەكەى تەنھا برىتپيە لە خو نمايشكردىنى جلوبەرگ و جەستەى و ھەيانە بە وتنى نوكتە و قسەى فشقيات و ھەشيانە بە خۇبادان بەو سامانەى كە كەس نازانى چۆن دەستى كەوتووہ ناوبانگى دەركردووہ!

۳. خویندنه وه

ههروهها بههوی سۆشیال میدیاوه خویندنه وهی قوول نه ماوه کهم کهس توانا و ههوسه لهی خویندنه وهی کتییکی چه ند سه د په رهیی ماوه، چونکه فیتره تهنهها په رهگرافیک یا دووان له والی پیگهیهک یا کهسیک بخوینیته وه، دهبینین کاتی خوینهر چه ندین بابتهی جۆراوجۆر له ماوهیهکی کورتدا دهخوینیته وه که دوورن لهیه که وه له ناوه پۆک و ئامانج و بههادا واهزانئ ئه مه زانیاری و پۆشنیبری گشتی پئ زیاد ئه کات، به لام له کۆتایی پۆژده که شه کهت ده بیت و ههست ئه کات هیچی دهستگیر نه بووه. بۆیه ئه مه بهشیکی په یوهندی ههیه به به جۆری خوینهره وه که ئه کریت ئه ویش به (خوینهری پوچگه را) ناو بهین یا به (نهخوینه واری نوئ) که سرووشتی وهکو میش وایه له هه موو شتیک ده نشیته وه. واههست ئه کهن زۆرزانن، به لام زۆر نزیکن له هیلئ هه ژارییه وه له پرووی مه عریفه وه، فریودراون به و ناوینشانه بریقه دارانهی که پۆژنامه و سۆشیال میدیا بلاوی ئه که نه وه، ئه م جۆره خوینهرانه هیندهی تر هیز ده دهنه بهر به سیستمی پوچگه رای.

له ئیستادا دیاردهی ناوینشانی بریقه دار له کتیه کانیشدا به زهقی دهبینرئ، کتیییک دهبینیت ناوینشانه کهی ورد و بههاداره له پرووی زانستییه وه پیتوایه ئه مه ریک ئه و بابته زانستییه ت بۆیه کلا ده کاته وه که تو به دوایدا ویلئ، به لام له ناوه پۆکدا ناگهیت به هیچ، بۆیه کاتیک کتییکی له وجۆره ت بهرچاو ده که ویت دلت زۆر پیخۆشه به لام کاتیک دهخوینیته وه سهیر ده کهیت هه له خه له تاویت، ئه مه سه ره رای ده رکه وتنی چه ندین کتیب به ناوینشانی سه رنجراکیش که گه نجان ده کاته ئامانج و هه وه سبازی تیایدا زاله، هه موو ئه مانه تهنهها بۆئه وهی سه رنجی خوینهر رابکیشیت و پرفروش بیت،

نوسه ر به وردی په نجه ده خاته سه ر بارودۆخی ئیستای گهلانی دنیا و پییوایه هه ولی سیستمی پوچگه رای بریتییه له خه ریککردنی خه لکی به ورده کاریی کاره لابه لاو پوچه کانه وه و گرینگی پیدانیان و زه فکردنه وه یان و نیشاندانیان به گرنگ و بایه خدار. به لام لیتره دا پرسپاری سه ره کی ئه وهیه ئایا ئه وهی ههیه بریتییه له ده ره نه نجام یا خود هۆکار، هۆکاری به ره و پهیدا کردن و ته شه ته کردنی چیه؟ تو ی خوینهر کاتیک ئه م وتاره دهخوینیته وه دلنایم درک به هه موو ئه و بابته تانه ده کهیت که باسکراون و دیته بهرچاوت له ده ور بهر ئه و ژینگه یه ی تییدا ده ژیت و له و ناوه ندی کاری تییدا ده کهیت، به لام ئه وهی که گرنگه بریتییه له وه لامدانه وهی ئه م پرسپاره: رینگه چاره سه ر چیه بۆ چاککردنی بارودۆخه که و گرته بهری راسته ری؟



په راویز و سهراچاوهکان

۱. بۇ نوسینی ئۇم وتاره به پلهی یه کهم سوود له کتیبی (سیستمی بوچگه رای- La médiocratie نظام التفاهة) بینراوه، به لام ناتوانین بلین وتاره که خویندنه وهیه کی تهواوه بۇ ئو کتیبه، چونکه من وهکو نوسه ری وتاره که تیزه سه ره کییه کانی کتیبه کهم وه رگرتووه و زیاده م خستوته سه ر، چونکه پیمو ابوو ئو خستنه سه ره پیویست بوو بۇ روونکردنه وهی مه غزای نوسینه که و ده رخستنی هه ندی ئامانجی کتیبه که که بوی نوسراوه. کتیبه که بیرمهند و فه یله سوفی که نه دی (ئالان دؤنؤ) له سالی ۲۰۱۵ به زمانی فه رهنسی نوسیویه تی، به وه رگیزانی زمانی عه ره بی به رده سته که دکتوره (مه شاعل عه بدولعه زیز هاجری) کردوویه به عه ره بی و له سالی ۲۰۲۰ چاپکراوه. ئالان دؤنؤ له دایکوبوی ۱۹۷۰، هه لگری پروانامه ی دکتورایه و ماموستایه له به شی کومه لایه تی/ کولجی زانسته رامیاریه کانی زانکوی کیویک له که نه دا، نوسه ری کی چه په و نوسینه کانی دژی سیستمی سه رمایه داریه: لای خواره وه لینکه که ی داده نیم بۇ ئو به ریزه ی هه ز ئەکات تهواوی کتیبه که بخوینیته وه، لینکی کورترکراوه بۇ داگرتنی کتیبه که:

<https://bit.ly/3ltjYTL>

۲. محمد ناصر الدین الألبانی، المکتب الإسلامی - بیروت الطبعة: الثالثة، سنة الطبع ۱۴۰۸ هجری، رقم الحديث (۳۶۵۰).

۳ له مباره یه وه چه ندین کومپانیای بواری بازارگه ری هه یه له ئه وروپا بانگه شه بۇ شمه که کانی ده کات، یاخود وه لامی کریاران ده داته وه له ریگه ی چه ندین فه رمانبه ره وه که له ولاتی هیند ده ژین به هوی ئینته رنیت و ته له فونکردن ئه ویش به هوی هه رزانی ده سستی کار له ولاتی هیند، ته نانه ت کومپانیا هه یه له بواری دایینکردن و به کریدانی ته کسیدا فه رمانبه ره کانی له هیند ده ژین له ری نه خشه و جی پی ئیس کاره که یان راده په ریئن، بویه ئه م فه رمانبه رانه نه شمه که کانیان بینوه نه ئه وروپاش.

۴. هه روه که له فه رمایشتی پیغه مبه ر(دخ) هاتووه که سانیک مه ی حه لال ده که ن ناویکی تری لیده نین، که ده فه رمویت: إِنَّ أَوَّلَ مَا يُكْفَى قَالَ الرَّأْيُ يعني الإسلام كما يُكْفَى الإِنَاءُ يعني الخمر قيل فكيف يا رسول الله وقد بين الله فيها ما بين قال يسمونها بغير اسمها فيستحلونها. حديث حسن، رواه عائشة أم المؤمنين، ابن حجر العسقلاني، تخریج مشکاة المصابيح، الرقم: ۸۵/۵.



دەمەتەقۇي گولنار لەگەل پروفیسور کەریم شەریف قەرەچەتانی
لەمەر (پەرەسەندنی پووچگەرایي لە جیهاندا)

**سیستەمی پووچگەرایي نازناوی قەبە دەدات
بە مروۆفەکان، بەلام ناوەرۆکیان بەتالە**



گولنار: سەرەتا دەپرسىن زەمىنەسازىي و ھۆكارەكانى گەشەي پوچگەرايى چىن؟ يا ئو پالئەرانە چىن كە واياڭكردووه پوچگەرايى وردە وردە بىيئە مۆرك و سىماي كۆمەلگە و تاك و خىزان؟

قەرەچەتانىي: ئەمرو لە ھەموو دونيادا ھەمووان ھەستيان بەو پوچگەرايەتيە
كردووه، كۆمەلناسيكي كەنەديي - دانىشتووي فەرەنسا، ئالان دۇنق، كتيبيكي دەرکردووه
بەناوي (سيستەمي ھىچوپوچ - نظام التفاهة) ئەو مەبەستى ئەوھيە بليت: ئيمە ئىستا لە
سەردەميكا دەرژين ھەموو ئەوانەي كە حوكم دەكەن لە بواري راگەيانەن و ئابووري و
كۆمەلايەتي و زانستدا، ناوەرۆكەكەيان پوچەلە. لە ھەموو ئاستەكاندا، بۆ نمونە لە ئاستى
سياسي، ئەگەر تۆ سەيرى بكەيت، جارەن كەسانى بەناوبانگى وەك: چەرچل و مانديلا و
غاندي لە سياسەتدا قوولبەونەو، خەلكيش ئەوسا كەسانىكيان ھەلدەبژارد كە بە ھەموو
واتايەك سياسي بوونايە. بەلام ئىستا دۇنالد ترامپ دەيئە سەرۆكى گەورەترين ولات،
كە ئيوە دەرزانن سەرچاوەي ھەموو داھات و سەرمايەي ولاتەكەي قومارخانە و مەلھا
و باندی مافيايە. بۆيە كۆمەلگەكەيان وا ئاراستەكردووه و وا گوشيانكردووه، نازانن كى
ھەلبژيرن تا حوكميان بكات؟!

گولنار: ئەم سيستەمە كار لەسەر چى دەكات؟

قەرەچەتانىي: ئەم سيستەمە لەسەر سەرمايە دەچيت بەرپۆ، ئەي سەرمايە
كى دەگریتەو؟ كەسيكى وەك دۇنالد ترامپ. ئەم كابرايە لە جياتي ئەوھي ھەموو
سەرمايەكەي بریتیيت لە ئەخلاق كە ئيمە برومان پتيەتي، لە جياتي ئەوھي پەھەندی
پووحیی و مەعنەویی بیت، بریتیيە لە پەھەندە مادديی و تەكنەلۆژيەكەي. ئى ئەم
ئامانجەش - پەھەندی مادديی و تەكنەلۆژي و دووركەوتنەو لە پەھەندی پووحیی
و مەعنەویی - پتيوستى بە ئامادەكردن و پيشخستنى خەلك ھەيە، دەي تۆ سەرنج بدە
بزانە راگەيانەنەكان چۆن ھەر ھەموويان لە خزمەت ئەم سيستەمە ھىچوپوچەدان؟!
بۆ نمونە مۆديرنە، كامەي ھىچگەرايى بیت و بەس گرنگي بە جەستەي و پوالەت و
ديوى دەرەوھي بدات، ئيتىر ديوى ناوھەي پوچ و بەتال بیت، پۆزبەرۆز گەشە دەكات
و دەچيتە پيشەو. تەنانەت دین بۆي دروست دەكەن، تەنانەت دین نمونەي مرقەكان
لە شەكل و سەروسيمادا چۆنن، بەو جۆرە شتى بۆ دروست دەكەن، كۆمەليک باربين
و بووكەلەيان دروستكردووه تا مرقەكان چاويان ليتكەن و بەوشيوھە بن. جارەن لە
تەواوي دونيادا و لە كوردەواربي خوشماندا، ئافرەتيك خرپن و گوشتن و قەلەوبووايە،
زۆر خوزراو و مەرغوب بوو، ئىستا وایان ليكردووه كە بەوجۆرە دەرېكەوي بۆئەوھي
سەرمايەكەي ئەوان لە گەردا بیت، ھەزاران سەنتەري پەشاقە و لەشجواني و سەدان
داو و دەرمانيان داھيتاوە بۆ ئەو مەبەستە، دەيانەوي مرقەكان بەوجۆرە ھەلسن و
دانیشن، بىرېكەنەو و بخون، بژين و برۆن و بپۆشن، كە سەرەنجام بە ئاراستەي

سىستېمە ھېچوپوۋچەكە بىت و گۈزەكان بخەنە سەبەتەي ئەوانەو! ئەم سىستېمە دەستىو ەرداۋەتە بچوكتىن شىمانەو، دەستى بۆ سەرەتايىترىن مافى ئىمە بردوۋە كە خوارىنەكەمانە، تۆ سەرنج لەو ھەموو پىكلامانە بدە، چ خوارىنەك دەخۆيت، چى ناخۆيت، چىت پىندەكەوئ؟! جارەن كوا ئەم ھەموو شتە بوونى ھەبوو؟! خەلگى زوو كوا كىشەيان ھەبوو بەناۋى (قىتامىن دى) و ھەر ناتەواۋىكى ترى جەستەيىيەو؟ ئىستا وايان تىگەياندوۋى و تەلقىنيان داداۋى، كە ئەو شتىكە تۆ ھەر دەبىت بىخۆيت، وايان لىكرىدوۋى ناتوانى سوود لە تىشكى خۆرەكەش ۋەربگرى. مەبەستم ئەو ھەيە سىستېمەكە قالب و چوارچىۋەيەكى دروستكرىدوۋە و خەلكەكە لە خۆى دەرگى، دەبى ئەو خەلكەش بە جۆرىك ئاراستە بكەي و بە جۆرىك بژىن، كە لەگەل سىستېمەكەدا بگۈنجىن.

گولنار: باشە ئەم سىستېمە ئەم ھەموو توانا و دەسلەتەي لە كۆي بوو؟

قەرەچەتەننى: تۆ سەرنج بدە لە رېي پىكلامەو، ئەوانەي بىيانەوئ بە ئارەزوۋى خۆيان گەرەي دەكەن، تەنانەت سىستېمەكە خۆى دەلەت: پىتۈست بەو نىيە لە راگەياندنا مەھىيە و بەھرەت ھەبىت، بەس پىتۈست بەو ھەيە لە سىستېمە ھېچوپوۋچەكەدا ئىش بكەيت و بە شانوبالى ئەواندا ھەلدەيت، بۆيە دەتوانن لە ماۋەيەكى زۆر كەمدا بىتكەن بە پىشەنگ. تەنانەت لە بواری زانكۆ و ئەكادىمىيىشا، دەلەت: جارەن كە كەسەكان لە بواری ئەكادىمىدا بوون، زانا و عالم بوون، ھەكىم و خەبىر بوون، دانا و لىزان بوون، بەچى ئىشيان دەرگرت؟ وىژدانىان پىوەر و بنەما بوو، كۆمەلىك پەرنسىپى ناۋەككىيان ھەبوو ئەو پەرنسىپانە لە ناۋاخندا ئىشەكانيان دىيارى دەكرىن. ئىستا لە بەرامبەر ئەواندا چىيان دروستكرىدوۋە؟ لە بەرامبەر ھەكىمدا پىسپۇريان دروستكرىدوۋە، لە بەرامبەر دانا و زانادا ھاتوون خەبىريان دروستكرىدوۋە، بەلام خەبىرىش نەك بۆ بەرژەۋەندىي گشتىي، بەلكە بۆ جوانكرىن ئەو سىستېمە ھېچوپوۋچە. ئىستا سەيرى بكە زۆرجار لىكۆلىنەو و تۆيژىنەو دەكەن بۆئەۋى بىسەلمىنن كە فلانە دەرمان بەسوودە و باشە، بەو ئاراستەيەدا دىكەن كە لە بەرژەۋەندىي فلانە كۆمپانىادا بىت، تەنانەت عىلم و زانستەكەشيان خستوۋەتە خزمەتى سىستېمە ھېچوپوۋچەكە و سىستېمە سەرمايەدارىي.

گولنار: كەۋاتە ئەو سىستېمە ئامانجىيەتى مەۋقەيىكى دامالراۋ لە ھۆشيارىي و عەقل و زانست بەرھەمبەيتت بۆ بەرژەۋەندىي خۆى و بۆ ساغكرىدەۋى بەرھەمەكانى و بەدبەيتانى ئامانجە كەسىيەكانى خۆى؟ ئايا ھىچ پەيۋەندىيەك لە نىۋان سىستېمە سەرمايەدارىيەكە و سىستېمە ھېچوپوۋچەكەدا ھەيە؟

قەرەچەتەننى: بەللى، بەللى زۆر واىە، پەيۋەندىيەكى راستەخۆ و نەزىك ھەيە لە نىۋان ئەو دوو سىستېمەي كە ناوتەيتان. يا بە شىۋەيەكى تر ئەگەر ئەم كەسە ھېچوپوۋچانە نەبىت ئەم سىستېمە سەرمايەدارىيەكە گەشە ناكات. تۆ زانايەك لە زانكۆ بھىنە، چونكە وىژدان و ئەخلاقى ھەيە، كۆمەلىك مەبدە و پەرنسىپى مەۋقەيى خۆى ھەيە، ناچىت پىكلام



و پروپاگاندە و تووژينەوہی دروستکراو و ساختەکراو بکات، بۆئەوہی ئەم کارگە و کۆمپانیایە قازانج بکات، کەسی ئاوا ئەو شتانە ناکات. ئینجا لەم سیستەمەدا تۆ دەبیت وردە وردە مەرقەفەکان بگۆری و لە جەوہەرەوہ بیهینیت بۆ روالەت. تۆ مامۆستایەکی زانکۆی، ناتوانی لیکۆلینەوہیەکی زانستیی ساختە بنووسی یا بەسەرتدا تێپەربیت بۆ بەرژەوہەندی خۆیندکاریک. ئیستا تەنانەت لە کوردستاندا بە سەدان پروفیسۆرمان ھەیە، بەلام من پێتدەلیم لە سەدا نەوہدوپینجی ئەوانە ھەر شیاوی ئەوہش نین مامۆستا بن، چ جایی ئەوہی ببنە پروفیسۆری زانکۆ! بەلام لەم سیستەمەدا ھەموو شتیک جێئەبێتەوہ، جارێ ھەموو لیکۆلینەوہکان لای ئیمە شارەزایان بوو، بەلام ئیستا چەندان گۆفاری فەیک و ساختە ھەن لەو ئەمریکا و بەریتانیایە. چەندین کەس لای ئیمە دەچن بۆ بەریتانیا و ئەمریکا بەناوی تواناسازییەوہ لەوێ دەخوینیت، خەلکەکە ئێوێ کە دەزانی ئەم خۆیندکارە دەگەریتەوہ بۆ عێراق و پۆژھەلات، زۆرجار بەحس و لیکۆلینەوہکان بەو خۆیندکارە دەفرۆشن! بۆ ئەوہی کەسیکی بوودەلە دەربجیت، کەسیکی زانستخاوە و زیرەک و پەيامدار دەرنەچیت، چونکە تۆ دەچیتە زانکۆ، دەبیت خەلک و خۆیندکارەکان ت بەرەو سیستەمە ھێچووپوچەکە ئاراستە و پێنمایی بکەیت. سیستەمی ھێچووپوچ کۆمەلێک لەقەب و نازناوی قەبە و گەورە دەدات بە مەرقەفەکان و دەیانکات بە پروفیسۆر و دکتۆر، بەلام ناوەرێکیکی بۆش و بەتالی ھەیە! جارێ ئۆستازی زانکۆ، ھەکیم و خەبیر و دانا و زانا بوو، پروفیسۆر بە واتای وشە پروفیسۆر بوو، بەلام ئەم سیستەمە سەرمايەدارییە بەس ئیشی لەسەر ئەوہ کردووە کە زانست و برۆنامەکە سووک و کرچ و کال بکات. سیستەمەکە نایەوێ کەسیک، برۆنامەیک، ناوہندیک ئەسەلەت و پەسەلەت و ئەکادیمیەتی تیدا بیت و سەنگینیەکە جارانێ نەمیتیت. تەنانەت لە سیاسەتیشدا، لە ولاتانی دۆنیا ئەوانە حوکم دەکەن، جاری وا ھەییە وایان لە خەلکەکەش کردووە کە نەزانی کێ ھەلبژیرێ، چونکە لە ولاتانی دۆنیا و لە کوردستانی ئیمەشدا پەھەندە ماددیە بەرژەوہەندییەکی زالبوو بەسەر پەھەندی مەعنەویی و ڕووحی و ئەخلاقیی، زۆر بەھای مەعنەوییەمان لەدەستداون. ئەگەر ئەم سیستەمە، سیستەمیکی ھێچووپوچ نەبیت، چۆن لە ولاتانی ئەورووپی ژن شوو بە سەگ دەکات، یا ھاوڕەگەزخاوی برەو پێدراوہ؟! ئەو کوا ئەو بەھایەکی کە خواي گەورە فەرموویەتی: (لقد کرما بنی آدم)! مەرقەفە زۆر گەورە و زۆر پیرۆزە، بەلام ئەوان و ئەو سیستەمەش دەیانەوێ ئەو پیرۆزییە لە مەرقەفە سەننەوہ، چونکە تا ئەو کاتە مەرقەفە گەورە و پیرۆز و خاوەن ئامانج بیت، نابیتە پاروویەکی چەور بۆ بەرژەوہەندی و چێژی ئەوان.

(سکینەر) زانایەکە و ئیستا لە ژياندا نەماو، تەبەعن زۆر شتی لەسەر پزیم و پەرنسپەکانی مەدرەسە سەلوکی ھەیە، کە مەدرەسەیکە ئەمریکیە لە دەروونزانی و سکینەر و واتسن دامەزرێنەرین، سکینەر دەلێت: «ئەوہی کە دەگوتریت ئەخلاق و شەرەف، ھێچ بنەمایەکی نییە، ھەمووی درۆیە و دروستکراو، من دەتوانم لە پێی سزا

و پاداشته‌وه، کامه‌ی پێدیه‌گوتریت ئه‌خلاقى به‌رزه، ئه‌خلاقه‌که‌ی نه‌هێلم! چۆن مشکێک له تاقیگه‌دا کۆنترۆل ده‌که‌م، ده‌توانم به‌و شیوه‌یه‌ش مروفه‌کان کۆنترۆل بکه‌م!» یانی ئه‌و به‌ها ئه‌خلاقى و وێژدانى و مه‌عنه‌وییه به‌رزانه‌ی که ئیسلام و په‌یامه ئاسمانیه‌کان و فه‌یله‌سووفه گه‌وره‌کان و زاناکان و پێشه‌نگه‌کانى کۆمه‌لگه گرنگی پێده‌ده‌ن، ئه‌و ده‌لیت: «به‌وجۆره نیه و هه‌مووی درۆیه و ئه‌سل و ئه‌ساسىکی نیه!» جه‌نابتان باش ده‌زانن (چۆمسی) فه‌یله‌سووفىکی ئه‌مریکى - یه‌هودیه، کاتى خۆى موخابه‌راتى ئه‌مریکا له شه‌سته‌کانى سه‌ده‌ی رابوردودا، ۱۰ ستراتیژییه‌تى نووسیه که چۆن گه‌ل کۆنترۆل بکړی (مه‌به‌ستى هه‌موو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانه)؟! جا ئیستا ئه‌و میله‌تانه‌ی که پاشکۆی ئه‌مریکان، ستراتیژییه‌ت به‌کارده‌هێنن، یه‌کیک له ستراتیژییه‌کان ده‌لیت: «له‌که‌سانى قودووه و پێشه‌نگ بده» چ که‌سیک پێشه‌نگ و قودوویه، تو گورزى لێده، بۆئهو‌ی که‌س لاسایى نه‌کاته‌وه، که‌سانى بووده‌له و هه‌چووپوچ بینه‌ره پێشه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک لاسایى ئه‌وان بکاته‌وه و دواى ئه‌وان بکه‌وئ! ته‌نانه‌ت تو سه‌یر بکه، هونه‌رى په‌سه‌ن و ئه‌سل نه‌ماوه، جاران هه‌سه‌ن زیره‌ک و ماملئ و عه‌لى مه‌ردان و سه‌ید عه‌لى ئه‌سفهرى کوردستانى پێشه‌نگى هونه‌رى ئیمه‌ بوون، که‌سانیک ئه‌گه‌ر ده‌نگیان خۆشه‌نبوایه گۆرانیان بۆ ته‌سجیل نه‌ده‌کرا، ئیستا ستۆدیۆ و ئامیزى وایان بۆ دروستکردووی، که ئه‌گه‌ر ده‌نگیشت ناخۆشییت، ده‌نگه‌که‌ت خۆش ده‌کات، ئه‌گه‌ر هه‌چ سه‌کویه‌کیشت نه‌بی‌ت بۆ بڵاوبونه‌وه‌ی، ده‌یان تو‌رى کۆمه‌لایه‌تیان داناوه و ده‌توانی له‌وى بڵاوى بکه‌یته‌وه، به‌مه هونه‌ر سووک ده‌بی‌ت! ئیستا به‌ناوى گه‌عه‌ و دانیشتنى شه‌وانه‌وه، ته‌واو هونه‌رى کوردییان سووککردووه. جاران که‌ی له گۆرانى و هونه‌ردا وشه‌ی سووک و ناشیرین به‌کارده‌هات؟! به‌لام ئیستا جۆره‌ها وشه‌ی جێئ و جنسی و نا‌قولا ده‌خړیته ناو هونه‌ر و تیکسته‌کانه‌وه، بۆچی ئه‌مه ده‌که‌ن؟ چونکه یه‌کیکی تر له پره‌نسییه‌کانى ئه‌و ۱۰ ستراتیژییه ده‌لیت: «مامه‌له له‌گه‌ل غه‌ریزه‌کانیاندا بکه، هه‌ست و عاتیفه‌یان بجوولێته، با ئینفه‌ال و کاردانه‌وه‌یان هه‌بی‌ت» مه‌هێله به‌عه‌قل و ژیریى بیری‌که‌نه‌وه. ئیستا ئه‌گه‌ر له کوردستاندا عه‌قل حاکم بی‌ت و خه‌لکه‌که به‌عه‌قل و مه‌منتیقه‌وه بجوولێته‌وه و بیری‌که‌ته‌وه، قه‌بووله‌کات که ولاتانى تر داگیرى بکه‌ن و نه‌وته‌که‌ی بفروشن و خۆیشى له هه‌ژاریدا بنالێنن؟! به‌لام ئیستا وایانلێکردوین، په‌زیل و داماو‌بووین، بۆئهو‌ی چاومان له ده‌ست و ده‌مى ئه‌وان بی‌ت و بینه پاشکۆی که‌سانى تر که دژمانن! یه‌کیکی تر له‌و ۱۰ ستراتیژییه ده‌لیت: «هه‌میشه گه‌ل و جه‌ماوه، که‌مترین و نزمترین ئاستى زانستى بده‌رئ، به‌لام ئه‌وانه‌ی که نوخه‌ و ده‌سته‌بژێرن و حوکم ده‌که‌ن، باشت‌ترین خۆیندیان بۆ فه‌راهه‌م به‌ینه» یه‌کیکی تر له‌و پره‌نسیپانه ده‌لیت: «وا له‌ خه‌لک و جه‌ماوه بکه که هه‌میشه سزای وێژدانان هه‌بی‌ت و زه‌میریان ئازاریان بدات و موخاسه‌به‌ی خۆیان بکه‌ن و هه‌ست به‌ تاوان و گوناخ بکه‌ن، پێیانوایه‌ت ئوبالای دواکه‌وتووی و نه‌بوونی بژێویى خۆیان نه‌ک حکومه‌ت، بۆئهو‌ی خۆپیشان‌دان و سه‌ربه‌رزکردنه‌وه نه‌گره‌به‌ر!»

ناكرى ليردا هه موو ئو ۱۰ ستراتېژىيانە بژميرين، بهلام به كورتىي ئامانج و مه بهستى ههريهك لهو ۱۰ ستراتېژىيه برىتييه له ليدان له مروڤ، كه مكر دنه وهى بهها و حورمهتى مروڤ. واتلېدهكات بچيت لاسايى كهسى تر بكهيتيه وه له خواردن و جلو بهرگله بهر كړندا، بوئوهى هچكات خوت نه بيت و خوت ون بكهيت! له م سيستمه دا پاش مروڤ، بههاى عيلم و پروانامه شيان نه هيشتووه، ئهوان پيئدهلېن: برى پروانامه كان زيادبكه، بوئوهى نهوعيهيت و قيمه ته كهى بههاى نه مينى، چونكه كه شت زور بوو، بيتهها دهبيت و دهبيت زور بوو، جاران له شهشى ئامادهي ته خه روچى ده كړد، ده بوو به فقهى يا به ماموستايه كي ئايينى، زورت پيخوشده بوو دهستووسه كهى بخوئيتيه وه، هينده جوانى دهنووسى، يا واتده زانى خوشنوسه، كه چى ئيستا لاي ئيمه له زانكو ته خه روچ دهكات، توانا و سهليقهى ئه وهى نيه ياداشتيكى كورت بنووسيت. بويه ئه مه ئه گهر ئيشى له سهر نه كرايت، بوچى زانست و مه ريفه ئاوا سووك بووه؟

منال رۆژانه سټ كاترمير له خوئندنگه و ږهوزهدايه، لهكاتيكد
 حوت كاترمير له بهردهم تهلهفزيوون و ئايپادهكهيدايه،
 كهچى تا ئيستا حكومهتى ههر يمي كوردستان و وهزارهتى
 پهروهرد راگهياندن نيه!

ئيجا له بواري كومه لايه تييدا، خوتان ده زانن قيه م و بهها كومه لايه تييه كان ږوږ به ږوږ داده به زن، كهى ئيمه له كوردستاندا كچه كوردمان هه بووه كه له ئينته رنيت به مشيوه دهركه وي و ئاماژه بو سنگ و جهستهى خوى بكات؟! هه موو گورانيهك كه باسى جنس و جهستهى ژن دهكات ږهواجى پيډرېت و كچه كورديش به جهستهيه كي نيمچه ږووته وه ئه و گورانيه بخاته پال قيديو خوى! كوا ئه م هه موو شه ږهجنپوه هه بوو، ئه م هه موو سو كايه تييه كهى هه بوو؟ مه به ستمه بلېم ږوږ به ږوږ ئه مه دهبيت به ديارده. تهبعن ئه و قوتابخانهى سلووكيهى كه پيشتير باس مكرد، دهليت: «ههرشتيك كه زور دووبارهت كرده وه، ئير دهبيت به خو و عادهت» جاران كه ناوى دز و دزيكرديان بهيتايه، يا به يه كيكت بگوتبا دزه و دزى دهكات، موچر كه به له شتدا دههات، بهلام ئيستا هيندهيان دووباره كرده وه و هينده وشهى باقوبريقيان بو داتاشى وهك: (گندهلې و بههدهردان و خيانهت و خواردنى مولكى گشتى)، ئه و كاريگه ريبه سلبيهى جاراني نه ما و خه لك ئيستا لاي ئاسايى بووه ته وه! ته نانهت و ايان له و خه لكه كرده وه يا له و خه لكه و ايانگه ياندووه، كه ئه گهر كه سيك دزى و گندهلې نه كات، ئه وه ماناى ئه وهيه ئه و كهسه كه سيكى ئاسايى نيه، يا ترسوك و نه زانه، بويه دزى ناكات! بهداخه وه هه موو قيه مه كان ورده ورده خهريكه دهگوريت، جا تو دهبيت ئه م قيه مانه زيندووبكه يته وه.

گولنار: باشه كئ ئو قییم و ئه خلاقیاتانه زیندوده كاته وه؟

قه ره چه تانی: ته بعهن تو ده بیت یه كه م ههنگاو و یه كه م سینكته ره له سیسته می پهروه رده وه دهستپنیکه یه، له هه موو دونیادا ته نها سیسته می پهروه رده توانیویه تی بینای كه سایه تی مرقه كان بكات، یابان كه له جهنگی جیهانی دووهدا دورا، له گهل ئه لمانیا به نمونه دهینینه وه، ته ماشای ئه و دوو ولاته بكه، زورتین مووچه له و دوو ولاته دا، مووچه ی ماموستایه، میركل پیش ئه وه ی لاجیت، وه زیره كانی له كۆبونه وه یه كدا پییانگوتبوو: «مووچه ی ئیمه ش وهك مووچه ی ماموستا لیکه»، ئه ویش گوتبوو: جارێکی تر قسه ی وا نه كه ن، چون ده بیت وه زیر هینده ی ماموستایهك مووچه وه ربگریت؟! له یابان به هه مانشیویه، ماموستا پارێزبه ندی هه یه وهك په ره مانتاریك، پیگه و حورمه تی هه یه، مووچه ی زوری هه یه. مه به ستم ئه وه یه بلیم ئه و دوو ولاته به پهروه رده سه ركه وتن، خو ئه گهر ئه م سیسته می هیچووچه ش خو ی بكات به ناو ئه وانیشدا و به مشیویه به ربلاو بیت، ئه وای ئه وانیش ورده ورده ئه م پووچه گه راییه ده چیته ناویانه وه. له یابان ئیستا بابه تیکیان داناوه و چهند سالیكه بووه به بابه تیکی ئیجباری (زوره ملی)، جاران ئیختیاری (به ویست) بوو، ئه و بابه ته ش ناسراوه به (رێگاكانی به ره و ئه خلاق)، ده لیت: ترسی ئه وه مان هه یه ورده ورده دزی و تاوان و نا ئه خلاق ی و كوشتن و نه مانی ریزگرتن زیاد بكات له ولاته كه ماندا به هوی ئه م سه رمایه داریه وه، بۆیه ئه و بابه ته یان داناوه به ئامانجی كاله بوونه وه ی به ها بالا ئه خلاقیه كانی خویان.

ئینجا له بابته په یوه ندیه كۆمه لایه تییه كانه وه خوتان ده زانن كه چ دارپوو خانیکان به سه ردا هاتوو، له وه ش زیاتر ئه م توره كۆمه لایه تییه كانه ش هاتوو ته سه ر، هینده ی تر ئه و دارپوو خانی په یوه ندیه كۆمه لایه تییه كانه ش زیاتر كردوو، له هه ر ولاتیکی دنیا كه ئه م توره كۆمه لایه تییه كانه چوو ته ناویان، ئه گهر مرقه كانیان بۆ پهروه رده نه كرد بیت، پیشووه خته ئاماده یان نه كرد بیتن بۆ ئه وه ی بتوان و بزائن كه چون چونی ئه م ته كنه لوژیایه به كار به یتن، خراپه و کاریگه ری سلبی لیکه وتوو ته وه. به لام له پر هاته ولاتی ئیمه وه، خوتان ده زانن ئیمه له ناو سیسته میکی گشتگیری، دیکتاتوریدا بووین، ئه و كاته ته نها ته له فزیونی كه ركوك و به غدا بوونیان هه بوو، به لام له پرێكا كه ئه م به ره به سته شكا و نه ما، لافاو و هیرشی ته كنه لوژیا و توره كۆمه لایه تییه كان هه لیانكوتایه سه رمان. كرانه وه یه کی زور سه یر و بی پهروه رده مان به رووی ته كنه لوژیادا بۆ هاته پیش. من ئه وه م وهك پیشله یه کی زور برسی ده هاته پیشچاو، كه له پرێكا گوشت و به زیکی زور بخه یته به رده می، ببینه چی دهكات له تاو ئه و حیرمان و ببیه شكردن و برسییبوون و كه بتكرده ی به رامبه ر به گوشته كه! جا حالی ئیمه ش له به رامبه ر هاتنی له پری ته كنه لوژیا و توره كۆمه لایه تییه كان، وهك حالی ئه و پیشله یه و ابوو، ببینه چ كارده سات و تراژیدیایه کی بۆ ئیمه خولقاند؟ چهند خیزان سه ری لیتكچوو و شیرازه یان پسا؟ چون به های خویندن و



زاناکان و برونامه و کەسە چاکخوێزەکانی نەهێشت؟ چەند ژن کوژرا و چەند دوژمنایەتیی دروستبوو بەهۆی نووکی هەلە و بەهۆی خراب بەکارهێنانەوه؟! تازەترین کاردانەوه و کاریگەرییەشی دۆسیەیی گۆفەند و ئەو کچانە بوو، من پێش چەند سالیکی زۆر لە یەکیک لە شارەکان کۆرم هەبوو، یەکیک لە بەرپرسە ئەمنییەکان بە منی گوت: «هەموو پوژیک ۲۰ - ۲۵ کچ هانامان بۆ دینن و دەلێن: فریامانکەون، نەمانزانیوه و هەلە بووین پەسمیک، یا قیدیویەکی پووتمان ناردوووە بۆ یەکیک و ئیستا هەپەشەمان لێدەکات و دەلێت: ئاوا و ئاوا نەکەیت و ئەوەم بۆ نەکەیت و ئەوە بکەیت، بلاییدەکەمەوه! ئیمەش پێماندەلێن: بڕۆن دایکوباوکتان بەینن با داوایان لە دژ تۆمار بکەین و بیانگرین. ئەو کچانەش پێماندەلێن: بەخوا ئیمە ناوێرین دایکوباوکمان لەو کیشەیه ئاگاداربکەینەوه، چونکە بەو مەسەلەیه بزانن، راستەوخو دەمانکوژن!» من دەلێم بەداخەوه ئەمە واقع و کیشەیهکە و دەبێت هەموومان پووبەرووی ببینەوه. تۆ وەرە لە شارێکدا پوژی ۲۰ کەس - بە لانی کەمەوه - لیکدانی ۳۰ پوژەکی بکە، لە مانگیکدا دەکاتە ۶۰۰ کچ، دەی لە شارێکدا و لە مانگیکدا ۶۰۰ خێزان داڕووخن، ئیتر کۆمەلگە چۆن بەرگە دەگرێت و چۆن دانارپووخن؟!

گولنار: دکتور تەنانەت لە مەودای ئەم چوار سالەشدا سنات و تیکتۆک و کلاباوس و تۆرە کۆمەلایەتیەکانی تر هەم زیادبوون و هەم ئەوانەیی پێشووتریش گەشە و بەرفراوانی زۆریان بە خۆیانەوه دیتوو، دەبی ئیستا پێژەکە چەندە زۆر بوویت؟

قەرەچەتانن: بەدەلنایەتی و وایە، ئەو ئیوه کابرای بە سالآچوو نابینن لە تیکتۆکدا دەلێت و دەلێتەوه: «برسییم، برسییم!» ئەوە جارێک بووایە، لە دیوێخاندا دادەنیشیت و ئاشتەوایی عەشایەری و کۆمەلایەتی دەکرد، چەندان خوینی خۆش دەکرد! من خەمی منالەکانی و نەوهکانیمە کە لە پاشەپوژدا چێیان لێدەردەچێت ئەگەر ئەمە باوکیان بێت؟! ئیستا مەروڤ لە دنیای ئیمەدا دەبێت پەرورەدە بکێت، خو راستە منال کە دێتە دنیاو، لەسەر فێتەرەتیکێ خێر و چاکە لەدایکدەبێت، بەلام کۆمەلگە و دەورووبەرەکی بەرەو شەری دەبات، بەداخەوه ئیستا زۆر لە دایکوباوکەکان ئاگیان لە منالەکانیان نەماوه، زۆر ژن دیت بۆ لای ئیمە و دەلێت: «مێردەکەم لە ئیوارەوه تا نیوێشەو ئیمەیی پشتگوێخستوو و لەگەڵ سوودانییەک و لەگەڵ کێی تردا چات دەکات و منیشی تووشی لادان و داڕووخان کردوو و تەنانەت بە منیش دەلێت: تۆش بڕۆ وەک من خەریکی چات بەو چات بکە لەگەڵ خەلکی تردا!» تۆ ببینە بەهۆی تۆرەکۆمەلایەتیەکان و ئەم سیستەمە هیچووپوچەوه خیانت و ناپاکی هەوسەری زیادیکردوو، جیابوونەوه و توندوتیژی خێزانی زۆر زۆر بوو، پێژەیی خۆکوشتن زیادیکردوو، خەلکوشتن زیادیکردوو، پێش ئەم دیدارە، لە یەکیک لە ناحیەکانی هەریمی کوردستان باوکیک و دوو کۆر کوژراوه لەسەر لەفەخواردن! ئەمە تا مردن دوژمنایەتی دەخاتە نیوان ئەو دوو خێزانەوه، جارێک مەروڤ لە تەواوی دنیادا دوژمن بە پووداوه سرووشتییە لەناوبەرەکان

بوو، له و پروداوه سرووشتيپانه دهرسا (پوچوونى زهوى، گرگان، بوومه لهرزه، لافاو، ههره تريشقه و ئاگر، پيوهدانى مار و دوو پشک و...هتر)، ئيستا مروڤ ئهوانه ى ههر له بير نه ماوه، له سايه ى ئه م سيستمه هيجوپوچه دا، دوزمنى مروڤ، بووه ته وه به خودى مروڤ خوى! چونكه سيستمه هيجوپوچه كه هه م ئه م فهوزايه ى دهوى، هه م ئه م جوړه مروڤانه ى په روه ده كړدوه و به وجوړه ئاراسته ى كړدوون.

له لايه كى تريشه وه ئه م سيستمه هيجوپوچه كه دهيه وى ولايتك و پينگه يه كى سياسى، سياسته دارى كى هيجوپوچ حوكمى بكات، ده بينى زولم و زور له ميلله تان و له ولا تانى دواكه وتوو و ژيړده سته ده كړيت. كومه لگه دابه شده كات به سهر چين و تويژى جياجيدا، ئه و ميلله ته چه وساوه ش په نا بۆ تيرور ده بات، په نا بۆ خوته قانده وه و خو خوار د نه وه ده بات، په نا بۆ سهره لگرتن ده بات، يا تووشى جوړه ها نه خوشيى دهروونى ده بىت! ئه گهر دادپه روه رى و ئارامى هه بىت، خه لك بۆچى ده بىت به تيرور يست؟ من به رگرى له تيرور يست ناكه م، به لام كه سىك كه ده بىت به تيرور يست، به دلىايبه وه مافه كانى پيشيلكراوه، شك و كه رامه تى رووشينراوه! ده رگاكانى ژيانى ليداخراوه و ژيانى گه يشتووه ته بنبه ست! مسولمان له ههر ولايتكدا بوو، ريزى بگره، مافه كانى خوى بده رى، ئازادى راپه راندنى ئه رك و په رستشه كانى بده رى، ئيهانه ى مه كه و هه ستى بريندار مه كه، ئيتر بۆچى ده چي ته ناو گروپه توندره وه كانه وه؟ كاتى خوى ئيمه وه ك كورد و پيشمه رگه، ئه گهر سه ددام ئه م هه موو زولم و سته مه ى نه كردايه و له پرووى زمان و كومه لايه تى و سياسى و ئابووريه وه مافه كانى كوردى پيشيل نه كردايه، خه لك بۆچى ده چوو په نا ى بۆ شاخ و كلاشينكوف ده برد؟ كه واته هه موو ئه مانه زولم و زوره كه ده يكات و پالنه ره، ئه ى زولم و زوره كه كى ده يكات؟ مروڤه كان ده يكه ن. ئه و مروڤانه ش پتيزان يا نه زانن، له به رژه وه ندبى و خزمه تى سيستمه هيجوپوچه كه دان! چونكه سيستمه هيجوپوچه كه گه راي خوى له ولا ت و ژينگه يه كدا دادهنيت كه عه داله ت و دادپه روه رى و ياسا ى تيدا نه بىت.

گولنار: ئه م هه لومه رچ و بارودوخى كه ئيستا جيهان به گشتى و كوردستانىش وهك به شيك له جيهان به تاييه ت هيه، تا چه ند بووه ته هوى بيته ها بوون و سووكبوونى بپروانامه و خويندن و زانكو و زاناکانمان؟

قه ره چه تانى: ئه گهر كومه لگه، كومه لگه يه كى هوشيار و زيره ك و خوينه ر و خاوه ن بپروانامه ى كارپيكر او بووايه، هيجكات ئه م سيستمه هيجوپوچه نه يده توانى به مشيوه يه زالبىت و گه راي خوى دابنيت! من برادرى كم ماموستا ى زانكويه، گوتى: «له هه لباردن پيشوودا و له يه كى كه له شاره كان، پروفيسور يك له سياسه تدا، كه حكومه ت به رده وام راويژ و پرسى پيكر دوه، ئه م پروفيسوره به ربژير بوو و خوى هه لباردبوو بۆ په رله مان، له هه مانكاتدا گورانبيژيكي ش به ربژير بوو، پروفيسوره كه ده رنه چوو و دهنگى نه هيتا،

گورانىيىڭە دەرىچە ۋە چۈۋە پەرلەمانىكە ۋە تا ياسا بۇ من و تو و ئەۋ مىللەتە دابىرى ئى و بنووسى! نەك ھەر گورانىيىڭ، بگرە راگە ياندنكار و ھونەرمەندىك دەرىچە ۋە بۇ پەرلەمان. باشە ئەگەر ئەم خەلگە واعىي و ھۇشيار بىت، پەرلەمان شوئىنى دانانى ياسايە و دەبىت خەلگەنى ياساناس و شارەزا لەۋى وجوديان ھەبىت، (لەگەل پىزىم بۇ ھونەرمەند و راگە ياندنكار)، بەلام ئەۋانە لەۋى دەتوان چ پۇلىك بگىن؟! يەكەك لەۋ گورانىيىڭەنى كە پەرلەمانتارە، خۇي گوتى: «من فرم بەسەر پەرلەمانە ۋە نىيە و ھاتووم ئەزموونى بكەم!»! باشە تو چۆن دىت چارەنووسى خەلگە دەخەيتە ئەزموون و تاقىکردنە ۋە ۋە؟! سىستەمى ھىچۈپۈچ ھەمىشە پۈللەتت بۇ جوان و شىرىن دەكات. بۇ نمونە تو منالېكت ھەيە و لە بازارە ۋە دوو يارىي بۇ دەھىنەتە ۋە، يارىيەكەيان بچوۋكە، بەلام نرخەكەي نىك بە ھەزار دۇلارە، يارىيەكەي تر گەۋرەيە، بەلام نرخەكەي نىك بە دە دۇلارە، كەچى منالەكە يارىيە گەۋرە ھەرزانەكە ھەلدەبىرىت، بۇچى؟ چونكە منال عەقلى گەشەي نەكردوۋە و ھەمىشە ئەۋ شتەنە ھەلدەبىرىت كە پۈۋكەش و قەبارەي جوانتر و گەۋرەترىت، سەيرى ناۋاخ و پىكەتەي شتەكان ناكات! كۆمەلگەي دواكە وتووش ۋەك ئەۋ منالە وايە، ھەمىشە چ كەسىك جلۈبەرگى جوانى لەبەردا بىت، كى ئۆتۈمىلەكەي گرانىيە ھەبىت، كى دەمى گەرم و پەۋانىيىڭ بىت، كى قىلا و خانوۋى گەۋرەي ھەبىت، ئەۋەي لاگرنەگە تا بىرمەند و فەيلەسوۋفىك! بەھاي مەۋف دەبەستەنە ۋە بە پۈللەتە ۋە.

بۇ ھەلەنجاندن و زانىنى گەۋھەر و جەۋھەرى ناخى مەۋفەكان عەقلىت پىۋىستە، دەي كۆمەلگەي دواكە وتوۋ ئەۋ عەقلى نىيە! منال كۆمەلېك قۇناغى ھەيە كە دەرك بە شتەكان دەكات، بەداخە ۋە كۆمەلگەي كوردىي تا ئىستا نەگەشتوۋەتە قۇناغى ھەرزەكارىش. دوو مەۋف شەپەبەند و شەپەجنىۋ دەكەن، لە بەرنامەيەكدا سوۋكايەتتى بە يەكتەر دەكەن، شتى فشقىيات و پىكەنىناۋىي لە نىۋان خۇياندا بەرھەمدەھىتن، بېۋرە تۈرە كۆمەلەيەتتەكان بە مىلۋان كەس تەماشاي دەكات، بەلام بېۋ بزەنە بەرنامەيەكى ئەكادىمىي و زانستى چەند بىنەرى ھەيە؟! ھەر زور دور بۇ نەچىن، ئەم دىدارەي ئىۋە بە قىدىۋ بىلۋىكەرەۋە، بزەنە چەند كەس تەماشاي دەكات؟! پىژەيەكى زور كەم. ئەۋەش يەكەكە لە كەمۇكراتىيەكانى دىمۇكراتىيەت. بۇيە تا كۆمەلگە ھۇشيار و عاقل نەبىت، قۇناغى منالېي و موراھىقى جىنەھىلى، بە پۈۋكەش و پۈللەت تىنەكەۋىت، ھەر ئەۋە بەشمانە و دەستمان لىشۋ، دەي سىستەمە ھىچۈپۈچەكەش ھەر ئەۋەي دەۋىت. ئىستا كەسىكى گەندەل، ھىچكات كەسىكى پۇشنىر و عاقل ناكات بە يارىدەدەر و پۈۋىزكارى خۇي، چونكە ھەموو پۇۋىك عەيب و كەمۇكراتىيەكانى خۇي نىشانەداتەۋە، لە كوردەۋارىيدا دەلەت: «مەنجەل گەپ سەرقاپى خۇي دۇزىيەۋە»، ھەمىشە لاي ئىمە ۋەزىر و كاربەدەستى گەندەل، دەبىت ھەموو ئەۋانەي دەۋرۈپشتى خۇي گەندەل و خراپەكار بن! ۋەزىرىك داۋاي كەردبوو بچم بۇلاي و منىش چووم بۇ ۋەزارەتەكەي، نىۋكانترىمىرىك

له ئۆفيسهكهى دانيشتين، پييانگوتين: «داواى ليئوردنمان ههيه، ئهوه راويژكارهكانى لايه» منيش وام گومانبرد كه راويژكارهكان هاتون و راويژ و پلانى گونجاو ددهن به جهنابى وهزير. پاشتر كه چوومه ژوورهوه بۆ لاي، وهزير داواى ليئوردنى ليكردم و گوتى: «بهخوا كۆمهليك كيشهمان ههيه و راويژكارهكانم هيناوه لهوساوه شتهكانيان پييدهليم!» منيش گوتم: جهنابى وهزير! يانى جهنابت شت دهلييت به راويژكارهكانت؟! گوتى: «ئهرهوهلا!» منيش گوتم: ئاخىر ئهوه ئيشى راويژكاره، دهبي ئهوه شت به تو بلييت. ئهويش گوتى: «بهخوا ئهمانه ههه بۆ پاره ليتره دامهزيرناون!» لهبهرهوه ئهگهه ئهوه سيستهمى هيجوپوچ نهبيت، له كوئى دونيادا كوئر دهستى ريبهه و ريزانى گرتووه بۆئوهى رى و ننهكات و نهكهويت؟! من مالبووم، باوكم شهوانه چيروكى كچى (شاي پهريان)ى بۆ باس دهكردم، بۆ تهمنى من زۆر خوشبوو، له يهكيك له مهوقيفهكاندا دهبوو يهكيك له كورپهكان بگاته كچى شا و بچيته ناو كوشكهكهوه، كۆمهليك شتى نهگونجاو و نامهعقول دهبينيت، بۆ نمونه ئهسپه و ئيسقانى لهبهردهمدا دانراوه، شيره و گياى سهوز دهخوات، پشيلهيه و له ئاودا مهله دهكات... تادواتر. تو دهبيت ههموو ئهمانه بگورى و راستيان بكهيتوه، ئهوه سيستهمه هيجوپوچهكهيه. ئهمش تهنها و تهنها به پهروهده دهكرت. چونكه تو دهبيت ويژدانىكى زيندوو دروستيكهيت، مروڤ ويژدانى ليپرسينهوهى لهگهه بكات، تو ناتوانى بهسهر ههموو مروڤيكهوه پؤليسيك دابنيت، ئى پؤليسهكesh مروڤه، ئهى كى بهسهر پؤليسهكهوه دادهنيت؟ بهلام ئهگهه مروڤت دروستكرد، ئيتر پئويست به ليپرسينهوه و چاوديرى نابيت!

گولنار: نهبوونى مەرجە و پيشهنگى نمونهى له كۆمهلهگا، چ زيانىك به تاك و خيزان و كۆمهلهگا دهگهيهنيت؟ ههروهها بوون و ئامادهى مەرجە له م سيستهمه پوچگهراييهدا چ كاريگهرييهكى دهبيت؟

قهههچهتانيى: زانا و فهيلهسووفهكان لهسهر سرووشتى مروڤ زۆريان قسه كردوه، ههنديك دهلين: «سرووشتى مروڤ خيره» ئهوه بۆچوونى جان جاك رۇسو و ميستان لوزى و رۆجهرز و ماسلو و زۆرى تريشه، كه پييانوايه مروڤ له پهگهزى مهلائيكهيه. دهلين: «بهلام كۆمهلهگا بهرهو شهري دهبات»، بۆچوونىكى تر ههيه پيچهوانهى ئهوانه، فرويد و توماس هۆبز و زۆرى تريش، ئهوان دهلين: «مروڤ گورگه و له پيستی مهردايه»، فرويد دهلييت: «ئيمه چۆن پئويستمان به نانخواردنه، ئاوههاش پئويستمان به كوشتن ههيه و غهريزهى دوژمنكارانهمان ههيه»، له نيوان ئهم دوو بۆچوونهشدا، بۆچوونىكى تر ههيه كه زۆربهى ئايينهكان لهسهر ئهوه بۆچوونه كوكن، ئهويش ئهوهيه كه مروڤ بيلايهنه و نه ئهوهيه لايهنى شهپ بيت به تهواوى و نه ئهوهيه لايهنى خير بيت به پههاى. له ئاييندا ئيمه شهيتانمان ههيه، كه نمونهيه بۆ شهپ، مهلائيكهتيشمان ههيه كه



هېما و نمونه به بۆ خېر، كه مه لائېكه تېش خېره ئازايه تېي خۆي نېيه، هه موو غه ريزه كاني لېسه ندر او ته وه، شه يتانېش هه مووي شه ره. ئېمه له نيوان هه ردوو ئاراسته كه داين، له قور دروستكراوين، ئه وهش په يوه ندي به ره هه ندي جه سته بي و غه ريزه كانمانه وه هه به له مه دا له شه يتانه وه نزيكين، ئه گه ر لايه ني روه وحيه كه شمان بگري، كه خوي گه وه له روه وحي خوي كر دووه به بهرماندا، ئه و كاته له جيهاني مه لائېكه ته وه نزيكه د بېنه وه. پاش ئه مانه، ئه وه ژينگه كه به بريار ددات كه ئايا ئه و مروقه توي خېره كه ي تيدا سه وز بېت يا توي شه ره كه، دايه نگه و ره وه و كولان و خيزان و كومه لگه رولي سه ره كي ده گېرن له م ديار كړنه دا. ئه وانه ي كه ئېستا له زيندانان و كه سيكيان كوشتوه، هه ر له سه ره تاوه توي شه ره كه تيدا سه وز بووه و توي خېره كه ي تيدا نوستوه.

گولنار: كه وايه له م سيستمه هېچو پوچه دا قه زيه ي ئاسايشي قه ومي و دوزي سه ره بخوي كرد زياتر گران ده كات؟

قه ره چه تاني: به لي به و جوړه يه، جاران كرد به سه ر دوو ميرنشيندا دابه ش ببوو، به لام ئېستا له ناو سليمانيدا چه ندان بير كړنه وه و ناوچه و شيوه زاري جيا هه ن، ئېستا عه شاير دروست بووه ته وه و هه ركه سه و خوي به ئه ندامي عه شيره تيك ده زانيت. بويه من پيموايه هه رچه نده هه موومان كوردين، به لام پيمخوشه بگه ينه قوناغيك كه هاو لا تيبوون بڼه ماي ژيان كړن بيت، چونكه ئه گه ر قه وميه ت زابيت، ده بي له گه ل عه ره بدا يه كېكوژين، يا له گه ل تورك و فارسدا، ئايا ده كريت تا مردن ئېمه له يه كتر بكوژين؟ به لام ئه گه ر له سه ر بڼه ماي مروقبوون و هاو لا تيبوون بيت، ئه وسا هه موومان ده توانين مامه له له گه ل يه كتر دا بگه ين. چونكه هه موومان يه ك دايكو باوك و يه ك ئامانچ و يه ك مردنمان هه يه، كومه ليك په يامي مروقا يه تيبانه هه يه كه نه ته وه يه كگرتووه كانيش له سه ري ريكه ووتوون، خوي گه وه باسي كر دوون و ئېمه له سه ر هه موو ئه مانه هاو به شين، به لام ئېمه ئه مانه مان هه موو شيواندووه، كورتمان كر دووه ته وه بۆ نه ته وه، له نه ته وه بۆ عه شيره ت، له عه شيره تيشدا بۆ تيره و هوژ و به ره باب دابه شبووه! حيز به كانيش ئه مه يان ده وي، تا كومه لگه زياتر په رت په رت بيت، ئه وان زياتر ده توانن به كاريان بھينن بۆ به رژه وه ندي خويان، به لام ئه گه ر كومه لگه و جه ماوهر يه كگرتووبوون، ئه وه نايكات. حيز به هه ميشه له ناو جه ماوهر په رت په رت بووه كه شدا، نه زانه كان پيشده خات و پيتده ليت: «گوئ له زاناکان مه گره، چونكه ئه گه ر زاناکان له عه شيره تيكيشدا بن، هه ر شتي لوژيكي ده لين».

گولنار: ئايا ميديا و سوشيالميديا نه بوونه ته هوي دروستبووني پالواني كارتوني؟

قه ره چه تاني: له سه داسه د وايه و سيستمه هېچو پوچه كه ش پتويستي به و پاله وانه كارتون بېانه هه يه، ئه م سيستمه هېچو پوچه نابيت كه سيكي زانا سه ر خات، چونكه ئه و زانايه له گه ل ئه و سيستمه دا ناگونجي و جي نابيته وه، ده بيت كه سيك سه ربخات كه بيكات به ليزان، به لام ليزاني له چييدا؟ له فرتوفيل و جوانكاري و ديكوردا، له ودا كه شتي

ناشیرینت بۆ جوان بکات. بۆیه ئەم سیستەمە هیچو پوچە پتووستی بەو هیه له راگه یاندن و سۆشیا لمیدیاکاندا کهسانی بوودەله پەرودە بکات و نمایشیان بکات، بۆئەو هی جەماوەر لاسایی ئەم کەسە بوودەلانی بکاتەو. تۆ ئەگەر گرنگیی و بایخ بە پەرودە بەدەیت و مامۆستا گەرە بکەیت، ئی خەلکە کەش راستەوخو دواي ئەو دەکەوێت، بەلام وەرە گۆرانییێکی تافیه، وەرە بەناو شاعیریکی هەزەلیی که باسی جەستە و قسە ی قۆر بکات، یا خاوەن برۆنامە یەکی بەرز که ناو هەو ی بوودەله و بۆشە، دیت ئیشە کانت بۆ دەبات بەرپۆه و جەماوەریش دواي دەکەوێت و ئەو رەوشە کە یە که دەییین!

بۆیه خودی سیستەمە کە پتووستی بەو جۆرە کەسانە هەیه، سیستەمە کەش دەبیت بەم راگه یاندنە چەواشە کارە نابەرپرسە بچیت بەرپۆه، چونکە راگه یاندنی ئامانجدار و پەیا مدار ئامانجەکانی سیستەمی هیچو پوچ نابات بەرپۆه و برەویان پێنادا. ئەگەر سیستەمی هیچو پوچ نەبیت، له کوێی دونیادا بوو یاریزانی کلتێسە لیکاو ییە، چلماویە کە ی ملیۆنیک دۆلار زیاتر بکات؟! بۆیه سیستەمی گەرە و ئامانجدار مڕۆف دەکاتە سەنتەر و چەقی خۆی، گرنگی بە مڕۆفەکان دەدات، بەلام له سیستەمی هیچو پوچدا بقیقە تترین شت مڕۆفەکانن، له دنیای سەرما یە داریییدا ماددە چەق و سەنتەرە و دەبی مڕۆفەکان له خزمەت و گەراندان بە دەوری ئەو چەق و سەنتەرە! له سیستەمی ئابووری شیدا هەروای لیها تۆو، هەرچی پارە ی دویا هەیه له دەستی چەندان کە سیکدا خڕبوو تەو! داها تی له سەدا نەو دوتوی جیهان لای له سەدا یەکی خەلک کۆبوو تەو، ئی ئەو ئەگەر سیستەمی هیچو پوچ نەبیت، چۆن قەبوول دەکری؟ ئی بۆچی خوای گەرە دەفەر مووێت: زەکات بدن بۆ ئەو هی زۆر له یە کتر دوورنە کە ونەو و جیاوازییە چینایە تییه کان توخنە بنەو؟ ئەم سیستەمە زۆر جیهانییە و کوردستان وەک پاشکوی ولاتانی ئەوروپا وایە، چونکە سیستەمە کە له خزمەتی سیستەمی سەرما یە دارییە کە دایە.

گۆلنار: چۆن دەکریت رۆبەرپووی ئەم شەپۆلی بیبەها کردن و پوچگەراییه بیبنەو؟ رێگا و میکانیزمەکانی چین؟

قەرەچە تانی: چارەسەر بەس له پەرودە و فێرکردنایە، که دەلێن: پڕۆسە ی پەرودە و فێرکردن، ئیستا که کێشە ی سیاسییان هەیه، له بەرئەو هیه که پەرودە ی سیاسیمان نییه، من هەمو جار دەمگوت (دواتریش بەشیک له سیاسییەکان ئەم قسانە ی ئیمەیان دووبارە دەکردهو) کورد له کوردستاندا هیچ قەیرانی کمان نییه، قەیرانی عەقل نەبیت! من بیست سال پێش ئیستا ئەم قسە یەم کردوو، ئەگەر قەیرانی عەقلمان نەبووایە، بەو سەرما یە ی که هەمانە، چەندی شمان لێبدزن، دەمانتوانی ولات ببەین بەرپۆه، ئیمە ئەگەر له دواي راپەرینەو وەزارەتی پەرودە کەمان پڕۆگرامیکی باشی هەبووایە و حکومەت پشتگیری بکردایە و مووچە و میزانییە ی بۆ دابین کردایە، ئیستا نەو یە کمان پەرودە کردبوو که تەمەنی ۳۰ سال بوو، بەلام بەداخەو من گەیشتوومە تە ئەو



قه‌ناعه‌ته‌ی که سالانی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۳ تاکه‌کانمان باشتربوون تا ئیستا، که‌ی ره‌وایه تو سی سال حکومدارییت کردبییت و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌ژێر ده‌ستی خۆتدا بییت، مرقه‌کان به‌ جوړیک په‌روه‌رده بکه‌یت که جارانیان له ئیستایان باشتربووبییت؟! ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین کیشه‌یه له په‌روه‌رده‌دا هه‌مانه. بۆیه من ده‌لیم: ئه‌گه‌ر ئیراده‌یه‌کی خیر و گه‌وره‌هه‌بییت، چاره‌سه‌ر ته‌نها ئه‌وه‌یه و هیچی تر نییه، که‌سیک هه‌بییت وه‌کو مه‌رجه‌ع کورد له‌سه‌ری ریککه‌وئ و ئه‌ویش له‌ حیزبایه‌تی دوورکه‌وێته‌وه و هه‌مووی به‌یه‌کچاو سه‌یر بکات، پاشان بییت حکومه‌تیکی کوردی دلسۆز پیکه‌یه‌تییت، با وه‌زیره‌کانیش هه‌موویان سیاسیی بن و بۆ خویان، به‌لام که‌سانی لیزان و شاره‌زا بکاته وه‌کیل وه‌زیر و مودیرعام، پاشتر سوود له‌ ولاتانی پیشکه‌وتوو وه‌ربگرییت، بییت سه‌رله‌نوئ ببنای که‌سایه‌تی کورد بکه‌یه‌وه، چونکه‌ بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ ئیستا ببنای که‌سایه‌تی تاکي کورد شیواوه، چونکه‌ پاره‌ی دونیامان هه‌بییت و ئالامان هه‌بییت، فلسیک ناژی، چونکه‌ مرقه‌کانمان نه‌خۆشن و بیئیراده‌ن. ئیستا هه‌موومان دوژمنی یه‌کترین، قینه‌دلین، هه‌موومان هه‌ست به‌ که‌می ده‌که‌ین. ده‌بی دووباره ئه‌م مرقه‌انه‌ بنیادبنیینه‌وه، ئایا ئه‌م که‌سه مه‌رجه‌عه، کورد له‌سه‌ری ریککه‌وه‌وئ؟ من گومانم هه‌یه! ئایا ئه‌و حکومه‌ته‌ی که‌ دروستده‌بییت، حکومه‌تی هه‌موو کورد و کوردستان ده‌بییت، یا ته‌نها حکومه‌تی حیزبه‌کان ده‌بییت؟ منال رۆژانه‌ سئ کاتژمیر له‌ خویندنگه و ره‌وزه‌دایه، له‌کاتی‌کدا هه‌وت کاتژمیر له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆن و ئایپاده‌که‌یدایه، که‌چی تا ئیستا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده راگه‌یاندنی نییه! بۆیه من ده‌لیم و دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه تاکه‌ رینگ و میکانیزمی چاره‌سه‌ر و به‌خۆداچوونه‌وه‌مان بریتییه له: «په‌روه‌رده و په‌روه‌رده و په‌روه‌رده»!



هێمن عەبدولقادر
ب. سەنتەری راویژکاری خێزانی



زیانەکانی هەلۆه‌شاندنەوهی خێزان و ڕووکردنە تاکگه‌راییی

له به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌وه هه‌تا ئه‌مرۆ گه‌ڕوگاز و بگه‌وه به‌رده‌یه‌کی زۆر هه‌یه له‌سه‌ر شێوازه‌کانی دروستبوونی خێزان و جوهره‌کانی خێزان و کێشه‌کانی ناو خێزان. له‌راستیدا ده‌یشت نه‌ترسین له‌وه‌ی که بلێین به‌ئهن‌دازه‌ی ستایشکردنی دامه‌زراوه‌ی خێزان، ڕه‌خنه‌ و سه‌رزه‌نش‌ت‌کردنیش هه‌یه له‌و دامه‌زراوه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی که خێزان بچو‌کت‌ترین یه‌که‌ی کۆمه‌ڵایه‌تییه، تیا‌یدا تاکه‌که‌س له‌ مندالییه‌وه‌ فێری سه‌رجه‌م نه‌مایش و هۆگری و خۆگری و چاوهر‌وانییه‌کان ده‌یشت، هه‌موو ڕێسا و ده‌ستوره‌ ده‌ول‌ه‌تییه‌کان تیا‌یدا جێبه‌جێ ده‌کرێت له‌ (ئاسایش، ئابووری، ته‌ندرووستی، ده‌روونی و یاسایی و.. هتد)، بۆیه ده‌کرێت بلێین ئه‌م دامه‌زراوه‌یه هه‌م قاییلی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانه، هه‌م قاییلی پو‌کانه‌وه و داخو‌ران.

نوسه‌ری ئیسرائیلی (یوڤال نوح هه‌راری) له یه‌کیک له وتاره‌کانیدا به‌ناو‌نیشانی (مروڤ چۆن جیهان به‌پێوه‌ده‌بات) باسی ئه‌وه ده‌کات هه‌رگیز مروڤ به‌ تاکه‌گه‌رایه نه‌یده‌توانی ئه‌هه‌رامه‌کان دروستبکات، یاخود بچینه‌ سه‌ر مانگ، به‌لکو ئه‌وه کاری ده‌سته جهمعی و کۆبونه‌وه‌یه‌کی گرنگی مروڤه‌کانن له‌ژێر چه‌تری (هه‌ره‌وه‌زی) دا. ئه‌و زیاتر ده‌روات و ده‌لیت: چه‌فتا هه‌زار ساڵ پێش ئێستا باوانی ئێمه‌ زینده‌وه‌ری بینایه‌خ بوون، تاکه‌ شتیکی که‌ له‌سه‌ر مروڤی به‌ر له‌ میژوو بیزانین ئه‌وه‌یه که‌ هیچ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر ئه‌م هه‌سه‌رییه‌ نه‌بووه، جیاوازییه‌کی ئه‌وتویان له‌گه‌ڵ هه‌ر زینده‌وه‌ریکی تر نه‌بووه له‌په‌رووی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌م هه‌سه‌رییه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی ئێستاه که‌ ته‌واویی هه‌سه‌ره‌که له‌ژێر کۆنترۆلی مروڤدایه. په‌رسیاره‌که ئه‌وه‌یه مروڤ چۆن له‌ زینده‌وه‌ریکی بیناکی که‌م بایه‌خی گوشه‌گیر له‌ ئه‌فریقاوه، گه‌یشته‌وه به‌مرو که‌ ده‌ست بۆ هه‌سه‌ره‌کانی تر ده‌بات؟ وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که‌ شتیکی تایبه‌ت له‌ مروڤدا هه‌یه که‌ له‌ هیچ کام له‌ زینده‌وه‌ره‌کانی تر دا نیه، یان زۆر لاواز و سنورداره.

ئه‌و ده‌لیت: ئه‌گه‌ر مروڤیک و مه‌یمونیک جۆری شه‌مپانزی بخه‌یته‌ دورگه‌یه‌که‌وه، به‌ هه‌موو ئه‌گه‌ریکی چاوه‌ڕوانکراوه‌وه، مانه‌وه بۆ شه‌مپانزیه‌که‌ ده‌بیت و باشتر و زیاتر ده‌توانیت له‌گه‌ڵ ژینگه‌که‌دا خۆی بگنجینیت و ده‌ستی به‌ پێداویستیه‌کانی مانه‌وه‌ بگات. ئه‌مه‌ کێشه‌یه‌کی تاکه‌ که‌سی نییه، له‌په‌راستیدا جیاوازی نیوان گشت مروڤه‌کان له‌گه‌ڵ ئاژه‌ل و زینده‌وه‌ره‌کانی تر، له‌ناستی تاکایه‌تیدا نییه، به‌لکو له‌ ناستی کومه‌لایه‌تیدا. مروڤه‌کان توانیویه‌ ئه‌م هه‌سه‌رییه‌ کۆنترۆل بکه‌ن له‌به‌رئه‌وه‌ی توانیویه‌ هاوکاری یه‌ک بکه‌ن، په‌نگه‌ خه‌لکی بپرسن (هه‌نگ و دۆلفین و هه‌ندیک له‌ شیرده‌ره‌کانی تریش) کاری هه‌ره‌وه‌زی و پێکه‌وه‌یی ده‌کهن، به‌لام به‌ ئه‌ندازه‌ی مروڤه‌کان نه‌یان‌توانیوه هه‌نگاو بنین، هۆکاره‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه که‌ توانای پێکه‌وه کارکردنی ئه‌وان سنورداره و ناتوانن له‌ هه‌موو کاتیک و له‌گه‌ڵ هه‌موو جۆریکا کار بکه‌ن. لیڤه‌وه که‌میک به‌رچاومان پوونده‌بێته‌وه، هه‌ر له‌ سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه بگه‌ر، له‌ گشت قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مروڤایه‌تیدا، مروڤ نه‌یتوانیوه بازی گه‌وره‌ بدات، یاخود به‌سه‌ر زۆریک له‌ کێشه‌ ته‌ندرووستی و کومه‌لایه‌تی و سه‌ربازییه‌کاندا سه‌ربه‌کوه‌یت، ئه‌و کاتانه‌ی به‌ته‌نها و گرووپی بچووک بچووک ژیاون زیاتر پووبه‌په‌رووی مه‌ترسی و له‌ناوچوون بونه‌ته‌وه، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌و کاتانه‌ی، که‌ کۆبونه‌ته‌وه و کاری هه‌ره‌وه‌زی و پێکه‌وه‌یی و شیوه‌ فیدراسیۆن و کومه‌له‌ی جۆراوجۆریان دروستکردوه زووتر و باشتر گه‌یشته‌وون به‌ ئامانجه‌کانیان.

له‌په‌راستیدا ئه‌م بۆچوانه‌ زیاتر بۆچونی (ئابووری - رامیاری)ین، له‌ هه‌ناوی گه‌شه‌سەندنی زانستی تر، به‌ر ڤا بۆچوونی جۆراوجۆر و جیاوازی ده‌که‌وین که‌ به‌ته‌واویی پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچونه‌ی یه‌که‌م ده‌وه‌ستێته‌وه. ئه‌گه‌رچی زۆرینه‌ی ئاینه‌کان ده‌توانرێت بوتریت له‌سه‌ر بنه‌مای خیزان پوئراوه، خیزان به‌ردی بناغه‌ی زۆرینه‌ی

ئاينەكانە، بەلام (خيزان زورجاريش بناغەي ھەموو ناتەواوييەكى عەسەببىيە، ھەرودەھا بنەماي نەژاد و جەنگەكان)يشە.

دروستکردنى قوتابخانەكان، بەرەنجامى شىكستى خيزان ياخود زيادبوونى بىرىكى زور لە توندوتىژى لەناو خيزانەكانەو دەروست بوو. بەمانايەكى تر وەك ئوشق دەلت: دەبىت بە فورمىكى نوێ لە خيزان تىيگەين، ھەنوگە تەمەنى سود و بەكەلکەتتەكەي، ياخود زەرورەتەكەي، خەرىكە تەواو دەبىت، لەراستیدا ئىمە پرۆگرام كراوين لەسەر ئەوێ كە خيزان ھاوبەشىکردنىكى گەورەيە لە جىهاندا، بەلام راستەقىنەكە جياوازه.

بىرىك جار خيزان بەندىخانەيە، دەيەويت كۆنترۆلى لەسەر مندالان و ژنان بەتايبەتى بەيلىتەو، خيزان گرووپىكى بەرتەسكى خەلكە و ئەوان ئەم بەندىخانەيان پىروژ كردووه. ھەندىك لەوانەي دژى دامەزراوێ خيزان دەووستنەو ھارگومىتتيان بۆ ئەو كارە ئەوێە كە خيزان پىگەر لە (گەشەي پۆحى) ئەگەر لە سەردەمىكدا ئەم بابەتە جىگەي تىرامان و قسە لەسەرکردن نەبوويت و بىرىك لە راستى تيدا بوويت، بە دەليلى ئەوێ زۆرىنەي زانا و گەورەكانى ميژووى مرقۇايەتى، تەنھايان ھەلزاردووه بۆ داھينان و تىرامانەكانيان، بە مانايەكى تر پىمان دەلێن، كە زۆرىنەي ئەو مرقۇانە لەدەست خيزان و ئەو فورمە لە خيزان ھەلھاتوون كە پەرە لە قەرەبالخىي و كىشە، ئەگەرنا لەدەست جىهان رايان نەكردووه، چونكە ھەموو شوئىنىكى ئەم دنيايە بەشيكە لە جىهان و دواتريش گەراونەتەو ناو خيزان و كەسوکارەكانيان.

كەواتە ئەگەر لە سەردەمى كۇندا (تىرامان و تەنھايى و گۆشەنشيني و خەلۆت) وەك جۆرىك لە سەر پەرژان و دەلاقەي بىرکردنەو بىنرايىت، ئەي لە ئەمرۆدا كە سىستەمى سەرمایەدارىي و بەجىھانىبوون و مۆدىرنە، شەشدر (سەروخوار، راست و چەپ، پىش و پاش) لە مرقۇ گرتووه و تەنانت لەژىر دەريا و لەناو ئەشكەوت و لەسەر لوتكەي (ئەفرىست)يش لىئاگەرپى و تىكەلى ئەو قەرەبالخىيەي دەكاتەو، چۆن چۆنى دەتوانين راقەي نوێ بۆ ئەو دۆخە بكەين؟ لەلایەك كاری ھەرودەزىي و پىكەوہىي گرەنتى گەشەسەندن و بازدانى مرقۇايەتییە و لەلایەكى تريشەو ھەلھاتن و تەنھايى ھۆكارىك بووه بۆ ئامادەسازىي زياتر؟ ھەرچى ھەرودەزىي و پىكەوہىي و زالبوون بەسەر درم و گرتە گەورەكانى جىهان ھەيە بەرەنجامى كاری گەورەي (خيزان و كۆمەلگا و دەولەتان) ھ، باشترين نموونەش كاری پىكەوہىي دەولەتانى دنيا بۆ پووبەپووبوونەو كۆرۇنا قايرەس بوو، ھەرچى بىرکردنەو و داھىتانه گرنگەكانىشە، بىرىكجار بەرھەمى تاكگەرايى و تاكەكەسى بووه، چونكە تاك ھەمىشە لە قەرەبالخيدا شتگەليكى زور لەدەستدەدات.

ئەمانە و چەندىن پرسىارى تر كە دەكرىت داھاتوو وەلام بە زۆريان بداتەو، چونكە ھەر جۆرە وەلامىك لە ئىستادا ناتوانىت ھەمووان رازى بكات. بەلام تاكە شتىك كە دەتوانىت ھەمووان رازى بكات، سەرەراي ھەموو رەخنە و تىبىنيەك كە لەسەرى ھەيە (خيزان)ە،



مروڤ وهك هەر زینده وه ریکی تر جگه له وهی به ره نجامی کومه لیک هاوکی شهی، ئالگوریتم (بایوکیمای)یه، که خونه ویستانه به دوا ی وه لامدان وهی پیداو یستییه بنچینه ییه کانی ژیا ندا ده روات، به لام به دوا ی کومه له شتیکی تری شدا ده روات، که هیچی که متر نییه له پیداو یستییه بنچینه ییه کانی وهک (ئاو، هوا، سینکس، خواردن). که ئه ویش (ئاسایشی کومه لایه تی)ه، ریز و پیزانی نی ئه وانی تره، هاندان و پشتگیریکردنه، ده ستله پشدان و ده سنگرتن و دلنه وایی کردنه، هاو به شیکردنه له خو شی و ناخو شییه کاند. رهنگه بو به شیکی زوری زینده وه ره کانی سه ر ئه م هه ساره یه ته نها ئه وه نده به س بیت که سالی جار یک جوو تیبوون رو و بدات به مه به سستی خستنه وهی وه چه، به لام ئه مه لای مروڤ بریک زیاتره، ئه و ریو په سم و مه رج و مه رجکاری دانا وه، له ناو ئه م ریو ره سمانه دا، هیلی باریک و نه بینراو، شتی بچووک و درک پینه کراو هه یه، که مانای زیاتر ده به خشی به مروڤ.

بوئه وهی له پانورامای وینه گه وره که تیبگه یین، بوئه وهی بزانیین خیزان چون له و هاوکاری و هه ره وه زییه وه به ره و فهر دانییه ت و تاکگه رای ده روات، بوئه وهی تیبگه یین له وهی که چوار پینچ مال و خیزان له خانوویه کدا بوون، که چی ئیستا ته نانه ت یه ک خیزان له مالی کدا ناتوانن جییان بیته وه و روژ به روژ ئاماره کانی جیا بوونه وه زیاتر ده بن. زیاد بوونی ژماره ی شوقه ی ته نها و ئوتومیلی تایبه ت و کومه لگه ی نیشه جیبوونی دابراو به جو ریک که هه ر تاکیک له مالی کدا ئوتومیلی خو ی و سیمکاری خو ی و شوقه ی خو ی هه بیت، جگه له وهی که حوکی سه پاندنی سیسته می سه رمایه داری بیت، حوکی هه نگا و نانه به ره و تاکگه رای که به جو ریک له جو ره کان دوو باره یه کانگیر ده بیته وه له گه ل به ره مه کانی جیهانگیری و مودی رنه. ئه و په یمانه کومه لایه تییه ی که (جو ن لوک) و (توماس هو بز) و (ژان ژاک رو سو) با سی ده کن، ته نها به مه به سستی ریک خستنی سیسته می سیاسی و کارگیری نییه، به لکو بو ته وایی هه موو سیسته مه کان ئه گونجی، ناشتوانین له م دوخه تیبگه یین هه تا گشت ئه و شتانه نه خو ینینه وه که تایبه ته به م میژووی دروست بوونه.

مروڤ له جهنگه لدا هیچ یاسا و ریسایه کی نو سراوی نه بوو، ئه و به ته وایی ئازاد بوو که س نه بووه پتی بلی چی راسته و چی ناراست، چی یاساییه و چی نایاسایی، به لام هیچ زه مانه تیکی پاراستن و مانه وهی نه بوو، بویه سه دان سال بوونی مروڤ له سه ر ئه م هه ساره یه هیچی له ژیا نی هه ساره که نه گو ریوه تا ئه و کاته ی که په یمانه کان ده به ستن و مروڤ له جهنگه ل دینه ده ره وه (گه رچی ئه مه ش ره خنه ی له سه ره)، به لام قونا غیکی گه وره ی باز دان بووه بو نیشه جیبوون و زور بوون.

مروڤ له ته نهایی و گو شه گیری ناو ئه شکه و ت و جهنگه له کان ها ته ده ره وه، به کورتی ده سته ر داری به شیک له مافه کانی خو ی بوو له پینا و پاراستن و ئاسایشی خو ی و خیزان و منداله کانی، ورده ورده یاسا کان نو سرانه وه، دادگا و سه رباز و پایه کانی ده سه لات به هیز کران، زیندان و قه ره ول دروست کران، مه راسیمه کومه لایه تییه کانی وهک ژنه ییتان و

شوکردن و مندال خستنه وه له پيداويستی مانه وه وه، گۆرا بۆ پيداويستی تر، بۆ كهيف و سهفا، بۆ شهوه ئاههنگ و بازدان و لادان، كردنه وه ی يانه ی شهوانه كان و بازرگانی كردن به مروّف به گشتی و ژن و مندال به تايه تی، ئه وه ی كه له جهنگه لی پيش په يمانی كۆمه لايه تيدا مروّف به زه بری بازوو، يان بۆ پيداويستی به دهستی ده هيتا، له پاش په يمانی كۆمه لايه تی به زه بری ياسا و به هاكان، به دهستی ده هيتا. بۆيه مروّف كه وته وه يادی ئه و رۆژانه ی كه به تهنه ها له جهنگه لدا ده ژيا، ژيانیکی بریک خراپ و ترسناک، پڕ له شه ر و شو ر و درنده و تاريکی، به لام بریکی زۆر ئازاد و تهنه ها، ليزه وه بيو رۆكه ی شو ر و ئازادی بۆ يه كه مجار سه ريه ه لدا، مروّف كه وته بيركردنه وه ده رباره ی هه له اتن و رووخاندن.

رووخاندنی هه موو ئه و ديوارانه ی كه مروّف به ده وری خويدا دروستی كردوون، ديواری (ياسا، به هاكان، سيسته مه رامياريه كان، ديواری خيزان و... هتد)، هه ولیدا دوباره په لاماری ئه مانه بداته وه و تيكیان بشکينی و بگه رپيته وه بۆ ئه و رۆژانه ی كه تهنه ها و ته ريك له سوچی دارستانیکدا ده ژيا. ليزه وه چيو رۆكه كه به به رده وامي خوی دووباره ده کاته وه، چيو رۆکی دروستکردن و رووخاندن، چيو رۆکی كۆتوبه ند و هه ولدان بۆ ئازادی، چيو رۆکی وابه سته یی و پابه ندبوون، له گه ل گه ران به دوا ی ئازادی و سه ربه ستي. بۆيه تاکگه رایي و تهنه ها كه وتنی خيزانیش، به ده ر نيه له م چيو رۆكه ی كه (په يمانی كۆمه لايه تی) بۆی نوسيوينه ته وه به فۆرمیکی بچو وکتر.

توماس هۆبز به ريوه بردنی خه لک له لايه ن ده وله ته وه به زه روره ت ده زانی، هۆبز بروای وایه بوونی هیز و ده سه لات گرنگه كه بتوانیت خه لکی له ئه نجامدانی ئاژاوه گیرپی و کرده وه ی خراپ بوه ستینیت و رینگریان لیبتاک، ئه گه رنا كۆمه لگه ده بیت به دارستانگه لیك كه تیتیدا مروّف به رامبه ر به براكه ی خوی له گورگیك زیاتر ه یچ نیه. هه ندیک پینانویه ئه و هه لوه سته یه ی هۆبز له باره ی ده سه لاته وه، له گه ل تاکگه راییدا ناگونجیت، چونکه له بنه مادا ئه م به ريوه بردنه له پیناو به رژه وه ندی تاک و دابینکردنی ئاسایش بۆ هه مووان و یه کسان ی له نیوان مافه کاندای دروستبووه. ليزه وه چيو رۆکی به ريوه بردنی خيزان و هه موو ئه و شتانه ی كه به سه ریدا دین و رووده دن هه مان چيو رۆكه ی په يمانی كۆمه لايه تیه، له وانه (ناچارپی و قسه ی خه لک و ریکخستنی عورف و به هاكان و ریزگرتن له و شتانه ی كه كۆمه لگا له سه ری ریکه وتوون)، بۆيه مروّف بریکجار ناتوانیت بۆ هه تا هه تايه له ژیر قه هری ئه م سه پینراوانه دا به رگه بگریت ناچار هه ولده دات دووباره مانیفیستی هه موو ئه وانه بکاته وه. بیرک خه مه پینوابوو كه تاک سه ره پای هه بوونی كۆمه لیك مافی سرووشتی تاییه ت به خوی، به ستراوه ته وه به كۆمه لیك بابته ی دیکه وه كه له لايه ن خيزانه كه یه وه بۆی ماوه ته وه. به هوی ئه م بۆمانه وه یه ئیمه به ناچار ی كۆمه لیك هاوسۆزی و ئه رکمان بۆ دروستبووه به رامبه ر به هه ندیک شت. هه ر هاوسۆزی و ئه رکیکیش كه له ناو كۆمه لگادا بۆ تاکینک دروست ببیت، دریزکراوه ی هه مان ئه و هاوسۆزی و ئه رکانه یه كه تاک پینشت



له ناو خیزاندا بۆی ماوه ته وه و په یوه ست بووه پټیانه وه.

ملنه دانی مروؤف بۆ هه موو ئه و پړسا و یاسایانه ی که به سهریدا سه پیتراون و شه پرکردن بۆ لیسهندنه وه ی ئه و دهسه لاتنه له خیزان و گهراندنه وه ی بۆ تاک له سیما و خهسلته ههره سهره کییه کانی مروؤفی ئه م سهرده مه ن. ئه گهرچی له هه ندیک پرووه سوودی هه بووه، به لام تاکه گهرایی زیانی زوری به مروؤفی سهرده م گه یاندووه، له ساده ترین یانه وه که بریتییه له ته نیابوونی تاک و لاوازوونی ته ونی کومه لایه تیی و به شداری تاک له کایه کومه لایه تیه کاند، تا ده گاته زیاتر بلاو بوونه وه ی نه خوشیه دهروونییه کانی وه ک خه مۆکی و خۆکوژی و که سیتی دژه کومه ل و تاوان و هتد.

پاش نه مانی کوروناش، رهنه گه تا سهرده میکی تر مروؤفه کان سل له جهسته ی یه کتری و هه ناسه ی یه کتری و نزیک یه کتری بکه نه وه. ئه مهش به پیچه وانه ی ده رهنجامگیری ئه وانه یه که ده لین کورونا کویکردو وینه ته وه و کۆمانده کاته وه. رهنه گه نورمی ژیان له پرووی کومه لایه تیه وه زیاتر و زیاتر به ره و تاکه گهرایی هه نگاو بنیت. که واته تاکه گهرایی بریک جار مه به سته و بریک جاریش بی مه به سته و له ده ره وه ی ئیراده ی خیزان و کومه لگادایه، (هه له به ت لیره دا ئیشی ئیمه وه ک تویر ژه ر ئه وه نییه له قازانجی یه کیکیان بنوسین دژی ئه وی تریان، به لکو ده بیت راسته قینه چۆنه به وشیه یه لپی بتویر ژه نه وه).

هه رچه نه ده ره که وتنی کورونا قایره س به شیوه یه ک له شیوه کان تیکه لی کومه لیک دهسته وازه ی سیاسی و ئابووریمان ده کات، به لام ئه وه ی له پرووی کومه لایه تیه وه بۆ ئیمه گرنگه، که کورونا بۆ خوی نزیکترین و به هیزترین ئارگومیتی ئه و پالپشتیه یه که جیهان به ره و تاکه گهرایی هه نگاو ده نیت به جوریک، ئه و هه موو نا ئارامی و قهره بالخی و ژاوه ژاوه ی که پیمان وابوو به ره می جیهانگیرین و به رده وام پرووه پرووی لۆمه کردن و ره خنه ده کرایه وه، کورونا راڤه و لیکدانه وه ی نووی بۆ هینایه وه کایه، به جوریک که خیزانه کانی له یه کتری دابری، که ته نانه ت دایک و باوک و کوپ و کچ سهردانه کانیان بۆ لای یه کتری سنوردار کردبوو تا ده گاته، وه ستانی ملیۆنان گه شت و داخستنی هه زاران یاریگا و کارگه و کوبونه وه ی سالانه. که واته (ئاین، کولتور، به هاکان و... هتد) چه ندیک په یوه ندیان به وابه سته یی و لیکترازی ئه م باسه وه هیه، ئه وه ندهش شته نو ی نه زانراوه کان که له داهاتودا دین ئه گهری ئه و هیان هیه مروؤفایه تی به ره و تاکه گهرایی زیاتر به ریت.

جیهانگیری و ته کهنه لۆژیا و په رتیبوونی زیاتری خیزان

رهنه گه له م نوسینه کورته دا بواری ئه وه نه بیت پیناسه ی چه مکه کان و دیتیلکی میژوویی بۆ ناو نیشانه که بکه ی، پشینان ده لین (گو یز به ژماردن مایه که ی دیاره)، رهنه گه هیچ شتیک وه ک ئامار و داتا نه توانن ئاستی مه ترسی ئه م بابته پروونبکه نه وه، بۆیه لیره دا چه ند زانیارییه ک ده خینه پروو:

• پیگه ی تۆره کومه لایه تیه کان به گشتی و له نیویشیاندا فه یسبوک و ئینستا و تیکتۆک

و مەسىنچەر و دەتسئاپ و... ھتد، بەھۆکارە ھەرە خیرا و لەپیشینەکان دادەنریت بۆ جیابوونەوێ خیزانی و دیاردەیی تەلّاق.

پۆژنامە (ئیندیپەندەنت) لەسەر زاری کۆمەڵە پارێزەرانی ئیتالیا و ئەکادیمیای پارێزەرانی ئەمریکا بڵاوکردۆتەوێ کە تۆرە کۆمەڵەلایەتییەکان بەگشتی ھۆکاریکی خیران بۆ جیابوونەوێ ھاوسەران، بەجۆریک تەنھا لە ئەمریکا ۲۰٪ حالەتەکانی تەلّاق و جیابوونەوێ، ھۆکارەکی راسەوخۆ دەگەرێتەوێ بۆ بەکارھێنانی فەیسبۆوک. لە ۴۰٪ حالەتەکانی جیابوونەوێ و خیانەتی ھاوسەرگیری لە ئیتالیا دەگەرێتەوێ بۆ ئەو ئاسانکارییانە کە تۆرە کۆمەڵەلایەتییەکان لە پەيوەندیگرتندا بەردەستی خستووە، بەتایبەتی مەسىنچەر و دەتسئاپ. ھەرەھا پیکە (دیفۆرس ئۆنلاین) لە سالێ ۲۰۱۱ رايگەیاندا، کە یەک لەسەر سێی حالەتەکانی جیابوونەوێ ھاوسەران لە بەریتانیا ھۆکارەکی بەھۆی تۆرە کۆمەڵەلایەتییەکانەوێ. لەلایەکی ترەو بەشی ئاراستەکردنی خیزانی لە ئیمارات رايگەیاندا کە (۵۰۰۰) دۆسییە دادگا کە لە بواری توندوتیژی خیزانی تۆمارکراو، زیاتر لە ۶۰٪ بەھۆی تۆرە کۆمەڵەلایەتییەکانەوێ بوو.

لە ھەریمی کوردستان لە ھەر ۴ پڕۆسە ھاوسەرگیری یەکیکیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت و لە پارێزگای سلێمانی لە ھەر ۳ پڕۆسە ھاوسەرگیری یەکیکیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت. بەرپۆوەرایەتی پلان و ئاماری ئەنجوومەنی دادوهری ھەریمی کوردستان ئاماری مامەلە ئەنجامدراوی دادگاکانی بۆ سالێ ۲۰۱۹ بڵاوکردووە، لە کۆی (۳۲۴۳۲) پڕۆسە ھاوسەرگیری (۸۳۸۱) پڕۆسەیان بە جیابوونەوێ کوتاییان ھاتووە بەرپۆوە (۲۵,۸٪) بەمشپۆھە:

♦ پارێزگای ھەولێر لە (۱۱۱۴۴) پڕۆسە ھاوسەرگیری (۳۱۱۵) پڕۆسەیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت بەرپۆوە (۲۸٪).

پارێزگای سلێمانی لە (۱۱۰۳۳) پڕۆسە ھاوسەرگیری (۳۴۴۸) پڕۆسەیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت بەرپۆوە (۳۱,۳٪).

پارێزگای ھۆک لە (۸۳۲۲) پڕۆسە ھاوسەرگیری (۱۱۲۹) پڕۆسەیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت بەرپۆوە (۱۳,۶٪).

♦ گەرمیان لە (۱۹۳۳) پڕۆسە ھاوسەرگیری (۶۸۹) پڕۆسەیان بە جیابوونەوێ کوتایی دیت بەرپۆوە (۲۸٪).

بەپێی ئاماری پێنج مانگی ئەمسال جگە لە شارەکانی ھەریمی کوردستان، زۆرتەین حالەتی جیابوونەوێ لە عێراقدا لە بەغدا پایتەخت بوو کە (۱۲۳۷۳) حالەت بوو، لەکاتیکی (۳۳۹۴۰) پڕۆسە ھاوسەرگیری ھەر لە بەغدا و لە دادگاكان تۆمارکراو، پارێزگای موسەنناش کەمترین حالەتی جیابوونەوێ تیدا تۆمارکراو کە ۴۱۸ حالەت بوو. کە بەشی ھەرە گەورە ئەم ئامارانە ھۆکارەکی (تۆرە کۆمەڵەلایەتی) یەکانە کە رینگاكانی تاکگەرايی ئاسان و نزیککردۆتەوێ و درز و کەلینەکانی خیزانی گەورەتر و فراوانتر کردووە.

د. کریستن نورتمان دەلیت: تەکنەلۆژیا بە جۆریک کاریگەری خراپی دروستکردووه که له نیوان (۵) خیزاندا، یه‌کیکیان تووشی لیکتزازان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه ده‌ییت، چونکه تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێگا خوشکەرن بۆ دروستبوونی په‌یوه‌ندی نوێی نادروست که دوا‌جار خیانەتی هاوسەرگیری لێده‌که‌وێته‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌کارهێنانی مالپەرە و روژینه‌ره‌کان که سالانه زۆرتەین سەردانکەریان هه‌یه کاریگەرییه‌کی له‌ پاده‌به‌ده‌ر خراپ له‌سه‌ر خیزانه‌کان دروست ده‌کات. هه‌روه‌ها چه‌ند زیانیکی دیکه‌ی تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی بۆ ئاشکرا کردوین که تێیدا ئاماژه به‌مانه‌ کراوه:

■ که‌مبوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و یه‌کتر بینین. ■ خه‌لکی په‌یوه‌ندی پووبه‌پوویان بێر ده‌چیته‌وه و کاته‌کانیان ته‌نیا به‌رامبه‌ر شاشه‌ به‌سه‌ر ده‌بن. ■ دانیشتنی زۆر و کات به‌سه‌ربردن له‌گه‌ڵ تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ییت هه‌ی توشبوون به‌ قه‌له‌وی. ■ هۆکاریکی به‌هێزه بۆ ئالوده‌بوون و به‌هه‌ده‌ردانی کاتی زۆر.

خشته‌ی ئاماره‌کانی (هێلی گهرمی ۱۱۹)

به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ئافره‌تان/ به‌شی ئامار
به‌رپوه‌به‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ئافره‌تان/ سلیمانی
فۆرمی ئاماری په‌یوه‌ندییه‌کانی هێلی گهرم
کۆی ئاماری (۳)، سال (۲۰۱۹-۲۰۲۰-۲۰۲۱)
کۆی په‌یوه‌ندی وه‌رگیراو (۱۵۱۶۶)

۱. ئاماری په‌یوه‌ندییه‌کان:

په‌یوه‌ندییه‌کان	ژماره
پێدانی رێنمایی و راویژ	۱۲۳۶۳
هه‌واله‌کردن بۆ سه‌نته‌ری راویژکاری	۵۳۷
هه‌واله‌کردن بۆ نوسینگه‌کان	۱۸۱۰
هه‌واله‌کردن بۆ تیم موبایل	۴۵۶
کۆی گشتی	۱۵۱۶۶

۲/ په‌گه‌زی په‌یوه‌ندییه‌کان:

په‌گه‌ز	می	نیر	کۆی گشتی
ژماره	۱۳۲۳۵	۱۹۳۱	۱۵۱۶۶

۳/ په‌گه‌زنامه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان

په‌گه‌زنامه	کورد	عه‌ره‌ب	تورکمان	بیانی	کۆی گشتی
ژماره	۱۴۸۵۵	۳۰۴	-	۷	۱۵۱۶۶

٤/ شوئنی په یوه نډیبه کان

شوین	ناوشار	قهزا	ناحیه	ګوند	که مپ	کوی گشتی
ژماره	۱۳۶۵۶	۹۸۵	۳۹۵	۱۲۹	۱	۱۵۱۶۶

٤/ ناماری جوړی کیشه کان

په یوه نډیبه کان	ژماره
توندو تیژی خیزانی	۵۰۹۹
به کار هینانی مادهی هوشبهر	۲
بلاو کړنه وهی وینه له تورې کومه لایه تی	۵۳۷۳
هه په شهی کوشتن	۱۵۴
جیابوونه وه	۶۶
زامدار کړدن	۴۵
شه پکړدن	۱۹۲
به زور به شودان	۲۴
ریکه گرتن له هاوسه رگیری	۵۲
زور لیکردن بو له شفروشی	۲۲
زهوت کړدنې منډال	۶۴
خه له تاندن	۴۷۱
هینانی ژنی دووهم	۳۱
ناپاکي هاوسه رگیری	۲۸۵
کپشه ی میرات	۲۷
بپیه شکردن له سه رمایه و دهر فته یان خزمه تگوزاری	۴۷
سو کایه تی پیکردن	۴۲۲
جنیودان	۴۰۳
بیزار کړدنې جهسته ی	۵۹
لیدان	۴۸۲
له مال دهر کړدن	۱۴۱
سوال پیکردن	۱۱
خواردنه وهی مه شرووب	۱۲۴
بیزار کړدن به ته له فون	۴۸۱
هه ولی کوشتن	۲۲
هه ولی خو کوشتن	۸۰
هه په شه کړدن	۲۷۵
ونبوون	۱۳۲
گیچهل و دستدریژی سپکسی	۹۹
تومهت دروست کړدن	۱۶۹
به ندر کړدن له ماله وه	۱۷
بازرگانیکړدن	۵۵
به زور جیا کړنه وه	۳۰
خراپی باری ثابووری	۱۷۰
خراپی باری دهر وونی	۴۰
کوی گشتی	۱۵۱۶۶



راڻهي ٺاماره ڪاني هيٺي گهرمي ۱۱۹ ي پارٽيڱاي سليمني

۱. تنهنا له شاري سليمنيديا زياتر له (۱۵۰۰۰) پهيوه ندي تهلهفوني له ماوهي سي سالدا نه نجامدراوه تايهت بهگرفت و ڪيشه خيزانيه ڪان.
۲. له ڪوي نهو ژمارهيه (۵۳۷۳) پهيوه نديان تايهت به هه ڏشه و بلاو ڪرندوهي ويته و قيديو له توڙه ڪومه لايه تي به ڪان وهڪ ليکه وهت ڪاني تاکه گهرايي و جيهانگيري.

ٺاماري توندوتيزي به ڪاني دڙي ٺافره تان و خيزان له ههريمي ڪوردستان ڪوي (۱۲) مانگي سالي (۲۰۱۹)

سيکسي	سکالا	خوسوتان	خوکوشتن	کوشتن	شوين
۵۴	44۹۴	۳۵	۲۹	۱۶	هوليير
۲۷	2449	۲۷	۱۷	۷	دهوک
۴۹	۳۱۲۷	۲۳	۱۶	۱۲	سليمني
۹	989	۰	۰	۱	گرميان
۱۵	579	۱۰	۳	۳	راپرين
۱	269	۸	۴	۲	سوزان
۱۵۵	11۹۰۷	۱۰۳	۶۹	۴۱	ڪوي گشتي

راڻهي ٺامار

ژماره ۱ نهو ڪيشه جوڙ به جوڙ و دوسي به يانهي توندوتيزي خيزاني ڪه له نوسينگه ڪاني به ڀيو به رايه تي به رهنگار بو نه وهي توندوتيزي دڙي ٺافره تان و خيزان، وهڪ پهراوي ليکوليه وه تو مار ڪراون و خراونه ته به ردهستي دادگا زياتر له (۱۱۰۰۰) پهراوي ليکوليه وه خيزاني له ههريمي ڪوردستاندا هه بو وه تنهنا له سالي (۲۰۱۹) دا.

ٺاماري ليڙنه ٺاشته وايي (۱ ال ۱۱ / ۲۰۲۰)

ٺاماره	نه نجامي دوسي به ڪان
۲۳	ٺاشته بو نه وه
۲۸۷	ٺاشته بو نه وه
۱۳۴	ٺاماده نه بوون
۱۲۲	دوا خستن
۵۴۹	ڪوي گشتي

راڻهي ٺامار

تنهنا له ماوهي يانزه مانگدا له سالي (۲۰۲۰) دا زياتر له (۵۰۰) دوسي به لايه ن دادگاي ليکوليه وهي توندوتيزي خيزاني پهوانه (ليڙنه ٺاشته وايي خيزاني) ڪراوه، ڪه پيڪدين له ژماره يڪ شار هزي دادی له بواره ڪاني (ياساي، دهروني، ڪومه لايه تي) به مه بهستي نه وهي ٺاشته وايي لهو دوسي به ندادا بکريت، ڪه له مادهي (۵) ياساي ژماره (۸) ي سالي (۲۰۱۱) ياساي به رهنگار بو نه وهي توندوتيزي خيزاني له ههريمي ڪوردستان ٺامارهي پيدراوه.

بەلەم بەداخەو ئاستى شەلەزانى خىزانى گەشتووتە شوپىننىك زۆر جار زۆر بەزەحمەت دەتوانرەت ئاستەوایی لە نىوان خىزانەکاندا بکرىت.

قسەى گۆتايى سەبارەت بەم بابەتە:

۱. ئەگەر ئاووھەوا و ژینگە و ياساكانى سرووشت بتوانن كاريگەرييان لەسەر شاخ و پووبار و دەريا و تۆپۆگرافيا بەگشتى ھەبێت، كەواتە ژینگەى كۆمەلایەتیی و سیاسیی و پێشكەوتنە ئابووری و تەكنەلۆژیەكان زۆر خێراتر كاريگەريیەكانى خۆيان لەسەر مەرقایەتیی بەگشتى و خىزان بەتایبەتیی جێدەھێلن.

۲. شریتی ھێلکاری خىزان وەك شریتی ھێلکاری گشت كایەكانى تر بەردەوام تووشى ھەلکشان و داكشان دەبێت لە سەردەمیکەو بە سەردەمیکى تر، دەروا تە سەردەو و لە شوپىننىكا دیسان دیتەو خوارى، ھەر وەك چۆن جەنگ و ئاستى، كاريگەرى لەسەر بۆرسەى ئابوورى ھەيە، ھەر بەوچەشنە زۆر شتى تر ھەن كاريگەرييان لەسەر بەھا و بۆرسەى كۆمەلایەتیی و خىزانىيەكانیش ھەيە.

۳. وەك چۆن لە سرووشتدا (شیری داك) جیگەرەوئى نییە، ھەر بەوچەشنە خىزانیش جیگەرەوئى نییە، ھەر وەك چۆن ھەندىك پێدراوى سرووشتى تايبەت لە شیرى داكدا ھەن، ھەر بەوچەشنە ھەندىك پێدراوى كۆمەلایەتیی - دەروونى ھەن تەنھا لە خىزاندا دەست دەكەوێت. ۴. ئەو خزمەتگوزارىيەكانى كە لە دەروەى دامەزراوئى خىزان پێشكەش دەكرێت، ئەكرێت زۆر باشتەر و گونجاوتر بێت، لە ھۆتیلیكا نوستن و جلستن و خوشتن و زۆرشتیشت دەست دەكەوێت، ھەتا ئەوكاتەى پارە بەدەیت، یان دەوڵەت لە پێگەى دامەزراوئى جیاجیاو پارەكەى بدات، بەلەم ھەركات ئەو یارمەتیە بێردا خزمەتگوزارىيەكانیش دەبەردرێن یاخود لاواز دەبن، تەنھا خىزانە كە بێ بەرامبەر ھەموو شتىك دەبەخشێت.

۵. فۆرم و شێوازەكانى خىزان بە بەردەوامى گۆرانى بەسەردا دیت وەك ئەو پووبارەى پێرەوئى خۆى دەگۆرێ، وەك ئەو سرووشتەى كە سەرچاوەى داھات دەبەخشى و كەم دەكات و زیاد دەكات، بۆیە گۆرانى خىزان و فۆرمەكەى مەترسیدارنێن بەو ئەندازەى، بەلكو بازدانى نااكاریی و پێچەوانەیی مەترسییە.

۶. ناتوانین لەم باسە وردتر تێبگەین ئەگەر تیگەشتنێكى وردترمان نەبێت بۆ بابەتەكە لەرووى مەرقئاسى (ئەنتروپۆلۆجیا)و، واتا ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە تا ئێستا شىكارى تاكگەرايى و كێشە خىزانىيەكانمان پێكردووە، بەتەنھا ناتوانن ئەنجام و ھۆكارى ئەو دۆخە بدەن بەدەستەو ھەتا، لەرووى مەرقئاسىيەو، لە خودى مەرقئ و پەفتار و بێركردنەوكانى تێنەگەین، كە ئەمەق دەیان قوتابخانەى شىكارى و لیكدانەوئى پەفتارىی و دەروونشیکاریی و پەمەكى، لیكدانەوئى بۆ سرووشتى ئالۆزى مەرقئ دەكەن، بە كورتى واتا بابەتەكە تەنھا پەيوەست نییە بە جیھانگیرى و ئابووری و پامیارییەو، بەلكو



سروشست و دەرروونی مروّف و رەفتاری مروّف ئەو لایەنەکانەکان کە تائیسستاش کەمترین زانیاری لەبەردەستدان.

۷. کۆمەڵناسی عێراقی عەلی وەردی دەلی: -کۆمەڵگای مروّقیەتی قەت لە کیشە خالی نابیت، ئەو کیشانە هیمای ژیان و دروشمی جولەیی بەردەوامی مروّقن، چونکە کیشە مروّف هاندەدات بۆ چارەسەرکردنی، بەوەش مروّقەکان دابەش دەبن و ململانی دەکەن، لێرەو مروّف تێدەگات کە بەشیکی زیندوو مانەوای پەيوەندی بە ململانیو هەیه، هەرچی خەونی توبایوێه لە هینانەدی کۆمەڵگایەک کە هیچ جۆرە شەرەشەق و کیشەیهکی تێدا نەبیت، ئەو هەنیا بۆ دنیای فریشتەکان بەکەلک دیت نەک ئەم جیهانەیی کە ئیمەیی تێدا دەژین.

۸. ئەگەر خودای گەورە بیوستبایە، هەموو خەلکی دنیای دەکردە یەک کۆمەل و یەک خیزان و یەک نەتەو و یەک ئاین، بەلام لەبەر هەر حیکمەتیک کە خۆی دەیزانیت ئەو کارەیی نەکرد، لێگەر کە کۆمەلگا و خیزان و نەتەوکان مانا و فورمی جیاواز جیاواز وەربگرن.

{وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ} هود-۱۱۸

۹. ئەگەر شوێنی پێشەسازی لە قوناغیک لە قوناغەکاندا دەستکاری بەشیکی گەورەیی ژیان و ژیااری مروّقیەتی کردبێ و سەرچەم کۆمەڵناس و دەررووناس و مروّقناس و ئابووریناسەکانی خستییته سەر کەلکەلەیی لیکدانەوای رافەیی نوێ، ئەوا ئەمرو تەکنەلۆژیا ئەمەندە بەخیزایی دەستکاری ژیاانی مروّف دەکات رەنگە فریای لیکدانەوای دیاردەیهک نەکەوین، سەتان دیاردەیی تر بکاتە بابەتی رۆژ.

سەرچاوەکان

- ۱- تەفسیری رامان، ئەحمەد کاکە مەحمود، چاپی شەشەم، ۲۰۲۰.
- ۲- د.محمد خیر شەعال: ئامادە سازی بۆ ژیاانی هاوسەری، و.رێدار رەوف.
- ۳- یوڤال نوح هەراری: هۆمۆدیۆس، و.عەلی نادر.
- ۴- د.علی وردی: واعیزەکانی سولتان، و.عەبدوللا جەبار، چاپی دووهم، ۲۰۰۶.
- ۵- قۆلڤگانگ سۆفسکی: توندوتیژی وەک ئەزمون، گوڤاری رەهەند.
- ۶- ئۆشۆ: پیاو، و.بەرەم ناودەشتی، چاپی دووهم، ۲۰۱۵.
- ۷- <https://www.britannica.com/topic/individualism>
- ۸- <https://www.cato-unbound.org/2015/08/03/lauren-k-hall/family-foundation-moderate-social-individualism>
- ۹- social media, dictionary.cambridge.org, Retrieved 16-12-2020. Edited-
- ۱۰- علی محمد: وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على المجتمع، ۲۰۲۰/۲/۲۵، ص ۱۹.

د. یهحیا عومەر ریشاوی



کاتیڤ سۆشیال میدیا فوو دهکاته سیاسهتمداریڤ دۆنالڤ ترامپ وهک نموونه

دهستپڤڤ

ههمیشه کایه میڤیای لهایمن سیاسییهکانوه بۆ بهرژوهندی
خۆیان بهکارهینراوه و فهزای میڤیای کراوهته ئامرازیک بۆ
جڤبهجڤکردنی ئەجڤندای سیاسییهکان، له شۆرش فهرههسییهوه بۆ
جهنگه جیهانییهکان، له جهنگی ساردی نیوان ولایهته یهکگرتوهکانی
ئهمریکا و یهکڤتی سۆقیهتی جارانهوه بۆ بههاری عهرهیی و دهیان
رووداوی سیاسی دیکه، ههمیشه میڤیا لهناو جهرگهی سیاسهتدا
گهمه کردوه و ههندیڤ جار بووهته ئامرازیک بۆ فووڤتڤکردنه
دهسهلاتیڤکی سیاسی یاخود حزبیکی سیاسی یاخود کهسایهتییهکی
سیاسی، به دیوڤکی دیکهشدا ههر خودی میڤیا پهردهی لهسر
دهمامکهکان ههلهداوه و رووی راستهقینهی حزبی سیاسی و
دهسهلاتی سیاسی و کارهکتهری سیاسی دهرخستوه و ئهرکی
چاودڤیری دهسهلاته سیاسییهکانی جڤبهجڤ کردوه.

جگه له وهی به سه رنجدان له رهوشی میدیای جیهانی و له پال تیکه لپوونی به کایه ی سیاسی، قورخکارییه کی گه وره له بواری میدیادا دروست بووه و پوژ به پوژ ئیمپراتوریه ته میدیاییه کان له سه ر ئاستی جیهان دروست ده بن و ده سته سه ر کایه ی میدیاییدا ده گرن، له ئیستادا زورینه ی کومپانیا زه به لاحه کانی بواری میدیا له سه ر ئاستی جیهان ده که ونه باکووری گوی زه ویی و به تایبه ت له ولایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا، سه رچاوه ی توپی جیهانی ئینته رنیت و توپه کۆمه لایه تییه کان هه ر له و ولاته ن و ئه مه ش په نگه ببیته مه ترسییه ک بو سه ر ئازادی راده برین له جیهاندا و هه ره شه یه ک بو قورخکاری میدیایی. له م روانگه یه وه، ئه گه رچی میژووی کاری سیاسی له ولایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا تیکه ل و لیوانلیوه به موماره سه ی کاری سیاسی، ئه گه رچی بانگه شه ی سیاسی هه لپژاردنه کان و ئیداره دانی کاری سیاسی ئه و ولاته یه کسانه به به کاره یسانی کارای فه زای میدیایی و ئه گه رچی سوپایه ک له میدیاکاران له پشت موماره سه ی کاری سیاسیه وه ن و سه رکرده سیاسیه کانی ئه مریکا به پیژده ی جوړاو جوړ سوودیان له کایه ی میدیایی وهرگرتوه بو جیه جیکردنی ئه جینداکانیان، به لام پیناچیت هه چ سیاسه تمه داریکی ئه مریکی به ئه ندازه ی سه روکی پیشووی ئه مریکا (دوئالډ ترامپ) خو ی خزانده یته نیو کایه ی میدیاییه وه و تیشکی میدیایی له سه ر بوو بیت و خو ی وه ک میدیاکار و چاله که وانیکی توپه کۆمه لایه تییه کان نمایش کرد بیت!

سه روکی ولات یاخود چالاکوانی توپه کۆمه لایه تییه کان

دوئالډ ترامپ چل و پینجه مین سه روکی ئه مریکا له سالانی (۲۰۱۷ - ۲۰۲۱)، مشتموړیکی گه وره ی له و ماوه کورته ی سه روکایه تی خویدا دروست کرد و مهیدانی به شیکي زور له و مشتموړه سه کو ی میدیا و به تایبه ت توپه کۆمه لایه تییه کان بوو، له کاندیدبوونی، له بانگه شه ی هه لپژاردنی، له ده سته پیکي حوکمرانییه که ی، له ئان و ساتی موماره سه ی ده سه لاته کانی وه ک سه روک و دواچاریش کو تایی قوناغی سه روکایه تییه سه یر و سه مه ره که ی، له سه رجه م ئه و قوناغانه دا به رده وام میدیا و توپه کۆمه لایه تییه کان حزوړیکی به رچاو و شیتانه یان له ئیداره دانی حکومه ته که یدا هه بووه، به جوړیک نه تده زانی ئایا ئه م کاره کته ره سیاسیه سه روکایه تی گه وره ترین و به هیژترین ولاتی دنیا ده کات، یاخود نمایشکار و میدیاکار و چاله که وانی توپه کۆمه لایه تییه کان؟!

وه ک هه ردو نو سه ر مه ریوان وریا قانع و ئاراس فه تاح ده نووسن: له هه چ شوینیکدا په یوه ندی نیوان ئه م میدیا کۆمه لایه تییه تازانه و رووداوه سیاسیه گه وره کان به و راسته وخوپییه دیار نییه، وه ک له سه رده می سه روکایه تی (دوئالډ ترامپ) دا له ئه مریکا، ئه و یه که مین سیاسیی میژووه که سوشیالمیدیا جومگه یه کی سه ره کیی هه لمه تی هه لپژاردنه که ی و دیارده یه کی گرنگی حوکمرانیی و سه روکایه تییه که ی بوو له و چوار

سالەدا. ئەم پياوھ بەدرىژايى ماوھى سەرۆكايەتییەكەى پوژانە لانیكەم ۱۸ تویتى نووسيوھ و بە جىھاندا بلاويکردۆتەوھ، كە بەسەرئەكەوھ زىاد لە ۲۵۰۰۰ تويته. لە سەرەتای سەرۆكايەتییەكەيدا پوژانە نزیكەى ۹ تویتى ناردوھ، بەلام لە مانگی ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۹ دا ئەم ژمارەيە بەرزەدییەتەوھ بۆ ۲۷۱ تويت لە يەك ھەفتەدا!، ترامپ لەسەر تويته ۸۸ ملیۆن فۆلۆوەر و لەسەر فەيسبوك ۳۵ ملیۆن و لەسەر ئینستەگرامیش ۲۴ ملیۆن و لەسەر يوتیوبیش ۲،۷ ملیۆن فۆلۆوەری ھەبوھ.

وێرای بەکارھێنانی چالاکانەى تويته، ترامپ لیزانانە تۆرى کۆمەلایەتى فەيسبوكى بەکارھێنانەوھ و بودجەيەكى زەبەلاحى بۆ تەرخانکردوھ و ھەندىك لە چاودێران پێیانوايە ترامپ نزیكەى ۱۲۵ ملیۆن دۆلارى لە بانگەشەى ھەلبژاردندا تەنھا لە تۆرى کۆمەلایەتى فەيسبوكدا خەرجکردوھ و ئەوھش ژمارەيەكە كە ھیچ كانديد و سەرکردەيەكى ئەمرىكى پيش خۆى پێى نەگەشتوھ.

دوئالڢ ترامپ شىواز و ستايلى مامەلەى فەرمىيانەى سەرکردە سياسىيەكانى ئەمرىكاي گۆرى لە بەکارھێنانى ميديا وەك ئامرازىك و راپەلێك بۆ گەياندى پەيام و رێنمايى و بپارەكانيان، بۆ بوون بە ئامرازىكى ميديايى ھەميشە ئامادە!، ئەو بە تويتهكانى و بە پۆست و بۆچوونە سەيرەكانى و بە مواتەبەعەى بەردەوامى بۆ فەزاي تۆرەكۆمەلایەتییەكان، ئىحراجيەكى گەورەى بۆ كەنالە ئاسمانىيى و رادىۆ و پوژنامە بەوبانگەكانى ولايەتە يەكگرتوھەكانى ئەمرىكا و جىھان دروست كردبوو، تەنانەت بە گالته جاريپەوھ ئاماژەى بەو كەنالانە دەدا و لە كۆنگرە پوژنامەيیەكاندا سوکايەتى پى دەکردن، سەكۆى تۆرەكۆمەلایەتییەكان كەسايەتى (دوئالڢ ترامپ)ى لە سەرکردەيەكى سياسىيەوھ گۆرى بوو بۆ دەزگايەكى ميديايى ھەرائامیز و پپ لە مشتومپ، فەزاي تۆرەكۆمەلایەتییەكان و تويتهر بە تايبەتتر لە ھەموو ئەوانى تر فووى كردبووھ ئەم سەرکردە سياسىيە و بەرزبوونەوھى ژمارەى فۆلۆوەرەكانى بۆ نزیك لە ۱۰۰ ملیۆن كەس بەتەواوى شاگەشگەى كردبوو، تەنانەت تويتهكانى كردبووھ سەرچاوەى دارايى و تويتهكانى وەك پشك لە بازارپ و بۆرسە ئابوورىيەكانى جىھاندا مامەلەى لەگەلدا دەكرا و قازانجى خەيالى لى دەکردن و بەھاي ھەر توييتىكى گەيشتە نزیكەى ۱۱۷ ھەزار دۆلار! ئەو بەم شىوازە مامەلەى لەگەل تۆرەكۆمەلایەتییەكان بە ئاشكرا بە كەنالە ميديايیە فەرمىەكانى ولاتەكەى و جىھانى دەوت، كە من خۆم بتوانم لەگەل جەماوەرەكەم و ھاولاتيانى ئەمرىكا گفتوگو بكەم و پەيام و بپارەكانيان ئاراستە بكەم، ئيتر بۆچى ئيوھ زەحمەت بكيشن و سەرئیشەتان بۆ دروست بكەم؟!



مامەلەى سەير و سەمەرە لەگەل ڤايرۆسى (كۆڧىد ۱۹)

بە ھەلېژاردنى دۇنالڧ ترامپ بە سەرۆكى ولايەتە يەكگرتوھكانى ئەمريكا، ئىدارەى ئەمريكىي و دۇنالڧ ترامپ و جىھان كەوتنە نىو تاقكىردنەوھىكى سەختەو، ئەوئىش بە بلاوبوونەوھى زۆر خىترائى ڤايرۆسى (كۆڧىد ۱۹)، ياخود ئەوھى بە پەتائى (كۆرۇنا) ناوبانگى دەرکرد، سەرەتائى پەتاكە لە (چىن) ھوھ سەريھەلدا و دواتر بە جىھاندا شىتانه بلاوبوونەوھى، زۆربەى ولاتان دوچارى پارايبى و شىپرزەيى مامەلە كردن لەگەل ئەم پەتا جىھانىيە بوون، بەلام واپىشىيىنى دەرکرا كە ئەو ولاتانەى ئەزموون و مېژوويەكى تۆكمەيان لەگەل ئەم جۆرە پېشھاندا ھەيە باشتر بتوانن مامەلە بكن و زووتر بەسەر قەيران و كىشەكەدا زال ببن، بەلام شىپرزەيى و پارايبەكە تارادەيەكى زۆر ھەمووانى گرتەوھ.

دۇنالڧ ترامپ ھەك چۆن لەسەر ھەمووش تپۇست و لىدونانى ھەبوو، خىرا لە رېگەى تۆرەكۆمەلايەتییەكانەوھە كەوتە گالتەپىكردن و سوكايتەى بە ئىدارەدانى حكومەتى چىن بۆ پەتاكە، بىئاگا لەوھى لە پاش چەند مانگىك ولاتەكەى دەبىتە يەكەم ولات لەسەر ئاستى جىھان لە ژمارەى قوربانىيانى دەست ئەم پەتا جىھانىيە و حكومەتەكەى خۆى لە بەرامبەر ئەم ڤايرۆسەدا دەستەوسان دەوھستىت، تەنانت دواتر بنەماى بانگەشە و ھەلمەتى خۆكانىدكردنى (جۆ بايدن) رەخنەگرتن بوو لە شىوازى مامەلەى ترامپ و ئىدارەكەى لەگەل پەتاكە و بە ئىدارەدانىكى لاوازى ناوژەند دەرکرد.

بەلام دۇنالڧ ترامپ دەيوست لە رېگەى فەزائى تۆرەكۆمەلايەتییەكانەوھى، بلاوبوونەوھى ئەم ڤايرۆسە و پەتاكە بكا تەسەكۆيەك بۆ تەسفىيەى حسابات لەگەل نەيارانەكانى لە ناوخۆ و دەرەوھى ولات و بە تويتهكانى لە تۆرى كۆمەلايەتى تويتر و بە پۇستەكانى لە تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبوك و سەكۆكانى دىكەى تۆرەكۆمەلايەتییەكان، لەسەر بلاوبوونەوھى و تەشەنەكردنى پەتاكە دەيوست سۆزى ھەوادارانى بۆ خۆى راكېشيت و شەپى خۆى بەسەر نەيارانىدا لە پارتى ديموكراتەكان بباتەوھ.

ترامپ ھەندى جار خۆى لەبىر دەچوويەوھە كە سەرۆكى ولاتە و خۆى لى دەبوويە پزىشك و لە رېگەى تۆرەكۆمەلايەتییەكانەوھە تەشخىسى نەخۇشییەكەى دەرکرد و تەنانت چارەسەريشى بۆ دەدۆزىيەوھ.

دەكرىت شىوازى مامەلەى سەيرى دۇنالڧ ترامپ لەگەل پەتاكە لەم چەند خالەدا كورت بكنەيەوھ:

-بلاو كردنەوھى چۆنىتى خۆپارىزىي و مامەلە لەگەل پەتاكە لە رېگەى ئەكاونتى تاييەتى خۆى، نەك لە رېگەى دەزگا فەرمىيەكانەوھ.

-ناوژەندكردنى ڤايرۆسەكە بە (ڤايرۆسى چىنى)، ديسان لە رېگەى توييتىكەوھ لە ئەكاونتى تاييەتى خۆى.

-بلاو كردنەوھى رېتىمايى تەندروستىي! بە ئامۆزگارىكردنى ھاولاتيان بە بەكارھىتانى

مه‌وادى پاكژكه‌ره‌وه بۆ خۆپاريزى و چاره‌سەرى پەتاكە!
 -فایرۆسەكە لە تاقىگەكانى شارى (ووھان) ى چىنيەو دزەى پىكراو و وەك
 جەنگىك دژ بە ولايەتى يەكگرتووەكانى ئەمريكا.
 -باوەر نەبوون بە كەرەنتىنە كردن و پىنمايە تەندروستىيەكان.
 -پيشنيازی ترامپ بەناردنى توشبووانى كۆرۇنا بۆ زىندانى گوانتانامۆ! ياخود
 كەرەنتىنە كردنيان لە يەكێك لە بىابەنە دوورەكان! و بلاوكردنەوێ ئەم پيشنيازەى
 لەرێگەى تۆرەكۆمەلایەتییەكانەو.

هاواريان ئى بەرز بوویەو!

شێوازی مامەلەى دۆنالد ترامپ لەگەڵ تۆرەكۆمەلایەتییەكان و بەتایبەت (تۆیتەر)،
 ھەرایەكى گەورەى لەنیو ناوخواى ولايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا دروستکرد، كاتىك
 بەرپرسان و ھاوڵاتیانى ئەمريكا، لەبرى ئەوێ دەبوو لەرێگەى وتەبیژى ھەرمی و دەزگا
 پەيوەندیدارەكان و كەنالە باوەرپىكراوكانەو، پيشهات و بپارەكانى دانان و لاڤەردن و
 رێكەوتن و پىنمايەكانى دەوڵەت بۆ پەتای كۆرۇنا و ململانێكان لەگەڵ چین و ئێران بىبن
 و ببستن، دەیانىنى كاتژمێر ھەوتى بەيانى و پاشتر بەدریژایى پۆژەكە! ئەم سەركرە
 سەركێشە ھەموو ئەوانەى تىنپەراندوو و لەرێگەى چەند وشەيەكى تۆیتەرەكەيەو
 كۆتایى بەھەموو شت ھىناو! بەم رەفتارە نامۆیانەى ترامپ ھەمووانى شپىزە كرد، ئەو
 تەنھا سەغەلەتى بۆ ئىدارەى ئەمريكى و كۆنگرەس و سیاسەتى دەرەوى ئەمريكا دروست
 نەكرد، بەلكو كۆمپانىا زەبەلاحەكانى وەك (تۆیتەر و فەسبووك و يوتوب) ى خستە نیو
 گىژاویكەو و نەیان دەزانى چۆن پووبەرووى ئەم شێوازە مامەلەى دۆنالد ترامپ ببینەو؟!
 لەنیو ناوھەندە سیاسى و چاودێرییەكاندا داواكارى بەرزبوویەو بۆ سنوردانان بۆ
 ئەم رەفتارەى ترامپ و تەنھەت داواكردن بە داخستنى ئەكاونت و پەيچەكانى، لە ولايتىكى
 تەواو ئازادى وەك ولايەتەيەكگرتووەكانى ئەمريكا ئاسان نییە سانسۆر بخەیتە سەر
 دەربرین و تێروانین و دیدگای كەسیك و ھاوڵاتیەكى ئاسایى، نەخاسە ئەو ھاوڵاتیە
 كەسى يەكەم و سەرۆكى ولات بێت، بەلام ئەوێ بە تەعبیری عەرەبى (پشتى و شترەكەى
 شكەند)، ھێرشى ھەواداران و لاينەگرانى دۆنالد ترامپ بوو بۆ سەر كۆنگرەسى ئەمريكا
 و دروستبوونی مەترسییەكى گەورە لەسەر سیستەمى دیموکراتى و ئاسایشى نەتەوێ
 ئەمريكا، ئەو بوو لە پاش ئەو ھێرش و شالاو بۆ سەر ھەستیارترین دەزگای ئەمنى
 و سیاسى ئەمريكا (كە يەكەم جارە لە میژووى ئەمريكا پووداوى لەو شێوێ پوودەت)،
 سەرچەم ئەكاونت و پەيچە تايبەتییەكانى داخرا و تەنھەت لە تۆرى كۆمەلایەتى تۆیتەر
 سەرچەم فۆلۆوەرەكانى خزانە سەر ئەكاونتى سەرۆكى نوێى ئەمريكا (جۆ بايدن)!
 تەنھەت خودى ئەم داخستەش جارىكى تر بوویەو بە ھەراو مشتومپى نیوان چاودێرانى



سیاسی و میدیایی و یاسایی له ولایه ته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا، به جۆریک هه ندیک پێانوابوو که ئه م جۆره بریارانه هه پشه یه بۆ سه ر ئازادی راده برین و پێدانی ده سه لاتیکه به کۆمپانیاکانی په یوه ندیکردن له سه روو ده سه لاتێ خۆیا نه وه و ئه مه بیانوو ده داته ده ست ئه و کۆمپانیایانه که هه رکات و یستیان و ئاره زوویان کرد سانسۆر ده خه نه سه ر سه کۆی ده ربڕینی که سیک، ئه مه ش به ته واوی دووره له بنه ماکانی دیموکراسیه ت و ئازادی ده ربڕین، که ولایه ته یه کگرتو وه کانی ئه مریکای له سه ر بونیادنراوه، له به رامبه ر ئه و تێروانییه به شیکی زۆر له چاودێران به هه نگاوێکی گرنگیان داناوه و پێیانوایه ئه وه بریاره دروس ته که یه و ئه گه ر ئه و بریاره نه درایه ئه و ده سه لاتێ سیاسیی و دیموکراسیه ت و ئاسایشی ئه مریکا له به رده م هه پشه یه کی گه ورده دا ده یوون، ته نانه ت نه ته وه یه کگرتو وه کانی ش له رێگه ی و ته بیژده که ی (ستیفان دوچاریک) وه هه لۆیستی خۆی له مباره یه وه به پشتگیری ده ربڕیی و به بریاریکی دروستی تۆر ده کۆمه لایه تییه کانی دانا و به و پێیه نابیت میدیا و تۆر ده کۆمه لایه تییه کان ببنه سه رچاوه یه ک بۆ نانه وه ی دوو به ره کیی و هاندانی توندوتیژی.

ئه گه رچی هه موو ئه م هه رایانه ئه م سه رکرده سه رکێشه ی نه وه ستاند و جاریکی تر له رێگه ری تۆری کۆمه لایه تی (GAB) وه هاته وه به رووناکی میدیایی و هێرشێ توندی کرده سه ر تۆر ده کۆمه لایه تییه کانی وه ک فه یسبووک و تویته ر و ئه وانی دیکه.

ده ره نجام

له م شروقه وه ده گه یه نه ئه م ده ره نجامانه: یه ک: دۆنالد ترامپ وه ک سه رکرده یه کی سیاسیی و سه روکی به هێزترین ولاتانی جیهان، به باشی ده رکێ به گرنگی و بایه خی تۆر ده کۆمه لایه تییه کان کردووه و هه م کات هه م بودجه یه کی گه ورده ی بۆ ته رخانکردووه.

دوو: فه زای تۆر ده کۆمه لایه تییه کان له لایه ن (دۆنالد ترامپ) وه به شیوه یه کی زۆر سه یر و جیاواز له هه موو سه رکرده کانی جیهان و ولایه ته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا به کاره ینراوه و به شیکی زۆر له ده رکه وتن و ئه و هه رایه ی له سه ر ئاستی جیهان له سه ر دروست بوو، به هۆی سه کۆی تۆر ده کۆمه لایه تییه کانه وه بوو.

سێ: ئه م ته رزه له به کاره ینانی فه زای تۆر ده کۆمه لایه تییه کان، بوویه مایه ی سه غله تی بۆ که ناله میدیاییه ته قلیدییه کانی وه ک ئازانه کانی هه وال و که ناله ئاسمانییه کان و رۆژنامه به ناوبانگه کانی ئه مریکا و جیهان.

چوار: ژماره ی فۆلۆوه ر و لایک و تویت و کۆمیتنت و هه واداران (دۆنالد ترامپ) نه بوونه فریاده یه ی، به لکو هه ر خودی ئه و فه زا گریمانه ییه بوویه سه ره خۆره ی و دوا جار دو چاری شکستیکی گه وره هات، له به رامبه ر پکا به ره سه رسه خته که ی (جۆ بایدن).

پنج: راس ته فه زای تۆر ده کۆمه لایه تییه کان فه زایه کی کراویه و سه کۆیه کی گرنگی

دەربېرنی سهرنج و تېروانين و ئازادی رادەربېرنه، بەلام کاتیک ئەم فەزایە دەبیتە مەترسی بۆ سەر بەرژوهندی گشتی و ئاسایش ولاتیک، سنوری بۆ دادەنریت و ڕیگەیی لی دەگیریت. شەش: کۆمپانیاکانی تۆرەکۆمەلایەتییهکان هەژموونیک سیاسییانەیی گەورەیان هەیه و دەتوانن ڕیگە بگرن لە سەرکردەیی بەهیزترین ولاتی جیهان لە بەشداریکردن لەو فەزا ئەلیکترۆنییه گریمانەییە.

حەوت: بەم شیوازە مامەلەیی دۆنالد ترامپ ئەوەی تۆختر کردەوه، کە فەزای تۆرەکۆمەلایەتییهکان سەکۆیی یەکەمی جولەیی سیاسییە لەسەر ئاستی جیهان و بەشیکی زۆر لە کیشمەکیشم و ململانی سیاسییەکان گوازاوونەتەوه بۆ نیو ئەم گۆرەپانە میدیاییه. هەشت: لەپال مەترسی ڕیکخراوه تیرۆریستییهکان و هێرش و ولاتیک بۆ سەر ولاتیکی دیکە، دەرکۆی فەزای تۆرەکۆمەلایەتییهکان ببیتە مەترسی بۆ سەر ئاسایشی نەتەوهیی ولاتیک و پنیوستە مامەلەیی خیرای لەگەڵدا بکریت و بریاری یەکلاکەرەوهی بۆ بدريت. نۆ: ولایەتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا ولاتیکی دەزگاییه، کاتیک سەرکردەیهکی سیاسی ئەرکە سەرەکییهکەیی خۆی لەبیر دەکات و دەزگا فەرمییەکانی تیدەپەرینیت، سزا دەدریت و لەخالیکدا دەوهستینریت.

دە: وەک چۆن تۆرەکۆمەلایەتییهکان کارەکتەری سیاسی دروست دەکات و فووی تی دەکات و دەیکاتە ئەستێرە و ناوبانگی بۆ دروست دەکات، بەهەمان شیو هەر خۆدی ئەو فەزایە زەهیری خۆی لەم کەسایەتییه دەدات و دەبیتە فاکتەری شکست و خۆرئاواوونی.

سەرچاوهکان

- ١- <https://ar.wikipedia.org/wiki> / دۆنالد ترامپ علی مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٢- <https://www.aljazeera.net/news/humanrights> / هل يحق لشبكات التواصل الاجتماعي حظر دونالد ترامب؟
- ٣- سۆشیال میدیا: لە کایهیهکی کۆمەلایەتییهوه بۆ دەسەلاتیکی سیاسی / مەریوان وریا قانع- ئاراس فەتاح، سایتی درهه میدیا - https://drawmedia.net/page_7609=detail?smart-id
- ٤- فیدیدۆ و الیک سەبارەت بە کارهێنانی تویتهر لەلایەن دۆنالد ترامپ لە سایتی NRT.
- ٥- سایتی ئازانسێ ئەنادۆل، نەتەوهیه کگرتووهکان پشتگیری داخستنی ئەکاوتنەکانی دۆنالد ترامپ دەکات، <https://www.aa.com.tr/ar>
- ٦- السیناریو الکابوس.. عندما أراد ترامب إرسال مرچی کوفید إلى غوانتانامو، <https://www.aljazeera.net/news>





ئەحمەد قادىر عەلى

بىردۆزى مىدىيى بىشدارى دىموكراسىيانە و كەسىتى خەيالى لە مىدىيى نويدا

دەستپىك

ئەو گۆرانكارىيانەنى كە لە ماوەى ۲۰ سالى رابردودا لە بوارى تەكنەلۇژىيى ئامرازەكانى پەيوەندىكردنەو ھاتووەتە ئاراو لەلایەك گۆرانكارى گەورەى لە رەوتى مىدىيى جىھانىدا دروستكردووە، لەلایەكى دىكەو ھەمانى تازەى بە چەمكەكانى تاگگەرايى و كۆمەلگە بەخشیو. لەكاتىكدا گەتوگۆكان دەربارەى كاریگەرى مىدىيى كلتورى (رادىو، رۆژنامە و بەتایبەت تەلەفزیۆن) گەرم و گورە، واخەرىكە مىدىيى نوێ (كۆى ئەو بۆلەكرانەنى كە بەشیو ھەى ئەلیكترۆنى بۆلەكرىنەو و چاپ ناكړین) چىگە بەو مىدىا كلتورىيە لىژ دەكات، بەتایبەت تۆرەكۆمەلایەتیەكان ھەك بەشكى لە مىدىيى نوێ لە سەرچەم بوارەكانى ھەك سىياسى، كاری حیزبى و بانگەشەى ھەلژاردن، پەيوەندى كۆمەلایەتى و بوارى ئابورى و بازىرگانىدا شوئىنپى بە مىدىيى كلتورى لەفكردووە.

گەشەي كۆمەلگە و تەكنەلۇژىي پەيۋەندىكىردن

بەدرىژايى مېژوو ھەر شارستانىيەتتىك خاۋەنى كۆمەللىك تايىبەتمەندىيە كە لەرووى سىياسىي و كلتورىي و تەكنەلۇژىي و پەيۋەندىكىردنەۋە لە شارستانىيەتەكانى دىكە جىيادەكاتەۋە. لە سەردەمى راۋ و شكاردا ئامرازەكانى راۋكىردن و لە قۇناغى كشتوكالىدا ئامرازە كشتوكالىيەكان رەۋاجيان ھەبۈۋە، دواترىش لە سەردەمى پىشەسازىدا پاش دۈزىنەۋە و داھىتانە پىشەسازىيەكان و بەرھەمھىتانى تەكنەلۇژىي پەيۋەندىكىردن ئىدى مروڤ گەيشتە قۇناغى پۇست پىشەسازىي و وايلىھاتوۋە ئىستا نوسىنەكانىش لە رېگەي تەكنەلۇژىي ژمارەيىيەۋە بە كۆد و ھىما نىشان دەدرىت.

دروستكىردنى جىھانىكى خەيالى لەناو تۇرە كۆمەلەيەتتەيەكان
خوليا و مەبەستى بەشىكى زۆر لە بەكارھىنەرانى ئەو
تۇرەنەيە بەتايىبەت لەلايەن گەنجانەۋە.

“

ئىستا جىھان لە سەردەمىكىدە پىنى دەگوتىت سەردەمى زانىارى و ھىزى نەرم (Soft Power): «ھىزى نەرم – Soft Power» ۋەك چەمكىك لەم سالانەي دوايىدا بە فراۋانى كەۋتە بەر باس و لىكۈلۈنەۋە. Joseph S. Nye كە خاۋەنى چەمكەكەيە بەم جۇرە پىتناسەي دەكات؛ ھىزى بەرھەمە نامادىيەكانى ھەر ۋلات و كۆمەلگەيەكە، كە خەلكى ۋلاتانى دىكە سەرسام بكات و واين لى بكات بەدواداچۈن بۇ ئەۋ كۆمەلگەيە بكەن و سەردانى بكەن. دواجار تەكنەلۇژىي ئامرازەكانى پەيۋەندىكىردن و تۇرەكۆمەلەيەتتەيەكان بەپىنچەۋانەي بىردۆزەكەي مارشال ماكلۇھان Marshall McLuhan (گوندى جىھانى) كە پىئىۋايە، جىھان لە سايەي ئامرازەكانى پەيۋەندىكىردنەۋە بوۋە بە گوندىكى جىھانى بچكۈلە. ئىستا مروڤ خۇي بە ئاسانى دەتوانىت لە رېگەي مۇبايلە زىرەكەكەي دەستىيەۋە كۈن و قوزۇبى ئەم جىھانە مەزن و فراۋانە تەي بكات، بۇ ئەمەش تۇرەكۆمەلەيەتتەيەكان باشتىن ھاۋكار و رېيەر دەبن. لەگەل ئەۋەشدا دروستكىردنى جىھانىكى خەيالى لەناو تۇرەكۆمەلەيەتتەيەكان خوليا و مەبەستى بەشىكى زۆر لە بەكارھىنەرانى ئەۋ تۇرەنەيە بەتايىبەت لەلايەن گەنجانەۋە. گۇرپانكارىيە تەكنەلۇژىيەكانى ئەم چەند سالە تىروانىنى ۋەرگىيان بۇ مىدىا گۇرپوۋە ئىدى ھاۋلاتى تەنھا ۋەك ۋەرگىر دانانىشىت پەيامەكانى سەردەۋە ۋەربگىت و بلىت «راست دەفەرموۋن قوربان»، بەلكۈ ئىستا تاك بۇ خۇي نىرەرە، رۇژنامەۋانى ھاۋلاتىيە و تەننەت دەتوانىت خاۋەن دەزگاي راگەياندن بىت لە سىستەمى مىدىاي نوي و تۇرەكۆمەلەيەتتەيەكاندا.

میدیای نوئ و تۆره کۆمه لایه تییه کان

ئەمڕۆ ئێمە لە بەردەم لێشاویکی نوئی میدیایداین که پێی دەگوتریت میدیای نوئ و تۆره کۆمه لایه تییه کان. ئەم جۆره میدیایه له یهک کاتدا ههلی به دهسته پێنان و بلاوکردنه وهی زانیاری بۆ تاکه کان فەراهم دهکات، لێره دا تاکه کان به دره له وشه و نوسین دهتوانن به هیمما و ئاماژه گوزارشت له ههسته کانیاان بکهن، له ههمان کاتدا دهتوانن کاردانه وهکانیاان بۆ په یامی کهسانی دیکه به ئاسانی بنێرن. لێره وه دروستکردنی جیهانی خه یالی و ته نانه ت هه ولدان بۆ نیشاندانی که سیتی تاک له و جیهانه خه یالییه دا وهک به شیک له که سیتی راسته قینه ی که سه که بووه به ئامانجی سه ره کی به شیک له به شداربووانی تۆره کۆمه لایه تییه کان به تایبه ت که نجان. له لایه کی دیکه وه ههر له م سیسته مه نوئییه ی میدیا و په یوه ندیکرندا چه مکی «سپیتی تاریک» ها توته کایه وه: به و مانایه ی (هه موو شتی که ئاشکرا و پوون ده رده که ویت، به لām له راستیدا له پشتی ئه و پووداوانه وه چه ندین چیرۆک هه ن که ه یچ که س ئاماده نییه بۆ نزیکترین که سی خۆشی باس بکات).

هه رچه نده میدیای نوئ وهک چه مکی که سه رچاوه کان و بواری راگه یاندندا به کارده هیتريت، به لām له لایه ن به شیک له زانیانه وه تا ئیستا وهک چه مکی و میدیایه کی جیاواز له میدیای کلتووری قه بول نا کریت. به هۆی ئه وه ی چه مکی میدیا تا ئیستا له لاهه ستی (لاشعور) خه لدا ته نها بۆ میدیای کلتووری ده زگا راگه یاندنه زه به لاهه کان به کاره ینراوه ئاساییه ئه گه ره له م سه ره تاوه چه مکی میدیای نوئ به و واتا فراوانه ی که مه ودا یه کی زۆری میدیا ده گریت وه وه رنه گیریت و هه ستی پینه کریت. له لایه کی دیکه وه میدیای نوئ به جۆری که جۆره کان ته وای میدیا کلتورییه کانی دیکه له هه ناوی خۆیدا هه لده گریت، به و واتییه ی که له پووپه ری ساییتیکدا له ئینته رنیت نوسخه ی چاپکراوی پۆژنامه، لینکی په خشی را دیو و ته له فزیو ن بۆ وه رگران دانراوه، واته دوا جار میدیای کلتووریش ده بن به به شیک له میدیای نوئ، ئه مه جگه له وه ی که ده زگا میدیاییه کلتوورییه زه به لاهه کان ئیستا چه ند له خه می به ره مه هیتانی میدیاییدا بن به مانا کلتوورییه که ی هینده ش له خه می ئه وه دان چۆن خۆینه ر، بیسه ر و بینه ر بۆ ئه و په یامانه یان له پیکه ی میدیای نوئ و تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه به ده ست بخه ن. ته نانه ت به شیک له ته له فزیو نه جیهانییه کان به شی «پۆژنامه وانی ها ولاتی» یان له سیاتی که ناله که یاندا کردۆ ته وه و سود له و گرته نیش وه رده گرن که له لایه ن ها ولاتییه وه بۆیان ده نیردریت و وهک به شیک له په خشی که ناله که یان بلاوی ده که نه وه.

میدیای نوئ له پۆژگاری ئەمڕۆدا بریتییه له سایته ئینته رنیتییه کان، تۆره کۆمه لایه تییه کان، نامه کانی مۆایل و ئامرازه ته که نه لۆژییه کانی دیکه ی په یوه ندیکردن. مه به ست له میدیای نوئ جیاواز له میدیای کلتووری میدیایه کی ژماره ییه، تاکه کان له یهک کاتدا وه رگر و نیره ری په یامه کانه واته کاریگه ری دوو لایه نه تیندا پووده دات، خیرایی له ناردن و وه رگرتنی په یام

و کاردانه وهکاندا، خاوهن مهودایهکی فراوانه له پرووی ژماره‌ی نێره‌ر و وه‌رگر و کات و شوینی بلاوکردنه‌وه و وه‌رگرتنی په‌یامه‌کانه‌وه، له هه‌موو ئه‌مانه‌ش گرنگ‌تر به‌رده‌ستبوونی ئه‌م میدیایه‌یه له هه‌ر کات و شوینیکدا ئه‌گه‌ر تو‌ری ئینته‌رنیته‌ له‌و کات و شوینه‌دا هه‌بیته. له‌گه‌ل گه‌شه‌سەندنی ته‌کنه‌لوژیای را‌گه‌یاندن و فراوانبوونی بواری میدیا هه‌ولی زانایانی بواره‌که بۆ را‌قه‌ی کاری‌گه‌رییه‌کانی په‌یامه‌ میدیاییه‌کان و هه‌لو‌یستی وه‌رگران ده‌ستی‌پیکردووه و به‌رده‌وام بووه. له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌گشتی قسه و باس له‌سه‌ر سیسته‌مه‌کانی را‌گه‌یاندن بووه که به‌گشتی چوار سیسته‌می سه‌ره‌کی هه‌بوون. ئه‌وانیش سیسته‌می ده‌سه‌لاتداری تاک‌ره‌وی، سیسته‌می سو‌قیه‌تی حیزبی، سیسته‌می ئازادی و فره‌یی، سیسته‌می به‌رپر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی. له یه‌که‌م و دووه‌مدا تار‌اده‌یه‌کی زۆر کاری‌گه‌ری را‌گه‌یاندن پوونه و پایه‌مه‌ میدیاییه‌کان له خزمه‌تی حیزب و ده‌سه‌لاتدا ده‌بن. به‌لام له‌ دوو سیسته‌مه‌که‌ی دیکه‌دا به‌هۆی بوونی ئازادییه‌وه کاری‌گه‌رییه‌کانی را‌گه‌یاندن پ‌یژه‌یی و گو‌راو ده‌بن. هه‌ر له‌م چوارچ‌ۆیه‌شدا چه‌ندین بیردۆزی میدیایی ده‌رباره‌ی کاری‌گه‌ری په‌یامه‌کانی ده‌زگا را‌گه‌یاندن ها‌تته‌ کایه‌وه، له‌وانه‌ش بیردۆزه‌کانی (بیردۆزی لاسو‌یل، کاری‌گه‌ری راسته‌وخۆ، بیردۆزی گو‌له، ده‌رسی ژێر پ‌یست، کاری‌گه‌ری دوو قوناغ، چاندن و په‌روه‌رده‌کردن، به‌کاره‌ی‌نان و تیربوون، گ‌یژاوی ب‌ی‌ده‌نگی و گوندی جیهانی و ...هتد). به‌لام هه‌موو ئه‌و بیردۆزانه‌ باسیان له کاری‌گه‌ری ده‌زگا را‌گه‌یاندنه‌ کلتورییه‌کان کردووه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌و بیردۆزانه‌ دانراون ته‌نها (پ‌وژنامه، را‌دیۆ و ته‌له‌فزیۆن) هه‌بوون.

له سه‌رده‌می ئ‌یستا و دوا‌ی گه‌شه‌ی فراوان و به‌رده‌وامی ئامرازه‌کانی را‌گه‌یاندن و په‌یوه‌ندی‌کردن و پاشان فره‌اهه‌مبوونی ئ‌ینته‌رنیته‌ و له‌گه‌ل‌یشیدا سایته‌ ئه‌لیک‌ترۆنی و تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئ‌یدی قسه‌کردن له‌سه‌ر میدیای نو‌ئ وه‌ک ج‌یگ‌ره‌وه‌ی میدیای کلتووری بووه‌ته‌ پ‌وژه‌فی ده‌زگا‌کانی ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ینه‌وه له جیهاندا. له‌م پ‌وانگه‌یه‌شه‌وه قسه‌کردن له‌سه‌ر کاری‌گه‌ری ئه‌و په‌یامانه‌ی له میدیای نو‌ئ و به‌تاییه‌تیش تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بلاوده‌کر‌ینه‌وه پ‌شکی ش‌ی‌زیان به‌رکه‌وتووه. به‌تاییه‌تی له‌کاتی بانگه‌شه‌ی هه‌ل‌ب‌ژاردنه‌کان و ر‌یکلامی بازرا‌گ‌اندا ه‌ینده‌ی پ‌شت به‌ تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌ست‌ریته‌ زۆر له‌وه که‌م‌تر پ‌شت به‌ میدیای کلتووری و بانگه‌شه‌ و ر‌یکلامی چاپ‌کراو ده‌به‌ست‌ریته‌. ئه‌مه‌ش له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌لایه‌ک زۆریک له‌ ده‌نگ‌ده‌ر و وه‌رگ‌رانی په‌یامه‌کان تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ها‌رده‌ه‌ینن و له‌لایه‌کی دیکه‌ ئه‌و «جیهانه‌ خه‌یالییه‌ی» که هه‌رکه‌س‌یک تامه‌زرۆیه‌تی و هه‌ولی فره‌اهه‌مکردنی ده‌دات بۆ خ‌ۆی له‌ تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا زۆر به‌ ئاسانی بۆ وه‌رگر و ده‌نگ‌ده‌ر دروست‌ده‌کر‌یت و کاندیدی هه‌ل‌ب‌ژاردن یاخود به‌ره‌می ر‌یکلام‌بو‌کراو جیهانیکی ته‌واو خه‌یالی بۆ ده‌نگ‌ده‌ر یاخود به‌کاربه‌ر دروست‌ده‌که‌ن، که مه‌گه‌ر هه‌ر له‌ خه‌یالی م‌رو‌ف‌دا یاخود له‌و به‌هه‌شته‌ی که خودا بۆ مسو‌لمانان به‌ل‌ینی پ‌یداوون به‌رده‌ست ب‌ی‌ته.

له بیرمان نه چیت که دهزگا میدیاییه کلتورییه کان تهنها بابه ته گرنگه سیاسی، کلتوری، کومه لایه تی، ئابووری و تهرفیهییه کانیاں بلاوده کرده وه، ئه مهش به هوی که می کات و شوین له وه دهزگایانه دا. به لام له میدیای نوئ و به تاییه ت توپه کومه لایه تییه کاندا هه موو بابه تیک بلاوده کریتته وه به ورده کاری زوړیشه وه. ته نانه ت به شیک له توپه کومه لایه تییه کان تهنها بۆ کاتبه سه بربردی ۲۴ کاتزمیرییه نیره و وهرگر که له یه ک کاتدا تاک ده توانیت هه ردوویکیان بیت په یوه ندییه که سییه کانی خوین بۆ خه لکی دیکهش به یان ده که ن و وهک به شیک له راگه یاندن ئه ژماری ده که ن. به بروای زانای په یوه ندی راگه یاندن دهنیس ماک کوایل Denis Mc Quail که خاوه نی بیردوژی ئامرازی گه شه سهندنه له میدیادا «سه رچاوه مرویییه کان و ته که نه لوژیا و ئابووری له و ولاتانه ی که له قوناغی گه شه کردندان جیاوازه له ولاته گه شه سهندووه کان». له بهر ئه مه ماک کوایل پییوایه «ئامانجی سه ره کی میدیا و میدیای نوئ له و کومه لگایانه ی که له قوناغی گه شه سهندندان بریتییه له گه شه پیدانی کومه لایه تی».

بیردوژی میدیایی به شداریکردنی دیموکراسی

گرنگترین بیردوژیکی میدیایی که بو وه ته سه رچاوه بۆ شیکاری و گه شه ی میدیای نوئ بریتییه له بیردوژی میدیایی به شداریکردنی دیموکراسی، بنه رت و ناوه رۆکی بیردوژه که له سه ر میدیای نوئ وه ستاوه و جه ختی له سه ر ده کاته وه. ئه م بیردوژه وهک درێژکراوه ی بیردوژی لیبرالی له میدیادا وهک کاردانه وهیه که له به رامبه ر ده سته سه رداگرتنی ئامراز و ده زگا کانی راگه یاندن له لایه ن چه ند که س و گروپیکی دیاریکراوه وه و به ناوه ندیکردنی ده زگا کانی راگه یاندن له پیناو پاراستنی ئه خلاقیات کار رۆژنامه وانی و به رپرسیاریتی کومه لایه تی و ریگا خو شکردن بۆ بیروکراتیه ت سه ریه لدا. ئه م بیردوژه پشت ده به ستنی به به شداریکردنی ئاسویی تاکه کانی کومه لگه به شیوه یه کی یه کسان له به رپوه بردنی کومه لگه و ده ولته دا له به رامبه ر به رپوه بردنی سه ر بۆ خواری ده ولته ت و کومه لگه. به شداریکردنی تاکه کانی کومه لگه با له نزمترین ئاسته کانیشدا بن له به رپوه بردنی کومه لگه دا وهک بنه مایه کی سه ره کی ئه م بیردوژه داده نریت.

ده سته سه رداگرتنی ئامراز و ده زگا کانی راگه یاندن له لایه ن چه ند که س و گروپیکی دیاریکراوه وه و به ناوه ندیکردنی ده زگا کانی راگه یاندن له پیناو پاراستنی ئه خلاقیات کار رۆژنامه وانی و به رپرسیاریتی کومه لایه تی و ریگا خو شکردن بۆ بیروکراتیه ت هۆکاری سه ره کی ده رکه وتنی بیردوژی میدیایی به شداریکردنی دیموکراسییه. له بهر ئه مه بیردوژه که پییوایه که ئامرازه کانی راگه یاندن و توپه کومه لایه تییه کانیش وهک به شیک له میدیای نوئ پیویسته له ژیر کوئترولی خوینهر، بیسه ر، بینهر، وهرگر و به کارهینه رانی ئامرازه کانی راگه یاندن و توپه کومه لایه تییه کاندا بن و هه لی یه کسان بۆ به شداریکردنی

ھەمووان لە میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بڕەخسێنرێت. بەم جۆرە وەک چۆن ڕیگا خۆشدەکرێت بۆ بەشداری تاکەکان لە بەرپۆوەبردنی کۆمەلگە و دەوڵەتدا بەشیوەیەکی یەكسان بە سیستەمی ئاسۆیی، بە ھەمانجۆر ئامرازەکانی پەيوەندی ڕاگەياندن و تۆرەکۆمەلایەتیەکانیش دەبنە مەیدانیەک بۆ دروستکردنی کاریگەری تاک و گرووپەکان. پێویستە ئامرازە نوێیەکانی ڕاگەياندن و تۆرەکۆمەلایەتیەکان بەجۆریک بەرھەم بھێنرێن و ڕیکخەری ئە ھەلی بەشداریکردنی گرووپە بچووکەکان و سود و بەرژەوہندی گشتی کۆمەلگەیی تێدا فەراھەم بکەیت. بێردۆزی میدیایی بەشداری دیموکراسیانە کە مافی بەدەستھێنانی زانیاری لەلایەن ھاوڵاتیانەوہ وەک بنەما ڕەچاوکردوہ، بێردۆزی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی و ئامرازەکانی ڕاگەياندن گشتی بەوہ تۆمەتبار دەکات کە لەپێناوی پاراستنی ئادابی گشتی و دۆخی ئاسایی کۆمەلگەدا بە ڕیکخستنیکی ناوہندی (مەركەزی) توند لەلایەن نوخبەییەکی دايریکراو و دەستپۆشتووہ بەرپۆوەدەبرێت، ھەر لەبەرئەمەشە پێیوایە ئامرازەکانی ڕاگەياندن لە سایەیی بێردۆزی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتیدا نەیانتوانیوہ ئەو خەزەمەتە پێشەکش بکەن کە لێیان چاوہپروان دەکرا.

**میدیای نوێ جیاواز لە میدیای کلتووری میدیایەکی
ژمارەییە، تاکەکان لە یەک کاتدا وەرگر و نێرەری
پەيامەکانن واتە کاریگەری دوو لایەنە تێیدا روودەدات.**

ئەم بێردۆزە بە ھەموو جۆریک دژی بە دامەزراوہییکردن و پروفیشنالی و بێلایەنی و ھێشتەوہی دامەزراوہ میدیاییە گشتییەکانە لەژێر دەستی دەوڵەتدا، واتە بەمانای وشە دەھەوێت کار لەسەر پەرەپێدانی چەمکی «پۆژنامەوانی ھاوڵاتی Citizen Journalism» بکات و پەرە بە فرەیی لە کاری میدیا و ڕاگەياندنیدا بدات. لەم چوارچێوہیەدا ئەم بێردۆزە بەدەوری چەمکەکانی ئازادی، جیھانیکی خەيالی و یەكسانیدا دەخولیتەوہ. بەگوێرەیی ئەم بێردۆزە دەبێت ھەر ئامرازیکی ڕاگەياندن ھەلی بەشداریکردنی یەكسان بۆ سەرچەم وەرگر و بەکاربەرانی بڕەخسێنێت و بەتەواوی لەگەڵ ژيانی کۆمەلایەتی خەلکدا ئاویتەیی یەكدی ببن. لێرەدا مەبەست لە ئامرازەکانی ڕاگەياندن زیاتر میدیای نوێ و تۆرەکۆمەلایەتیەکانە. ئەوہی لە ڕەنگدانەوہی پراکتیزەبوونی ئەم بێردۆزەدا دەرەكەوێت بریتین لە یەكسانی و ئازادی و نەبوونی چاودیری و تاکگەرایی کە لە ئەنجامی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و بەرھەمھێنانی ئامرازە نوێیە میدیاییەکانەوہ ھاوتۆتە ئاراوہ.

بیردۆزی میدیایی به‌شداری دیموکراسیپانه و «جیهانی خه‌یالی»

ئەوێ تێبینی دەکرێت لەم بیردۆزدا لەگەڵ ئەوێ باس لە کاریگەری تۆرەکۆمەلایەتییه‌کان دەکرێت وەک نوێترین تەکنەلۆژیای سەردەم، لەگەڵ ئەوێشدا باس لە پۆل و کاریگەری تاک دەکات لە بەرپۆه‌بردنی کۆمەلگە پاشان دەوڵەت و حکومەتدا و بە ھەموو جۆریک دژی پۆل و کاریگەری میدیا دەوڵەت و کۆمەلگە بە سەر تاکەکانەوێ. کەواتە بەشیکی بیردۆزەکە باس لە بەرپۆه‌بردنی کۆمەلگە دەکات، کە ئەم بەشەیان زیاترە پەيوەستە بە کۆمەلگە خۆرھەلایەتییه‌کان و بەتایبەت کۆمەلگەیی کوردییەوێ وەک «کۆمەلگەییکی سوننەتی دواکەوتوو کە زیاتر سەرۆک عەشیرەت و خێلەکان پۆل دەبینن لە بەرپۆه‌بردنی کۆمەلگەدا و سیستەمی بەرپۆه‌بردن سیستەمیەکە لەسەرەوێ بۆ خوارەوێیە بریارەکان لە سەرۆک عەشیرەتەوێ وەک «فەرموویەک-فەرموودەییەک» دەردەکرێت و دەبێت تاکەکانی ئەو کۆمەلگە/عەشیرەتە پێوێ پابەند بن. بەلام لەم بیردۆزدا ئەو شتواری بەرپۆه‌بردنە پەتکراوێتەوێ و پۆلی سەرەکی بە تاکەکان دراوێ لە بەرپۆه‌بردنی کۆمەلگە/خێل و عەشیرەتدا کە دواجار ئەوێ تۆرەکۆمەلایەتییه‌کانن ئەو پۆلە تاک بەرجەستە دەکەن. بەلام ئایا تا چەند ئەو تاکانە دەتوانن کەسیتییه‌کی راستەقینە بۆ خۆیان دروستبکەن و دووربکەوێنەوێ لە جیهانی خەيالی جیگە پرسیارە. ئەگەر تەماشای زانیارییە کەسییەکانی بەشیکی لە بەکارھێنەرانی تۆرەکۆمەلایەتییه‌کانی کۆمەلگەیی کوردی بکەین بۆمان پوون دەبێتەوێ کە لەراستیدا جگە لە جیهانیکی خەيالی ھێچێ دیکە نییە، بەتایبەت کاتیکی وینەیی سەرەکی یاخود وینەیی پشتەوێ لاپەرەیی گەنجیک لە تۆرەکۆمەلایەتییه‌کاندا سەیر دەکەیت وائێدەگەیت کە سەرۆک عەشیرەت بێت و لە سەرەوێ بۆ خوارەوێ «فەرموودە» دەربکات، بەلام کە دیتە سەر راستی بابەتەکان دەبینن ئەو کەسە تەنانتە توانای بەرپۆه‌بردنی خودی خۆشی نییە.

بابەتیکی دیکە بلۆک کردنەوێ ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز، فەرموودەیی پیغەمبەر (د.خ) و وتەیی زانا و کەسایەتییه‌ ناو دارەکانی جیھانە لەگەڵ وینەیی کەسیدا لە تۆرەکۆمەلایەتییه‌کان. ھەرچەندە زۆریک لە بەکارھێنەرانی ئاماژە بەناوی ئەو کەسە دەدەن کە ئەو وتەییە فەرموودە، بەلام لەراستیدا ھەم لەلایەن بلۆکەرەوێ و تەکە لەسەر وینەکەیی خۆیی و ھەمیش لەلایەن «ھاوڕێکانییەوێ!» دۆخیک دروستدەکرێت کە وا دەزانرێت ئەو گوتەییە کەسی بلۆکەرەوێ لە تۆرەکۆمەلایەتییه‌کان خودی خۆی «فەرموویەتی»، یاخود ئەو ئایەتە تازە بە تازە بۆ ئەو کەسە دا بەزیوێ. ئەمەش دیسان لە سایەیی بیردۆزی بەشداریکردنی دیموکراسی و «ئازادی رادەربڕینی پەھاوێ» دۆخیک تەواو خەيالی بۆ تاکەکانی کۆمەلگە بەتایبەتی گەنجان دروستکردووە، ھەریەکەیان «لەبەر خاتری دلی یەکدی» و «بۆئەوێ بەرامبەرەکەشی لایک و کۆمیتت بۆ پۆستیکی ئەو بکات» لە

جيهانئىكى خەيالى تۆرەكۆمەلەيتىيەكاندا يەكتريان كىردۈۈ بە سۆپەرمان، پياۋچاك، زانا، داھىنەر، پىغەمبەر ۋە ئىگەر ھەيە لە ئايندەشدا يەككى بىكەن بە خودايەك بۆ يەككى. ھەرۈەك بە شىك لە جيهانى خەيالى «خۆزگە» لە تۆرەكۆمەلەيتىيەكاندا زۆر بلالو ۋە لە ژيانى راستەقىنەدا ھەۋلى بۆ نادرىت. بەۋاتايەكى دىكە «خۆزگە» بەگشتى بۆ ئەۋ شتەنە دەخوازىت كە بەدىنەھاتوون ۋە لە رابردودا بەجىمان، ياخود «خۆزگە» بۆ بەدىھاتنى ئاۋاتىكە لە ئايندەدا كە لە مەھالەۋە نىكە. لىرەشدا تۆرەكۆمەلەيتىيەكان مەيدانئىكىان رەخساندۈۈ كە بەكارھىنەرانى ئەۋ تۆرانە ۋە بەتايىبەت گەنجان ماۋەيەكى زۆر خۆزگە بە ئايندە دەخوازن، بەلام كاتىك بىھىۋا دەبن لەۋ جيهانە خەيالىيەكى كە لە تۆرەكۆمەلەيتىيەكان بۆ خۇيانىان دروستكردبو ۋە «ھاورى گيان، بەۋەفا، شىرىن ۋە...» ناۋ تۆرە كۆمەلەيتىيەكانىشىۋا سابوونىان لەژىرپى دەداۋ لە كۆمىندا پىياناۋابو «ھەۋلى بۆ بدەيت خۆزگەكەت بەدىدەت، ھىچ شىك لەم جيهانەدا مەھال نىيە، تۆ زۆر مەزنى، ئەۋ خۆزگەيە زۆر لەۋە بچوكتەرە كە تۆ نەتۋانى بەدەستى بەنىت» ھىندەى تر فۋوى تىدەكەن ۋە دواترىش ھىۋاپراۋ دەبىت، ئىدى رۈۋدەكەتەۋە رابردو ۋە ماۋەيەكىش خۇى سەرقال دەكات بەۋ «خۆزگانەى» كە بە خەندە ۋە پىكەنىنەۋە «ھىۋاى پى دەخاستن» لە ئايندەدا بىتەدى ئىستە بە خەمبارىيەۋە ھەناسەى سارد بۆ نەھاتەدى ئەۋ ئاۋاتانە دەخوازىت، خاۋەن ۋە بەرپۈۋەبەرانى تۆرەكۆمەلەيتىيەكانىش بە ھەموۋا تۋانايەكىانەۋە ئاسانكارى دەكەن بۆ ئەۋ بەكارھىنەرە تاۋەكو بە ئاسانترىن شىۋە بتۋانىت ئەۋ ھەستى «بىھىۋاى ۋە پەژارە ۋە خەمەى» لە تۆرەكۆمەلەيتىيەكانەۋە بلالۈبكاتەۋە. ئەمەيە جيهانئىكى خەيالى كە تەنانت ناتۋانىت پىشى بگوترىت «تەنھا مەركەبە لەسەر كاغەز!» خالىكى دىكە برىتتىيە لە بوون بە پالەۋانى زمانەۋانى ۋە دەروۋنى لە تۆرەكۆمەلەيتىيەكاندا، بەۋاتايەى بەكارھىنەر بە كەمترىن كات ۋە خىراترىن شىۋە ۋە زۆر بە ئاسانى لە رىگەى بەكارھىنانى ھىما ۋە ئامازەكانى «ئىمۋجى» تۆرەكۆمەلەيتىيەكانەۋە سەرچەمى ھەستەكانى بۆ ھاورپىكانى دەردەبرىت، بە ھەمانجۆر ھاورپىكانىشى خىرا لەۋ ھىما ۋە ئامازانە تىدەگەن، ئەمەش بەھۋى بەكارھىنانى بەردەۋامى ئەۋ ھىما ۋە ئامازانە لە تۆرەكۆمەلەيتىيەكاندا كە ئەزمۈۋىنىكى باشيان تىدا پەيداكردۈۋە. بەلام لە ژيانى راستەقىنەدا ئەۋ كەسانە تا چەند دەتۋان ئەۋ ھەستانەيان بەتايىبەت بە زمان ۋە وشە دەربىرن جىگاي ھەلۈەستە لەسەر كىرنە ۋە پىۋىستە تۈيۋىنەۋەى قولى لەسەر ئەنجامبەردىت. ھەر ئەمەش دەبىتە ھۋى پۈۋكانەۋەى تۋانكانى مۈۋف لە گوزارشتكرن لە دۋخى دەروۋنى خۇى ۋە دەربىرنى ھەستەكانى ۋە تىگەياندىنى بەرامبەرەكانى لەۋ دۋخەى تىنەيە. ھىما ۋە ئامازە لە سەردەمى ئىستادا كاتىك بەكاردەھىترىت كە بەھۋى سەرقالىيەۋە



ئەو كەسە ھىندە كاتى نەبىت بىتوانىت بە نوسىن يان بە دەنگ و قسە كردن گوزارشت لەو ھەستانەى خۆى بكات. ياخود لە سەردەمى كۇندا پىش داهىنانى نوسىن و دۆزىنەوھى پىتى چاپ و گەشەى تەكنەلۇژىي پەيوەندىكردن و گواستەوھى زانىارىيەكان، مۇوقەكان ھىما و ئامازە و ئاگر و دوكلەيان بۇ ئاگادار كوردنەوھ و ناردنى پەيام بۇ يەكدى بەكارھىناوھ كە لەو سەردەمەدا ماناى ئەوپەرى پىشكەوتنى شىوازى پەيوەندىكردن بوو، بەلام لەكاتى ئىستادا جىگای خۆيەتى بېرسىن: ئايا ئەو ھىما و ئامازانەى لەلايەن بەكارھىنەرانى تۆرەكۆمەلايەتییەكانەوھ بەھاردەھىنرین تا چەند بەشىوھىەكى زانستى و تەندروست بەكاردەھىنرین و مانا و مەبەستى تەواو دەدەن بەدەستەوھ؟! ياخود بەكارھىنەرانى ئەو ھىما و ئامازانە ھىندە سەرقالەن بە ئىش و كارەوھ كە نەتوان بە نووسىن و قسە گوزارشت لە ھەستەكانيان بكەن؟! يان بەھۆى تەمبەلى و پالدانەوھو تۆرەكۆمەلايەتییەكان ئاخراوھ لەو ھىما و ئامازانە؟!

دەرەنجام

لەكۆتايیدا دەرەكەوئە كە سەنتەر لە بىردۆزى میدیایى بەشداری دیموكراسیدا ئامرازەكانى راگەياندن نىيە، بەلكو لەم بىردۆزەدا خوئەنەر، بىسەر، بىنەر، وەرگر ياخود ھاولاتى سەنتەرە. لەم روانگەيەوھ ئەم بىردۆزە كە بەشداریكردنى خەلكى لە بەرپۆەبردندا وەك پایەى سەرەكى داناوھ پىتوایە كە دەبىت بەشىوھىەكى يەكسان دەرەفەتى دەستراگەيشتن بە ئامرازەكانى راگەياندن بۇ سەرەجەم ھاولاتيان فەراھەم بكريت ھەم بۇ وەرگرتنى پەيامەكان و ھەمىش بۇ ناردنى پەيامەكان، بەم جۆرەش كاریگەرى گرووپە كۆمەلايەتییەكان زیاتر دەبىت لە كۆمەلگەدا.

ئەو دەرەفەتەش كە ئەم بىردۆزە پىشنىيازى دەكات تەنھا لە پىگەى تۆرەكۆمەلايەتییەكانەوھ دەتوانریت فەراھەم بكريت. بەپىچەوانەوھ پىگىيەكانى وەك كۆنترۆلى دەولەت بۇ دەزگاكانى راگەياندن، گرفتى داراى، نەبوونى شارەزایى و ئەزموون پىگرن لەوھى سەرەجەمى ھاولاتيان بىتوان پەيامەكانى خۆيان لە پىگەى ئامرازە تەكنەلۇژىيە كلتورىيەكانەوھ (پۆژنامە، رادیۆ و تەلەفزیۆن) ھوھ بگەيەنن بە خەلكى دىكە.

ھەر بەوجۆرەش ئەگەر تەماشایەكى میدیایى نوئ و تۆرەكۆمەلايەتییەكان بكەين دەبىنن ئەو تايبەتمەندىيانەى كە لە بىردۆزى میدیایى بەشداری دیموكراسیدا ھەيە لە فرەيى و پەرش و بلاوى لە بەرامبەر دامەزراوھيیدا، تاكگەرايى و كاریگەرى دوولایەنە لە بەرامبەر گرووپ و كۆمەلدا، يەكسانى ھەلى دەستراگەيشتن بە زانىارى ھەمان ئەو تايبەتمەندىيانەى میدیایى نوئ و تۆرەكۆمەلايەتییەكانە. لەبەرئەوھ نزىكترین بىردۆز كە

بتوانیت میدیای نوی و تۆره کۆمه لایه تییه کان شیکار و ئاراسته بکات بیردۆزی میدیای به شداری دیموکراسییه.

کهواته ئه وهی له ئیستا له ههر سی بواره که دا بالادهسته کۆمه لگه بۆ تاکه رای و لیره شه وه بۆ دروستکردنی جیهانیکی خه یالی هاندهدات که مه حاله فه راهه م بکریت. یه که میان ته کنه لۆژیای په یوه ندی له ریگه ی به ره مه یینانی به رده وامی ئامراز و تۆره کۆمه لایه تییه کان به ده سه یینان و به کاره یینانی ئه و ئامراز و تۆرانه یان به ته وای ئاسان کردوه و ئاسانتریشی ده که ن. دووه میان زانایان و لیکۆله رانی باری میدیا و په یوه ندیکردن جهخت له سه ر به شداری دیموکراسییه نه ی تاک له به ریوه بردن و تاکه رای و ئازادی ره ها له میدیا و تۆره کۆمه لایه تییه کاند ده که نه وه. سیته میشیان به کاره یینه رانی میدیای نوی و تۆره کۆمه لایه تییه کان به تابهت گه نجان سورن له سه ر به کاره یینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان به بی بوونی هیچ سانسۆریکی ده ولت و کۆمه لگه و خیزان و ره چا وکردنی به ها بالاکانی کۆمه لگه. ئیدی لیره وه هه مووان له هه ولی به دیه یینانی جیهانیکی خه یالی وه که به هه شتدان و کوتایی کۆمه لگه ش له خه یال و پووچگه راییه وه درده چیت.

سه رچاوه کان

1. Amet Anıl Müngen, Çoklu çevrimiçi sosyal medya ağlarda aynı kişiye ayıt hesapları bulma yaklaşımları, Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, Fen Bilimler Enstitüsü, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı, Elazığ, 2020.
2. Burak Emre Gürsoy, Effect of social network sites on romantic relationships, master's thesis, Middle East Technical University, Social Sciences Faculty, Ankara, 2020.
3. Dilara Kübra Baokır, Sosyal ağlar ve tüketim ekonomisi, Doktora tezi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Anabilim Dalı, Aydın, 2020.
4. Mehtap Çullu, Kullanımlar ve doyumlar yaklaşımı bağlamında sosyal ağlardaki bireylerin farkındalık düzeyleri, Yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler Anabilim Dalı, İstanbul, 2020.
5. Mustafa Aydemir, Yeni medyanın IPTV ve sosyal ağları, Doktora tezi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo sinema ve televizyon anabilim dalı, İzmir, 2020.
6. Doç. Dr. Mehmet Sezai Türk, Katılımcı Demokratik Medya Kuramı Çerçevesinde Yeni Medyayı Anlamak, İctmedia Dergisi, Sayı: 56, İstanbul, Mart 2016.
7. Nye, Joseph S., (2003) Amerikan gücünün paradoksu, Çeviren: Gürol KOCA, Babil kitabevi, İstanbul.





بابه‌تی گشتی

بیره وهرییه کانی
مه ولود با وهراد
بهشی هه شتم



پاش نزیکهی پینج سال مانه وه له ئیران له
مانگی ۱۱ی ۱۹۹۱ له ئوردوگی کامیارانه وه
به مائه وه گه رانه وه بۆ کوردستان.

وابر یاریوو شه و ماله که بارکهین و بهیانی زوو به پیکه وین به ره و سنوری باشماخ، که سیک هاته ماله وه وتی: کاک مولود من برای فلان که سم، یه دوو کارتونیکی دهرمانی به یته ریم پیته به لکو له گهل که لوپه له کهی خوتان بیگه یه نمه وه کوردستان، وتم بیهینه نه گهر جیتی بوویه وه باشه دهیبهین، وتم بیدهین به کی؟ وتی خوشم دیم؟ وتم جینابیتته وه له پششه وه من خیزانم له گهل! وتی: مشکله نیه له ناو لوریه که لای که لوپه که جیگه ی خوم ده که مه وه؟ به به رحال باره کهی زوربوو، خوی له ناو باره که دا جیگه کرده وه و خیمه ی به سه را درا و به به بل توند داپیچرا، له بازگه کهی سنه/مه ریوان سه یاره که یان خسته لاوه بو پشکنین، کابرای سایه ق تهنه ها حه به لکانی لیکرده وه، کابرای پاسدار که سه رکه وت خیمه لابات بو تفتیش سهیری کرد یه کیک له ناو لورییه وه راستبوویه وه به سه ری خیمه کهی به رز کرده وه، کابرای پاسدار داچله کا، وتی چیه کهی لیره؟ چون جیگه ت بووه ته وه؟ نه ویش که فارسی ده زانی حه په ساو سرتیه ی لینه هات! پاسداره که یه که م شت دهستی بو کارتونه دهرمانه کان برد و داوای هاوکاری له دوو کهسی تر کرد، وتی: دهرمانی قاچاخی پیته وهرن، یتر له ته وای که لوپه لی ناو لوریه که که وتنه گومان، هه موویان به تورپییه وه له سه ر لورییه که وه هه لدایه خواره وه، خیزانم هه ر له به ر خویه وه پرته و بوله ی ده هات، نه وه بو واشته کان ده خنه خواره وه شوشه وات و ده فری مه لامینی تیاه! هه ندیکی باشی شکابوو، من و سایه که که دوو باره لورییه که مان بار کرده وه، پاسداره کان دهرمان و خاوه نه که یان گلدایه وه، شه و له دهشتیکی نزیک پینجوین له ژیر خیمه کانی گوخلان که نه ته وه یه کگرتوو ه کان بو ماله گه راوه کانیان له ئیرانه وه هه لدابوو له گهل مالی کاک حاجی قاسم و براکانی یه کمانگرتته وه و به یانی به ره و هه له بجه پیکه وتین.

✽ ناوه ندی چاپ و بلاو کردنه وه

داوای چهند رۆژیک له گه رانه وه م، که وتمه سوواخی دامه زرانندی ده زگایه کی په خش و چاپی کتیب له شاری سلیمانی، به رپرسانی جه ماعت پیتیان وتم: له بازاری راپه رین نزیک مزگه وتی گه وره دوکانمان هه یه، یه که دوکان بوو کردمانه دووان و هه موو پیو یستیه کانی موله تم به ناوای خومه وه و به هاوکاری کاک (به رزان حه مه ئه مین تریفه یی) ته واکرد و ناو نرا (ناوه ندی پۆشنییر بو چاپ و بلاو کردنه وه) و دواتر کاک (حه مه عه لی مه لا ئه حمده) ته ویله ییش بوویه هاوکارمان، و له رۆژی ۱/۶/۱۹۹۲ دا که قه در و ابوو پیکه وتی رۆژی دامه زرانندی سوپای عیراق بیت، به ئاماده بوونی چهند برایه ک ناوه نده که کرایه وه، و دواتر چهند لق و نویته رایه تی له شاره کانی تر کرده وه، له وان رانیه و ده ربه ندیخان و که لار و هه له بجه ی شه هید، سه رباری هاوکاریی نه و کتیبخانه ی برایانی سه ر به جه ماعت له شاره کانی وه ک دهوک و شاره کانی تر هه یانبوون.

به بریاری جه ماعت و له سه ر داوای کاک موخلیص یونس چهن دین کارتون کتیبکم

گه یانده ههولێر بۆ دامه‌زاندنی کتێبخانه‌یه‌ک له‌و شاره‌ به‌هه‌مان ناوه‌وه، به‌لام پاش دروستبوونی ناکوکییه‌کانی نیوان کاک موخلیص و جه‌ماعه‌ت، خۆی کتێبخانه‌یه‌کی تایبته‌ به‌خۆی دامه‌زاند و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئێمه‌ پچرا. له‌گه‌ڵ کرانه‌وه‌ی کتێبخانه‌که‌دا مالم گواسته‌وه‌ سلیمانی، پاش ماوه‌یه‌ک له‌ گه‌ره‌کی شیخان خانویه‌کی موته‌وازم کړی، هه‌موو کات و جوه‌د و په‌روشی و بیرکردنه‌وه‌ی خۆم له‌سه‌ر کتێبخانه‌که‌ چرک‌ده‌وه، ناوه‌نده‌که‌ ناوبانگیکی باشی په‌یداکرد، تاگه‌یشتینه‌ ئه‌وه‌ی خۆمان وه‌ک ناوه‌ند کتیبی چه‌ند به‌رگی چاپ بکه‌ین. جه‌ردی کۆتایی سالانه‌ پێشکesh به‌ جه‌ماعه‌ت ده‌کرا، له‌ کۆتایی ئه‌و سالێ دامه‌زاندنه‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ (٧٠٠٠٠) هه‌فتا هه‌زار کتیبمان بلۆکردوه‌ته‌وه‌.

ئهم ناوه‌نده‌ له‌و سه‌ره‌تا و سه‌رده‌مه‌دا، که‌ تازه‌ به‌تازه‌ خه‌لکی کوردستان له‌ژێر وێرانیه‌ی هه‌ژموونی به‌عس سه‌ری ده‌ره‌ینابوو، له‌ملاشه‌وه‌ ته‌وژمی شوێرشگیرێ چه‌پی نه‌ته‌وه‌یی و عه‌لمانی به‌گشتی له‌ ده‌قه‌ره‌که‌دا به‌هێز و چه‌کدار بوون، رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بوو له‌ بلۆکردنه‌وه‌ی رۆشنیریی و هۆشیاری ده‌رباره‌ی ئیسلام به‌گشتی و بزاقی ئیسلامی میانپه‌وه‌ به‌تایبه‌تی، له‌ رێگه‌ی ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی کتیب و نامیلکه‌ بلۆمان ده‌کردنه‌وه، له‌ پاش شه‌ری نیوان بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی و یه‌کیته‌ی چه‌ندجار کاک (به‌رزان حه‌مه‌ئه‌مین) وه‌ک به‌رپوه‌به‌ری ناوه‌نده‌که‌ بانگ ده‌کرد ئاسایش بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و بیانوگرته‌ی داخستنی، ئه‌مه‌ سه‌رباری چه‌ند جار هه‌ره‌شه‌ی ته‌قاندنه‌وه‌ و سوتاندنی له‌لایه‌ن هه‌ندێ گروپی کۆمونیستی فه‌له‌وه‌. ناوه‌نده‌که‌ تائێسته‌ش وه‌ک کتێبخانه‌یه‌کی بچووک، به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ و له‌ هه‌مان جێگه‌دا، مۆله‌تی به‌ناوی به‌نده‌وه‌یه‌ و ماوه‌ی ٢٩ ساله‌ به‌رده‌وامه‌.

ناویکی نوێی بی‌ناکام

مامۆستا سه‌لاحه‌دین له‌ تشرینی دووه‌می ١٩٩١ به‌یه‌کجاری به‌ماله‌وه‌ گه‌راپه‌وه‌ کوردستان و له‌ گه‌ره‌کی ئازادی شاری سلیمانی نیشته‌جێ بوو، له‌ هه‌مان ماوه‌یه‌دا مامۆستا صدیق‌ش گه‌راپوه‌یه‌وه‌، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌م بۆ کرد، به‌ندی یه‌که‌می رێکه‌وته‌نی رۆژی ١١/٩/١٩٨٨، که‌ باس له‌ پابه‌ندبوونی هه‌ردوولا ده‌کات به‌ قیاده‌ی شه‌ری ئیخوانی عێراقه‌وه‌ پاش گۆران و گه‌رانه‌وه‌ بۆ عێراق، ئه‌م دۆخه‌ی له‌ ئێستای هه‌رێمدا هاتوه‌ته‌ پێش، به‌هۆی راپه‌ڕین و کۆره‌و و بریاری ٦٨٨ی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوه‌کانه‌وه‌ جیاوازه‌، هه‌رێم بووه‌ته‌ پارچه‌یه‌کی داپراوی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆی جیا له‌ عێراق؟ ئه‌وه‌شمان خسته‌پروو که‌ قیاده‌ی ئیخوانی عێراق له‌ ده‌روه‌ه‌ مامۆستا سه‌لاحیان راسپاردبوو که‌ وه‌ک به‌رپرسی ئیخوانی کوردستان بگه‌رێته‌وه‌ بۆ عێراق. ئه‌م گۆرانکارییه‌ گه‌وره‌ و چاوه‌پوان نه‌کراوه‌ی ناوچه‌که‌-لانیکه‌م بۆ ئیسلامیه‌کان کێشه‌ی دابه‌شبوونی ئه‌م دووه‌یه‌ی به‌یه‌کلانه‌کراوه‌یی هه‌تیایه‌وه‌ ناو کوردستان و خولیکی نوێی مشتومپی پۆله‌بندی ده‌ستی پێک‌ده‌وه‌. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌نده‌ له‌ مامۆستا صدیق و مامۆستا محه‌مه‌د ره‌ئوف و مامۆستا ئه‌حمه‌دی



شافیعی دابرابووم، بئ باسی جیگه و پیگه له پیکهستی له جه ماعه تدا، په یوه ندی پرس و رای کارم له گهل ماموستا هادی عهلی و جار جارهش له گهل ماموستا سه لاج هه بوو. ناگاداری که و تنه به رباسی خه تی یهک و خه تی دوو بووم، -ئه م ناوه له قسه ی ماموستا کریکار که و ته وه، که ئاماژ هه بوو به در یژ بوونه وه ی زه مه نیی قهیرانی دابه شبوونی هه ردوو هیلای ماموستا صدیق و ماموستا سه لاج به ناویکی تر و پاساویکی نو یوه، به رده و امیی به خولیکی نو یی مشتم پر هکان ددها، به لام ته نها قسه یه کی سه ریپی نه بوو بۆ ناوان، به لکو حه قیقه تی هه بوو، له گفتوگزی وهفد و وهفدکاری هه ردوولادا هیلای ماموستا صدیق ئه م بابه ته یان به جدی هیتا بوویه به رباس وهک دهره چهک بۆ پرسه که و داوایان کردبوو وهک ئه وه ی له هه ندیک ولاندا دوو هیلای ئیخوانی هه یه، بالیرهش دوو هیل هه بیت؟ ماموستا سه لاج له یاداشته کانییدا ده لیت: "ئیمهش و تمان شتیوا رهوا نییه و ساحه ی ئیمه ته حه مولی ئه و دوو پارچه ییه ناکات". ل: ۱۲۵.

هه ندیک رایانویه ئه م ته رحه له ئه نجامی بئ هیوابوونی ماموستا صدیق و هیله که ی له هه وله کانی ده ستخستی په سمیه ت و شه رعیه ته وه سه رچاوه ی گرتبوو، وهک دوا تیری که وان بۆ دهر بازبوون له وه ی ناویان نابوو ته سلیمبوون به قیاده ی ماموستا سه لاج و هاوکارانی به کاری بینتن. له م سه ره تای قوناغی گه رانه ودها برایانی هیلای ماموستا صدیق هه ستیان به وه کردبوو که له رووی ژماره وه به به راورد له گهل به رامبه ره که یان که موکورتیان هه یه، بۆ چاره کردنی ئه م که لینه که و تنه هه ولیکی بیوچان بۆ فراوان کردنی به ره که یان و پرویان له هه ولیژ و دهوک و شاره کانی تری جگه له سلیمانی ده کرد، به ئاراسته ی ئه وانه ی وهک میحوه ری ماموستایه ک یان ئه و گه نجانیه دهستی هه چ لایه کیان پینه گه شتبوو.

به نده ناگاداری شیواز و ناوه پرۆکی ئه و گوتار و پاساو و گوزارشت له خۆ کردنه ی هیلای ماموستا صدیق نه بووم که به ناوی خه تی دووه وه ئاراسته ی که سان و گرووی پیشتی پابه ند بوویان به ئیخوانه وه ده کرد، بۆ قه ناعت پیکردنیان به وه ی ئه مان نوینه رایه تی کومه له ی ئیخوان موسلیمین ده که ن له کوردستانی عیراق، به لام دلنیا بووم ئه م هه وله به ناوی خه تی دووی ئیخوانه وه کاریکی دژوار و قورسبوو، چاوه پوانی سه رکه و تنی لینه ده کرا، لانیکه م له رووه دهروونییه که یه وه بۆ ئه و کاته ی زهین و تیگه شتنی که سانی ئینتما کردو بۆ ئیخوان چاویان له سه ر ئه و ناوانه بوو که له ناو خه لکدا وهک که سایه تی ئایینی ئیخوانی دیاربوون، راسته کاری پیکه ستیان نه ده کرد، به لام هه ری که له سنووری خۆیدا کار و جوله ی بانگه وازی هه بوو، میحوه ریکی که م یان زۆر خه لکیان به ده وه ره وه بوو، له ناو کومه لگدا به ئیخوانی ناسراو بوون، له هه ر شاریکدا باسی ئیخوان بکرایه ئه وانه ببوونه په رمزی ئه و خه لکه ئیسلامیه له و جیگه، بۆیه زۆر جار بیرم له م ئاله نگارییه ی ئه م هیله ده کرده وه داخۆ ئه م داوای ئینتمایه که به خه لکی ئیسلامی یان پیشتی ئیخوان بلای فهرموون بۆ کاری ئیسلامی ئیخوان/خه تی دوو به کو ی ده گات؟

له نښان گفټوگو و قسه بڼه خوکړدنا

ليکواله رانی بواړی پارتۀ سیاسيیه کان، ده لاین حزب و کومه له ی سیاسي هه رچۀ نه د بهرۀ پیری بړوات و بچیتۀ هۀ مه نه وه، سهرۀ تایی دروستیوون و گه نجی خوی وهک منالیک له هۀ ناویدا به زیندوویی هۀ لده گریت، تا له پرۆسۀ به نیستاییکردنی میژوودا، پاساو و فاکته رهکانی سهرۀ تایی هانته گورۀ پانی خه بات و شکو و سهرۀ رییهکانی به زیندوویی بمینۀ وه؟ ئەم دیاردهیه وهک پیکه وه گریدانی میژووی خه بات و بهیه کگه شتنۀ وهی (تواصل) نه وهکانی حزب کاریکی به جییۀ، به لام گرنگ ئە وهیه چۆن به کارده هیتریت؟ سوودیبنین لهم بیرۆکه گشتییه دهربارۀ به کارهینانی میژووی کاری حزب، له لایۀ هه ریهک لهم دوو هیله وه بۆ ئەم پرسی دابه شبوونه راستبوو، به لام بۆ هیلی ماموستا صدیق و سهرکر دایه تییه که ی له بابۀ تی پاساوی رازی نه بوونه یان به قیادهی ماموستا سۀ لاه و هاوکارانیدا ئاشکراتر بوو، هه میشه له بهرامبهر پرسیاری بۆ نابنه یهک و بۆ ریکناکه ون؟ دهگه رانه وه بۆ هۀ ناوی میژووی سهرۀ تا، قسه یان له سهر ئە وه بوو کاتیک ئیمه ریکخستنی ئیخوانمان دهستیپکرده وه و شانماندایه ژیر زیندووکړدنه وهی کاری ریکخستن، له و دۆخه پر مه ترسییه ی عیراقدا سۀ دان گهنج و که سایه تیمان له دوری ئەم مه درسه و نه هجۀ ی ئیخوان کوکړدوه، ئەم برایانه یان ببوونه مه درسه ی کومه له ی نور و بانگه شه یان بۆ ئەو ریبازه دهکرد، یان له عیراق و کوردستان نه مابوون، یان ته سلیمی بریاری راگرتنی کاری ریکخستنی ئیخوانی عیراق له لایۀ قیاده وه ببوون، و به گژ ئیمه دا دهچوون!!

هۀ مان ئەم گیرانه وهیه ی میژووی هیله که به خه ستر و توندتر و ئاویتۀ به سۆن، بۆ ناوخوای ئەندام و لایه نگر و هۀ واداران دهکرا به مه به سستی سۀ لماندن ی حه قانیۀ تی بۆچوونه کانیا ن دهربارۀ جیایی، خوگه رمکړدنه وه، تیژکړدنه وهی ئینتما، توندوتولکردنی پابه ندی ئەندامان. په یوه ست به پرسی شه ریۀ ت و په سمیۀ ت، که ته وهرۀ ی سهره کی کوی کیشۀ که بوو، ئەم دووئاسته ی به کارهینانی گه رانده وه و گیرانه وهی میژووه، هچ سودیکی بۆ پرسه سهره کیه که ی ئەم هیله نه بوو، ئەگه ر گیرانه وهی ئەم میژووه ئاراسته ی هیله که ی بهرامبهری دهکات و دهیه ویت له گه لی بکه یته -دایه لوگ (حوار) ئەوان کوی ئەم پاکیجه میژووییه ی کار و جیهادی ئەم هیله ی تو ناسه لمین و ئەوانیش قسه و تیگه شتنی تری جیاوازیان هه یه؟ په نگه هه ر له بهرۀ ته وه قسه یان له سهر پالنه رهکانی هه ستانی ماموستا صدیق به م کار و هه ولۀ هه بیت! له ئاستی دووهه میشدا گیرانه وهی داستانی ئەم میژووه له ناوخوا، ده بیتۀ گفټوگو له گه ل خوکړدن-مۆنولوگ، دهنگی به هچ جیگه یهک ناگات و سوودی بۆ پرسی شه ریۀ ت نییه.

دهبوو برایانی هیلی ماموستا صدیق به دیقۀ تر سهری ئەم گیرانه وه میژووییه و بلاوکړدنه وهی به ناو ریکخستنه کانیا ندا بکر دایه، چونکه دواچار، به ردهوام گیرانه وهی



ئەم مېژوۋە، ۋەك تۆماری مەزئومىيەت، بوۋىيە گرىيەكى سىياسى دەروۋنى، ۋ رېگاي بىر كۆرۈنۈش ۋە تىر ۋ دۆزىنە ۋەى بەدىلى تىر بۇ رېكەۋتن داخست، لەلەيەكى ترەۋە ئەم گېرەنەۋىيە ھەرچەندە مەزن ۋ شايستە بىت، شتېك لە شەرەيىيەت ۋ رەسمىيەتى بەدەستەتۋى- (الشريعة المكتسبة) ى مامۇستا سەلاخ ۋەك بەرپىسى ھېلى ئىخوانى كوردستان ناگۇرېت ۋ تانەى لەسەر دروست ناكات، رېگەى دروست ئەۋەبوۋ، لەبرى گەپان ۋ دەستەۋداۋىن بوۋنى ئەم كەسايەتى ۋ ئەۋ كەسايەتى ئىخوانى، داۋاي داۋەرىكردن- (تحكيم)- لە سەرچاۋەى برپارى شەرەيەتەكە بىكرەيە، گېرەنەۋىيە چىرۆكى مېژوۋى كار ۋ خەباتى رېكخستن لەسەر مەنەھجى ئىخوان لە كۆتايى سالانى ھەفتاكەنەۋە بۇ ئەۋ جىگەيە كارىگەرە.

”

ھېلى مامۇستا صدېق برپارى راسپاردنى مامۇستا سەلاحيان لەلەيەن قىادەى ئىخوانى دەرەۋە نەسەلمانەد ۋ قىۋلىان نەكرد.

“

ئەم برايانە كە چەندسال بوۋ لە كارى رېكخستن ۋ حزبايەتيدا قال ببون، دەبوۋ بىيانزانايە كە رېكخستن لە ھەر حزب ۋ كۆمەلەيەكدا پلەبەندى ۋ پىنگە ۋ بەرپىسپارىتى برپار دەخولقېنى، پەنابردنە بەر كەسايەتى ۋ كەسى خاۋەن نفوزى ئەخلاقى ۋ ئىنتماى قەدىم بۇ كۆمەلەى ئىخوانى عىراق لە بەغدا يان عەممان يان لە ھەر جىگەيەك، تواناي خەرقىردنى پىنگە ۋ پلەى برپارى حىزب ۋ رېكخستنى سىياسى نابىت، ئەۋەى دەرېت جگە لە مۇجامەلەى بەرپىكردن ھىچى تىر لى شىن نابىت.

ئەگەرچى كىشەكە لە جەۋھەردا قەيرانى بەرپىسى يەكەم ۋ سەر كۆرەكان بوۋ، ۋ تا كاتى ئەم ناۋە نۆيە تارادەيەك لەۋ ئاستەدا تاۋتوۋ دەرگا، زياتر لەۋەى كىشەى خەلەكە گەنج ۋ ئەندامە ئىنتماكردوۋە تازە ۋ سەرەتايەكان بىت بۇ ھەرلەيەك.

لەگەل ھەلەكشان ۋ ئالۆزبوۋنى گرفتى نيۋان دوۋ خەتەكەدا بۇ جارىكېش نەتوانرا پىنكەۋە كۆبىنەۋە يان بە ھەۋلى كەسانى نۆۋەندىگەر ھەردوۋلا كۆبىرېنەۋە، راستەۋخۇ ئالۆگۇرې دىد ۋ سەرەنجهكانيان بىكەن، لانىكەم پەندىك لە شەرەكانى ناۋخۆى ھىزە كوردىيەكان لە شاخ ۋ شار ۋەرنەگىرا كە لەيەنەكانى پاش سەنگەر لەيەكگرتن ۋ كوشتار، لەسەر مىزى گىفتوگو كۆدەبوۋنەۋە، مامۇستا سەلاخ پىداگرى لەسەرئەۋە دەرگا، كە

دهیگوت: براینه ئیوه وهرنه ناو بازنه شهرعییه مۆلهدراوهکهی ئیخوان جا ئهوکات گفتوگۆی داواکارییهکان و ئالییهتی چارهسهرکردنی کیشهکان ددهوژینهوه! هیللی مامۆستا صدیقیش دهیانگوت هاتنه ناوبازنه مان له ئیران تاقیکردهوه و جگه له غهدر لیکران ئهنجامیکی نهبوو! هاتنه ناو بازنه تهسلیم بوونه! لهراستیدا ئهم قسهیهی ئهمان ههموو راستیهیه که نهبوو، چونکه لهگهڵ ئهمهشدا ترسیان له زۆری ژماره و ههبوونی کۆمهلیک که سایهتی به تهمنهنی خاوهن ره مزیهت و نفوزی مهعنهوی ههبوو که له دهووری هیللی مامۆستا سهلاح بوون.

بهه شیهیه له ئهزمونی ئهم ناکۆکیهدا پهیوهندی تهنها له رینگهی پهیغامی ئهم و ئهوهوه ئهنجام دهدرا، دواچار کاری وتی و دژایهتی و ناکۆکی له بازنهی سهرۆک و سهرکردهکانهوه، بوویه ئاویکی رژاوی لیخن، ههمووکهسی ههوادار و ئهندامی سادهی ههردوولا دهست و دهم و پێیان تیدهخست و سهرهداوی کیشهکهی ئالۆزتر دهکرد، بهتایبهت ئهوکاتهی چووه ناو رای گشتی خهڵکی ئیسلامیی و بهشیک له شهقام و بۆ دهرسی مزگهوتهکان و تانه و تهشهر له یهکتردان ی گهنج و خهڵکی تازه ئینتیماکردو بۆ ناوکاری ئیسلامیی.

ئهندهدی بهر بهنده کهوتبیت، لهه سوتانهی مانا دینی و شهرعییهکانی غهیهت و بوختان و گومانی خراپ پێبردنهدا، ئهوهبوو که ههندیک کهسی سهر بههیللی مامۆستا صدیق، بهدلگهرمییهکی زۆرهوه دههاتنه مهکتهبه و رووبهروو دهیانگوت: مامۆستا سهلاح چاک دهستی توی بری بهکردهوهی ئهم مهکتهبه بۆت؟ ههندیکیش به ناراستهخۆ پێیان لیهلهکێشا و دهیانگوت: مامۆستا سهلاح بهکردهوهی ئهم مهکتهبه بۆت کریویت؟ جاریکیان کهسیک هاته ژوورهوهی مهکتهبه بریک لیم راماو وتی: ئهمه کهی ئیشی تویه؟ ئهمه ئیشی کهسیکی وهک تویه له پشت ئهم میزهوه بهیانی تانیواره خهریکی کتیب فروشی بیت؟ باشیان لهناوبردی؟

یهکیک لهو هۆکارانهی که رینگای کۆبوونهوهی راستهوخۆ و خستنهسهرمیزی گفتوگۆی کیشهکهی له نیوان ههردوو لادا ئالۆزتر کردبوو، ئهوکات ههموو حزب و ریکخستنه سیاسیهکان چهکاربوون، زۆربهی جار بهزهبری چهک ئیرادهی خۆیان بهسهر خهڵک و کۆمهله و هیزی تردا فهرز دهکرد، ههست بهجۆریک له نائهمنی ههملهلایهنه له پهناي کۆنترۆلنهکرانی چهکدا ئهگهریکی کراوهبوو، تارادهی ههڵکوتانه سهر مالان بۆ تالانی.

ناوهناوهش ههندی سهرکرده و سهرکردهی مهیدانی له میحوهرهکانی بزوتنهوهی ئیسلامیدا بهگویی ئیسلامیهکانی تریاندا دها ئهگهر هیز و چهکی ئهم بزوتنهوهیه نهبیت، ههمووتان بهدهستی ئهم هیزه عهلمانیانه دهخورین! ئهم دۆخه و ئهم گوتاره وایکردبوو

که برایانی هیلی ماموستا صدیق نزیکیه کی تارادهی تیکه لاوبوونیان له گهل برایانی بزوتنه وه و گوتاری جیهادی پیوه دیاربیت، ئەگەرچی برایانی هیلی ماموستا سەلاح، ئەم پاساوهی ناچاری دۆخه که بو ئەو نزیکیه به نامەعقول دەزانن، و رایانوايه ئەم تیکه لاویی و هاوگوتارییه، کار و به‌رنامه و پلانی ماموستا صدیق و هاوکارانیه‌تی، که بینه ریکخستنیکێ سیاسی سەر به‌خۆ، به‌لام وهک بآلی سیاسی/ جه‌ماوه‌ریی ته‌واوکه‌ری بزوتنه‌وهی ئیسلامی بن.

دوا وێستگهی جیابوونه‌وه و خپاری ناچاری

هیلی ماموستا صدیق بریاری پاسپاردنی ماموستا سەلاحیان له‌لایه‌ن قیاده‌ی ئیخوانی دەر وه نه‌سه‌لماند و قبولیان نه‌کرد، نه‌ک هەر پێی رازی نه‌بوون، به‌لکو داوای سەرکه‌یه‌کان ئەوه‌بوو ده‌بیت قیاده‌کردنی جه‌ماعه‌تی ئیخوانی کوردستان نۆره‌ی ئیمه‌ بیت و به‌ده‌ستی هیلی ئیمه‌ بیت! وهک چۆن له‌ ئێران به‌ده‌ستی ئیوه‌ بووه به‌گوێره‌ی ریکه‌وتنی نێوانمان. له‌راستیدا وهک قانونیه‌کان ده‌لێن ئەمه ته‌فسیریکی ته‌عه‌سوفی بوو بو ریکه‌یه‌که‌می ریکه‌وتنه‌که، ئەم داوایه نه‌چوه سەر، هه‌وله‌کانی برایانی هیلی ماموستا صدیق بو به‌ده‌سته‌نێانی په‌سمیه‌ت و شه‌رعییه‌تی کۆمه‌له‌ی ئیخوان موسلیمینی عێراق پوه‌و درگای داخراو و بنه‌ست رۆیشت، قه‌یرانه‌که به‌هه‌له‌سیراوی ماوه‌ته‌وه، ناکوکیه‌کان قوڵتر و شیوانه‌کان به‌ره‌و ئاقاری فیکری و مه‌نه‌جی ده‌رۆن، هیلی ماموستا سەلاح له‌ ریکه‌ی دکتۆر عه‌لی قه‌رده‌اغی و په‌حمه‌تی دکتۆر عه‌بدولحه‌کیم موختار-ئه‌بو وجدان داویان له‌ قیاده‌ی ئیخوانی عێراق له‌ دەر وه کردبوو که بریاریک بو یه‌کلایی کردنه‌وه و کۆتایی هێنان به‌م ئاریشه‌یه دهرکه‌ن.

قیاده‌ی ریکخستنێ عێراقیش نامه‌یه‌کی له‌ ریکه‌ی (دکتۆر عبدالحکیم) وه به‌ناونیشانی (ایها الاخوه الکرام) که ریکه‌وتی ۱۹۹۲/۴/۹ ی له‌سه‌ره، ئاراسته‌ی که‌س و ناویکی دیاریکراو نه‌کراوه، ده‌لیت: فه‌رمانی جه‌ماعه‌ت له‌سه‌ر متمانه‌یه به‌و کۆمه‌له ریکخستنه‌ی برامان (ابو پیام) واته ماموستا سەلاح تێدایه... دکتۆر عه‌لی قه‌رده‌اغی له‌دانیشتنیکدا نامه‌که‌ی بو ماموستا صدیق خوێندبوویه‌وه. (کۆپی ده‌قی نامه‌که له‌ پاشکۆی به‌رگی پینجه‌می کتێبی بزواتی ئیسلامی، نووسینی ماموستا عبدالرزاق عبدالرحمن، ل: ۴۸۵ ده‌یه‌هه‌)-

له‌مبار وه ماموستا سەلاح له‌ یاداشته‌کانیدا ده‌لیت: (نامه‌یه‌کی په‌سمی هات بۆیان، که برایان له‌ کوردستان یه‌ک کۆمه‌له‌یه و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که (به‌نده) سەرپه‌رشتی ئەکات، هه‌رکه‌سی تر ئەگه‌ر بیه‌وئ له‌گه‌ل برایاندا کاربکات، ده‌بێ له‌گه‌ل ئەو کاروانه‌دا بێ، ئەم بریاره‌ راگه‌یه‌نرا به‌ ماموستا صدیق به‌مه‌حه‌سمی مه‌سه‌له‌که‌ بوو، به‌لام به‌داخه‌وه

لهجياتى ئىلتزام و دەفا بۆ سالەھى تەمەنى خەباتى لەناو براياندا، بربارى مالجايى و ناوگۆپىنى دا ولە رۆژى ۱۹۹۲/۱۱/۲۲ بزوتەوہى راپەپىنى ئىسلامىي راگەياندا، لەگەل ئەوہى ئەم نامە و بربارى سەرکردايەتى پىڭخستنى ئىخوانى عىراقى لە دەروہ، كىشەى شەرعىەتى لە نىوان ئەم دوو ھىلەدا يەكلایى کردەوہ، لەھەمانكاتدا بووہ ماىەى نوڭکردنەوہ و تەئكىدکردنەوہى پىڭگەى بەرپرسىارىتى مامۇستا سەلاح لەناو جەماعەتدا، ھەروہا بووہ ماىەى خۆيەكلکردنەوہى ئەو كەس و مىجورەنەى لە نىوانە ھەردوولادا ھەستابوون بەدىار ئەم بربارى يەكلکردنەوہ، پاش ھاتنى نامەكە خۆيان ساغکردەوہ.

لەگەل ھەلکشان و ئالۆزبوونى گىرفتى نىوان دوو
خەتەكەدا بۆ جارىكیش نەتوانرا پىكەوہ كۆبىنەوہ يان
بە ھەولى كەسانى نىوہندگىر ھەردوولا كۆبىرپىنەوہ،
راستەوخۆ ئالۆگۆرى دىد و سەرنجەكانيان بکەن

بەلام دەرگای ناکۆكى و پکابەرى و كىپىكىيەكى خراپ و ناتەندروستى زياتر والاکردەوہ، بەتايبەت ھەك دەلین قورپى مرؤف بە ئىرەيى و فیتنەى سامان و دارايى نىوانیانەوہ شىلراوہ، كۆمەلەى ئىخوان بەسەرپەرشتى مامۇستا سەلاح، دانانى بەرپرس و كارگىز و ئەنجومەنى بەرپۆەبردن و كادىرى ئىدارى و فەرمانبەرانى چەند پىڭخراوئىكى خىرخوازى ئىسلامىي بەدەستەوہبوو، كە تا ئاستىكى باش ھاوکارى دارايى بۆ كادىرەكانى بانگەواز و كارى بەرپرسانى پەرورەدەيى لە پىڭخستەكاندا فەرھەم كردبوو، ھەروہا دابەشکردنى ھاوکارىيەكان و كۆمەكى گشتى ئەم پىڭخراوانە بەسەر ھاولاتياندا، سەرنجى ھەموو جەماوەر و حىزبە سىياسىيەكانىشى بەرەو لای جەماعەت و دواتر بەرەو يەكگرتوو راكیشابوو، بووہ ھىلى جياوازى ناسىنەوہى نىوان ئەمان و ھەموو لایەنە ئىسلامىيەكانى ترى سەرگۆرەپانى كوردستان، لە بەرامبەردا ھىلى مامۇستا صدیق و دواتر بزوتەوہى راپەپىنى ئىسلامىي، پووبەپووى قەيرانى دارايى و تەنگەدەستى بەرپرس و كادىرەكان و ئەندامانيان بەگشتى بوونەوہ، سەربارى پىوئىستىيە دارايىيەكانى راپەپاندنى ئىدارەى حىزب و چالاكىيە جۆراوجۆرەكانى.

ئەم واقعەى پاش لىكترازان بووہ تانوپۆى رستنى ھەموو ناکۆكى و تانە و قسەى زىر و پىاھەلشاخانىك لە سەرەوہ بۆ خوارى خوارەوہ.

ناشی نكۆلى لهوه بكهين كه حيزب لهسهر فيكر و ئەندیشه دروست دهبيت، به ريكخستن له شكلكدا بهرجهسته دهبيت، به دارايش بهرپوه دهچيت، به تاييهت له م نه مه ته حيزبيه باوهى ولاتى ئيمه دا كه حيزب لهسهر پهيكهريكي ههره مى شاولى دادهمه زريت و به دهيان پيگه و پۆست و پله و بازنهى بهرپرسيارىتى ليدهكه ويته وه، قهيرانى دارايى بهريژهى خوى پيى چالاكى و بهرپوهچوونى حيزب لهسهر گۆرپانهكه كورته كاته وه. بهردهوامى ئهركى نوو له مساله دا هيلى ماموستا سه لاهه دين پاش يه كخستنه وهى شوراي ناوه وهى كوردستاني كاتى راپه رين و شوراي دهره وهى قوناغى كارى ريكخستنى ئيخوانى دهره وه له ئيران، سه رگه رمى يه كخستنه وهى ميحوهر و بازنه ليكدابراوه كانى ئيخوانى دهعه وى سه رده مى پيشوو بوون، له هه مانكاتدا په ره به پهيكه رى ريكخستن بو دابه شكردى پيگه و پۆستى بهرپرسيارىتى درا، له په روه ردهى ئەنداماندا گه رانه وه بو ناولينانه كانى ريكخستنى ئيخوان دهستيپيكرده وه، كۆبوونه وه كانى شوراي جه ماعت به رده وامبوون، و چه ند پرۆژه يه كيان بو بنه جيكردن و فراوانكردى كارى جه ماعت خسته بوارى جيبه جيكردن، له وانه دامه زراندى كۆمه لهى نووسه رانى ئيسلامى كوردستان.

كۆمه لهى نووسه رانى ئيسلامى كورد

ئيواره يه كى سه رته تاي مانگى شوباتى ئەم ساله (١٩٩١/٢/٦)، يه ك مانگ پاش دامه زراندى ناوه ندى رۆشنير بوو، ماموستا هادى پيى گوتم ئيواره پيش بانگ وه ره بو مالى ماموستا جوتيار له گردى مامه ياره كۆبوونه وه يه كى فراوانمان هه يه، نه ئه و گووتى بۆچييه و نه من پرسيم بۆچى؟ كه رۆيشتم سه يره كه م ژماره يه كى بهرچاو (زياتر له ٣٠ كه س) له برايانى زۆربهى شويته كانى كوردستاني تيا ئاماده بوو، سه رته تا ماموستا سه لاح ده ستى به قسه كرد، له كۆى قسه كانيدا ئاماژهى به وه كرد كه چه ند سال بهر له ئيستا له چه ند قوناغى جياوازا به نه ده له گه ل ماموستايان عوسمان جوتيار و موحسين جوامير و حبيب حه مه سه عيد و برايانى تر كه سه روكارمان له گه ل نووسين و ئەده بى كوردى و زه وقى شيعرى دينى و ئەديبانى شاعيرانى ناودارى كۆنى كورددا هه بوو وه ك: مه حوبى و مه وله وى و بيخود و ... هتد. دهستيپيشخه ريمان بو ئەم كاره كردوه، ناوه ناوه كۆبوونه وه مان هه بووه له شاره جياوازه كاندا، بو بايه خدان به م لايه نه گرنگه و هه وللى جه م و جوركردى به دين له ليژنه يه كدا يان جه معييه يه كدا، به لام ئه وكات نه كرا و تووشى خه مساردى بووين تيايدا له بهر هوكارى زانراو لاي هه مووان، ئيستا هه لومه رجه كه په خساوه كه لاكرده وه يه كى پيوست به لاي ئەم مه سه له گرنگه دا بكه ينه وه و ده ستبه كاربين به شيوه يه كى مونه زه متر كه بهردهوامى هه بيت، چه ند پيشنيازيكى خسته به رده م ئاماده بووان..... پاش ئه و ماموستا

محەمەد روشدى ئاكرىي-كە پىشتىر چەند كىتەبى بەزىمانى غەربىي نووسى بوو دەستى بەقسەكردن كرد و پاش ئەو موداخەلات دەستىيەكرد.

كۆبۈنە ۋەكە لەلايەن دەستەي رېكخەرانىيە ۋە بەرنامەپىژى بۆكرابوو، ھەر لە دروستكردنى كۆمەلەيەك بەناۋى(كۆمەلى نووسەر و ئەدىبىيىنى مەسۇلمانى كورد) و پەپرەۋى ناوڭ و شىۋازىكى لۆڭ و لەۋەش زياتر ژمارە سفرى ئەزمۇنى گۇڤارىك بەناۋى (پەيامى راستى) ۋەك گۇڤارىكى پۇشنىپىرى گىشتى بىتتە زامانالى كۆمەلەكە ئامادەكرابوو، كۆبۈنە ۋە سى پۇژى خايند، بوۋىە كۈنگرەي يەكەمى دامەزاندنى كۆمەلەكە، و لە كۈنگرەي دوۋەمدا ناۋەكەي گۇرا بۆ(كۆمەلەي نووسەرانى ئىسلامىي كورد). دواتر ھەلپژاردن كرا بۆ ئەنجۈمەنى بەپۇەبەردنى كۆمەلەكە مامۇستايان(فاروق رەسول يەحيا، حەبىب محەمەد سەعید، ھادى ەلى، عوسمان جوتيار، عومەر عەبدولعەزىز) دەرچوون. لقى لە شارەكانى سلىمانى و ھەولپىر و دھۆك و ھەلەبجەي شەھىد و دواتر چەند شۈيىنى تر كرانه ۋە. ژمارەيەكى زۆر تىپى ھونەرى لە بوارەكانى سروود و شانۆ و خۆشەنووسى، تابلۇدا سەر بە كۆمەلەبوون، كە لە بۆنەكانى يادى لەدايكبۈونى پىغەمبەردا(دخ) و يادى ھىجرەت و كىمىابارانى ھەلەبجە و دواتر يادەكانى دامەزاندنى يەكگرتوودا لە شارەكانى خۇيان چالاكيان دەنۋاند.

نووسەر بوون و نووسەرىي راستەقىنە و ۋەرگىرەش مانايەكى گەۋرەيە، كۆمەلىك توانا و لىھاتنى فېكرى و زانستى و مەعرفىي و پۇشنىپىرى و ئاراستەي ئارەزوۋى نووسىن لە كاىە و بوارىكى تاييەتدا ۋەك: ۋەك ئايىن، مېژوو، فەلسەفە، فېكر،....ھتد، لەگەل بەردەوامبوون دەخەملەيتى، ھەرچى پەيۋەندى بە ھونەر و ھونەرەندبوونە ۋە ھەيە، ۋەك شاعىر و دەنگخۆش و نىگارگىش و پەخشەننوس بەھرەيەكى خودادايە لە زاتى كەسى ھونەرەنددایە، دەرەفتى دەرختەن و كەنالى گەياندنى بە دەرەۋى خۇي و مەعرفە و زانىارى لە بوارەكەي خۇيدا بۆ پەرەپىدان و زياتر جوانكردنى پىۋىستەن، بەم مانا تەۋاۋ سادە و ساكارە ژمارەي ئەۋانەي ئەم مەرەجەيان تىبابى لە ژمارەي پەنجەي يەكەدەست تىنەدەپەپىن، بەلام ئەم بىرۋەكەيە سەرەكەتوۋانە لەماۋەي ئەۋ چەند سالەدا ژمارەكەي چەند ئەۋەندە كەردەۋە. ئەۋەي پىشكى بەندەبوو لە دروستبوونى كۆمەلە و دەرچوونى گۇڤارەكەيدا، ھەر لە سەرەتاۋە بوۋمە دەستەي نووسەرانى گۇڤارەكە، بەزۋرى ۋەلامى نامەي خويئەرانى گۇڤارەكەم دەدايەۋە، كە تا دەرچوونى ژمارە(۵۵) ناۋى كەس لە ھىچ شۈيىنىكى گۇڤارەكەدا نەدەنۋوسرا.

لە كۈنگرەي دوۋەمى كۆمەلە لە پۇژانى ۱۹۹۳/۴/۸ و ۷ بوۋمە بەرپىسى مەلەبەندى گىشتى كۆمەلە، كە بارەگاگەي لە سلىمانى بوو، ھەرۋەھا بەرپىسى بەشى ئەدەب. لە



دياريكردنی لیژنه‌ی بالای هاوبه‌شی هه‌لبژاردن و چۆنیتی ریکخستنی ناوی پالیئوروان و دابه‌شکردنی ئه‌رکه‌کانی به‌ریوه‌بردنی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنه‌که، له هه‌ولێر له‌گه‌ل کاک موخلیص یونس، د.فایه‌ق حه‌مه‌سه‌عید، د.فازیل حه‌مه‌سالح، ره‌حمه‌تی د.عوسمان محه‌مه‌د مسته‌فا، مامۆستا محه‌مه‌د تاهیر که‌ریم، وه‌ک نوینه‌ری جه‌ماعه‌ت یه‌که‌مانگرتیه‌وه.

چووینه باره‌گای سه‌ره‌کی بزوتنه‌وه، مه‌لایه‌کی بادینی و مه‌لا عه‌بدولغه‌نی و براهیه‌کی تر له پیشوازیدا بوون، دواتر مامۆستایان (مه‌لا عوسمان و مه‌لا عه‌لی و مه‌لا ئه‌حمه‌د کاکه‌ مه‌حمود و مه‌لا شیخ صدیق) ئاماده‌بوون، بێ ناو‌بردن هه‌ندێ له مامۆستایان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ده‌ستیانکرد به‌زم‌مکردنی هه‌لبژارد و په‌رله‌مان که قیমে‌تی جیفه‌یه‌کی سه‌ر مه‌زبه‌له‌ی نییه و ئه‌مه‌ مندا‌لبازا‌ره و دووره له نزووم و ئه‌حکامی شه‌رع!! به‌لام له‌به‌رخاتری ئیسراری هه‌ندێ له براهینی سه‌رکردایه‌تی و قاعده که به‌باشی ده‌زانن موشارک بین.

له چوونه ناو باسه‌کاندا گرفت بۆ ناوی لیسته‌که دروستبوو، مامۆستا مه‌لا ئه‌حمه‌د کاکه‌ مه‌حمود گووتی: ئیمه به‌که‌متر له ناوی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی بۆ لیسته‌که پازی نابین، ئه‌و ناوه په‌مزی ده‌یان شه‌هید و موجاهیده، دوا‌جار ریکه‌وتن کرا له‌سه‌ر ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه:

١. نه ناوی ئیمه و نه‌هی ئه‌وان ریکه‌وتین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ناوی لیسته هاوبه‌شه‌که (لیستی ئیسلامی) بێت، ٢-لیژنه‌یه‌کی بالای هه‌لبژاردن بۆ ریکخستنی لیسته‌که به‌ریکه‌وتنی هه‌ردوولا، و سه‌ره‌په‌رشتی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی لیست بکات.

٣-ژماره‌ی کاندیده‌کانی لیسته‌که ١٠٠ کاندید بێت و (٥٠ به ٥٠) دابه‌ش بکری‌ت له‌نیوان هه‌ردوولا‌دا.

٤. ریزه‌بندی ناوه‌کان به‌گوێه‌ری ریکه‌وتنی هه‌ردوولا بێت له‌لیژنه‌که‌دا.

٥. ئه‌گه‌ر بۆ نمونه لیسته‌که (١٠) که‌سی به‌رکه‌وت ئه‌وا به‌ریزه‌بندی ده‌که‌سی یه‌که‌می لیسته ده‌چنه‌ په‌رله‌مان.

٦. دروشمی لیسته له‌دوو په‌نکی سپی و سه‌وزی موقه‌له‌م دروست بکری‌ت.

٧-د.فازیل حه‌مه‌صالح نوینه‌ری پێن‌دراوی لیسته‌که ده‌بێت له‌به‌رده‌م لایه‌نه یاساییه‌کانی هه‌لبژاردندا، وه‌ک سه‌روکی لیست.

کۆنوس له‌لایه‌ن ئاماده‌بووانه‌وه ئیمزا کرا، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه مه‌رحومی مامۆستا مه‌لا عوسمان رابه‌ری گشتی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی.

له‌ته‌نها دوو ژووری یه‌که‌م باره‌گای رابیته‌ی ئیسلامی کورد، له‌شه‌قامی مزگه‌وتی گه‌وره (به‌نده و مامۆستا حه‌مه‌ره‌شید ماوه‌تی، مامۆستا عه‌بدوللا سه‌ید نه‌جمه‌دین، کاک



هەردی مستەفا بەختیار، کاک تەها سۆلەیی) دەستمان کرد بەهەلمەتی هەلبژاردن لە بازەنی هەلبژاردنی پارێزگای سلێمانی، بەتەنها ئیستنساختیک ژمارەیهکی زۆر دروشمی سادەمان کۆپی دەکرد، چەند تۆپ قوماشی سەوز و سپیمان دەدایە خەیات ئالای گەورە و مامناوەند و بچووکی دروست دەکرد، لای دارتاشیش دارمان بۆ ئالا پەرۆینه دەدا بەدرۆستکردن، تەنها ئەم سێ کەرەستەیه، پۆژانە نوێنەرەکانی شارەکان دەهاتن و هەریەکە بەشی هەلمەتی جیگەکەیی خۆی وەرده‌گرت.

دووجار سەردانی لیژنەی بالام کرد بۆ جیگۆرکیی هەندێ ناو و ئاگاداربوون لە ڕیکخستن و تەواوبوون و تەسلیمکردنی لیستەکە بە لیژنەی بالای هەلبژاردنی گشتی، دواجار لیستەکە دەرچوو، یەک دوو ناویکی کەم بوو بۆ سەد ناو، لە بەرامبەر ناوی کاندیدەکانی بزوتنەوی ئێسلامیی، نووسرابوو بزوتنەوی ئێسلامیی، بەرامبەر ناوی کاندیدەکانی ئێمە بە بۆشی بەجێهێلرابوو، بەندەش بلایم نەکردووە هەتا پرسم کرد ئەم بۆشاییە بەچی پرکەینەو، گووتیان بنووسن، ئێسلامیی سەر بەخۆ، هەرئەوێندە بەسبوو تا یەکەم نۆسخەی لیستەکەمان بلایم کردووە بۆ بایانی بزوتنەو-لانیکم ئاگاداری ئەوانەیی سلێمانیم تا ئەوێ پەڕی رادە تورەیی و بیزاریی و قەسە نە شیایان بەرامبەر کردم، ئەمە کوفرە کوا کەسێ خۆی بەمسولمان بزانی بێلایەنە، ئەمە تەبەراییە لە ئێسلام، ئەمە پیلانە دژی هیزی جیهادی بزوتنەوی ئێسلامیی،.....هتد، کارگهیشتە هەر شە لەبەندە و گلهیی لە بایانی سەرکردایەتی جەماعەت، دەمەوعەسری ئەو پۆژەیی لیستەکەمان تیا بلایم کردبوویەو چووم بۆ مەکتەبەیی پۆشنیر، بەرامبەرمان نووسینگەی فۆتۆکۆپی پەحمەتی مامۆستا ئیبراهیم ڕیشاوی بوو، گووتیان ئیستا دوو کەسی چە کداری بزوتنەو هاتوونەتە ئێرە و هەوایی تۆیان پرسی! زۆر تورە بوون و قەسە نەشیایان کردووە و مامۆستا محەمەد فەرچ و مامۆستا ئیبراهیم چون بەگژیانان و بێدەنگیان کردوون، یەکیکیان گووتوویەتی تەلاقم کەوتبێ ئەم ئێوارەیه لە هەرشوێنی مەلود باوەمرادم دەستکەوێت دەیکوژم! چوومە ئەوبەرەو لای مامۆستا ئیبراهیم سەیرم کرد هینشتا سپی هەلگەڕانی تورەییەکی بە سەروسیماو دياره، گووتم چی بوو؟ گووتی هیچ نییه ئیستا ئێوارەیه وەختی هیچ نەماوە بچۆرەو ماله‌وه با تەلاقی ئەو هەتیو نەگەتە نەکەوێت! ناوەکەیی نازانم، بەلام وادەزانم وازی لە ئێسلامییەکان هیناوە و لە ئەوروپا دەژی.

ئەوێندەیی لە منەو دیاربوو بایانی بزوتنەو زۆر سارد و سڕبوون لە کەمپینی هەلبژاردن، ئەویش چەندین ھۆکار و پاساوی جیاوازی هەبوو لەسەروی هەموویانەو باوەرپنەبوونی ژمارەیهکی بەرچاویان بەهەلبژاردن و پەرلەمان بوو، دواتر لیستەکە نەیتوانی بەر بەستی ۷٪ی دەنگەکان بپێت و هیچ کورسییەکی بەدەست نەهێنا.



عەبدولقادر محيەدين ئەربىلى

د.ھيىمن عومەر خۇشناو



ئەم زانايە ۋەك لە دەستخەتەكاندا دەردەكە ۋەيت زانايەكى گەورە بوو، كۆمەليك ريسالە و بەرھەمى لەپاش بەجیماو، ھەندىك سەرچاوە بە كورتى باس لە ژيانى دەكەن و ھەندىك لايەنى دىكەى ژيانىشى لە و پيشەكەيانەى كتيبەكانيدا ھەلماڤەنجاو كە خۆى بە ناراستەوخۆ ئاماژەى پىي كردوون. واديارە ناوى عەبدولقادر كورى محيەدينى ئەربىليە و بە غەوٹ ناسراو و قوتابى و موریدیكى دلسۆزى شىخ عەبدولپەحمانى تالەبانى (خالص) بوو و ۋەك خۆى ئاماژەى پىي داو ەسەفەرى ئەستەنبولى كردوو و كورپىكى بەناوى محەمەد مەحوى ھەبوو. ناوبراو لە سالى ۱۸۰۶ى ميلادى لە شارى ھەولير لەدايكبوو، ھاوسەرەكەى ناوى زەھراخان بوو و ناوى سى لە مندالەكانىشى ديارن كە محەمەد محيەدين، مستەفا سەفەت، ھەروەھا عەبدوللا بوون. دوو لە مندالەكانى شاعير، زانا و سۆفى بوون. محەمەد محيەدين لە ھەولير ھاتۆتە دنياو، مستەفاى كورە گچكەيشى لە ۱۸۶۶/۱۲/۳ لە گەرەكى حاجى غازى لە شارى ئورفا لەدايكبوو و لە ۱۹۵۰/۱۰/۲۷ كۆچى دواىي كردوو.

لە كتيبى (حجة الذاكرين)دا باس لەو دەكات كە شىخ عەبدولپەحمانى خالصى تالەبانى فەرمانى پىي كردوو كە ۋەك خەليفەى ئەو بجيتە ئورفا، بەلام بەتەواوى ديارنيە لە كام سال چۆتە ئەوى، بەگويرەى يەكێك لە دەستخەتەكانى مەزەندەى ئەو دەكرى كە لە سالى ۱۸۴۸و ە چوويتە ئورفا.

شىخ عەبدولقادرى ئەربىلى لای شىخ عەبدولپەحمانى تالەبانى تەسەووفى ۋەرگرتوو و بۆتە يەكێك لە گەورەترین خەليفەكانى، لەپال ئىجازەى تەرىقەتى قادرى، ئىجازەى تەرىقەتى خەلۆەتى و نەقشبەنديشى ھەبوو. لە سالى ۱۳۱۵ى كۆچى بەرامبەر ۱۸۹۷ى ميلادى لە ئورفا كۆچى دواىي كردوو و لە تەككەى خەلۆەتى نىژراو. لەسەر گۆرەكەى نووسراو: هذا ضريح العارف بربه سمى الغوث ابى محمد محى الدين السيد السند الشيخ عبد القادر ابن شريف محمد محى الدين الصديقى الحسينى، توفى عن احدى وتسعين سنة رحمه الله الرحمن فى شهر رمضان سنة ۱۳۱۵. فاتحة.

ھەشت بەرھەمى لە دواى خۆى جێھێشتوو، ئەوانە:

۱. الدر المعبرة فى شرح الآيات الثمانية العشرة من مقدمة المثنوى الشريف (شروفي ھەژدە بەيتى سەرھەتای مەسنەويە)
۲. الالهامات الالهية فى معرفة الحقيقة الانسانية (دەستنوس)
۳. حديقة الازهار فى الحكمة والاسرار (دەستنوس)
۴. حجة الذاكرين فى رد على المنكرين: (چاپکراو)
۵. مرآت الشهود فى بيان وحدة الوجود (دەستنوس)

- ٦- شرح كلمات الفارسية من اللغات العراقية (دهستينوس)
 ٧- طريقة الرحمانية في الرجوع والوصول لحضرة العلية (دهستينوس)
 ٨- تفريح خاطر في مناقب عبد القادر. (چاپکراو)(١)

ئەگەرچی ئۇ دوو کتیبەى سەرەو تەنیا ئۇ هەشت بەرھەمەیان دیاریکردوو،
 لەبەرئەوێ بەشیک لە دەستخەتەکان چەند کتیبیکیان تێدا بەرھەمەکانیان
 نەدیو. چەند بەرھەمیکی تری هەن. لە کتیبخانەى فاکەلتی ئیلاهیاتی زانکۆى ئەستەنبول
 دوو دەستخەتیمان دۆزینەو، کە یەکیکیان مەجموعەىەکە و لە چەند دەستخەتیک
 پیکھاتوو. بابەتى نووسراوەکانیشی زیاتر لە دەورى تەسەووف و شەرحکردنى چەند
 بەیتیکى شیعرى شیخ عەبدولرەحمانى خالص و زانستى کەلامدا خوێ دەبینیتەو.

بەرھەمەکانى:

١. الطريقة الرحمانية في الرجوع والوصول الى الحضرة العلية:
 ئەم ريسالەىە وەك خوێ لە پيشەكەيدە ئاماژەى بۆ کردوو لە سالى ١٢٦٥ى
 كۆچى نووسيويتى و لە پيشەكەيك و بابيك و خاتيمەىەك پیکهاتوو و باسى رەوشت
 و سلووكى پەپەوانى ريبازى قادريه. لە پيشەكەيدە باسى تەوبە و مەرجەکانى و
 پلەوپايە و جۆرەکانى کردوو. لە بابەكەشدا كە بەناوى (السلوك والرجوع الى الحضرة
 العلية) ه و لە چەند فەصلیک پیکد و تێدا زۆر بەوردى باسى لەخۆدارپنين لە خەسلەتە
 خراپەکان دەكات. لە خاتيمەشدا بەناوى (السير عن الله وبيان تنزلات اللطيفة الانسانية) يە
 كۆمەلىك ئامۆژگارىي لەخوگرئوو.

ريسالەكە ٢٤ لاپەرەيه و لە هەر لاپەرەيكدا پازدە دێر نووسين هەيه.

٢. النفس الرحمانية فى مراتب الحقيقة الانسانية:

ئەم ريسالەىە وەك خوێ نووسيويتى بەكارىگەرى زۆرى هيممەتى بەرز و فەيزى
 شىخ عەبدولرەحمانى تالەبانى لە سالى ١٢٦٩ى كۆچى نووسيويتى. كتیبەكە ٢٥ لاپەرەيه
 و لە هەر لاپەرەيكە ٢٥ دێر نووسين هەيه و لە دواى پيشەكى لە دوو باب پیکدیت، لەوانە:
 الباب الاول: فى تنزلات السر الربانى وحقيقة الانسانى.

الباب الثانى: فى بيان الترقى على الدرجات ووصول النقطة الاخيرة الى اقصى الغايات
 ليتم القوس العروجى بذلك السير والسلوك، حتى يصل السالك الى ملك الملوك.

٣. الهامات الرحمانية فى معرفة حقيقة الانسانية

ئەم ريسالە بچوكە حەوت لاپەرەيه و وەك خوێ لە پيشەكەيدە باسى دەكات(كنت
 فى ثانى عقد الثامن من ثالث عشر الالف الثانى من هجرة صاحب السبع المثانى فى شهر
 نى القعدة) كە لەو سالەدا ئەم ريسالەىەى نووسيو و ئاماژەشى بەو داوێ كە هەموو



ژبانی خوئی له له تهکییهی چه زرهتی شیخ عهبدولپرهمان تاله بانی به سه بربردوه و ئەم
پیساله یهشی شهرحی فهرموودهی (من عرف نفسه فقد عرف ربه) یه.

٤. مرآت الشهود فی بیان وحدة الوجود

ئەم پیساله یه چوارده لاپه رهیه و تیتیدا نووسەر له پیشهکییه کهدا باس له وه دهکات
که ئەو کاتهی له سالی ١٢٨٨ی کۆچی له سهردهمی سولتان عهبدولعهزیز سهردانی
ئهستهنبولی کردوه و بینویهتی که خه لکیکی زور سهر به تهریقته کهانه و سهری زمان
و بنی زمانیان ئەهلی حهقه، به لام جیاوازی له نیوان حهق و باتلدا ناکهن و هه میشه
باسی وه حده تولوجود دهکهن، کهچی له حهقیقهتی واتاکهی بیئاگان، بۆیه له پێی محهمه
محیه دین مهحوی کورم داویان کرد که پیساله یه که له باره ی وه حده تولوجود بنووسم،
بۆیه پیساله یه کم به سی بهش دانا و ئەو ناوه ی سه ره وه م لیتا.

ئەم چوار پیساله یه ی سه ره وه له گه ل نوسخه یه که له پیساله ی حدیقه الازهار له دهستخه تیک
دان به ژماره ٣٧٣١٦ له کتیبخانه ی فاکه لئی ئاداب له زانکوی ئەستهنبول پارێزراون.

٥. حدیقه الازهار فی الحکمة والاسرار

ئەم به ره مه مش له زانستی ته سه و وفدایه و په یوه ست کراوه ته وه به زانستی که لام،
به تایبهت له حکمهت و ئەسراردا و بۆچوونی جیاوازی زانیانی له سه ر باسکراوه له گه ل
هینانه وه ی نمونه ی شیعر ی مه ولانای رۆمی و حافزی شیرازی. ئەم دهستخه ته یازده
لاپه ره یه و هه ر لاپه ره یه که شازده دیری نووسین تیتدایه و محمد العمری الحزین له سالی
١٢٦٠ نووسیویه تیه وه. دهسخته که له مه جموعه ی دهستخه ته که ی تریش نووسراوه که
ناوی نووسه ره وه ی پێوه نییه و پیتده چی خه تی نووسه ر خوئی بیت و له هه ر لاپه ره یه کهدا
پازده دیر نووسین هه یه و چوارده لاپه ره یه.

٦. شیعریکی ده به ندیه که ته خمسه له سه ر شیعر ی (وان کنت اذا المن والجد
مجرما) ئیمامی شافعی نووسراوه ته وه و له کوتایی کتیه کهدا سی لاپه ره ی گرتوه و
ئاماژه ی به ناوی خوئی داوه، به لام هه مان ئەو عهبدولقادر ئەربیلییه نییه:

فتخمیس نظم الشافعی محمد

لعبد خطیر ابن حاج محمد

محمد الاسم لیس ذاتی محمد

انا جی الیک انت ربی محمد

کوتایی دهستخه ته کهش له دوو لاپه ره دا باسی ئاداب و دوعای چوونه سه ر گۆری
ئه ولایانی کردوه.

ئەم دهستخه ته ش هه ر له کتیبخانه ی فاکه لئی ئیلاهیاتی زانکوی ئەستهنبول به ژماره
٧٤٤٤ له بهشی دهستخه ته عه ره بییه کان پارێزراوه.

بەرھەمی دیکەى ئەرپىلى

شىخ عەبدولقادىرى ئەرپىلى چەند بەرھەمىكى دیکەى ھەيە، ئەگەرچى ھەندىك سەرچاۋە ئامازەيان پىداۋە، بەلام ئىمە بە چاۋى خۇمان نەماندىون، ئەۋانىش برىتىن لە:

- ۱- آداب المريدين ونجاة المرشدين
 - ۲- الدر المكنون فى معرفة سر المعصوم
 - ۳- القواعد الجامعية فى طريقة الرافعية
 - ۴- مجموعات الأشعار فى الرقائق والآثار
 - ۵- مشكات الختام فى معرفة الامام
 - ۶- الدر المعتمدة فى شرح ابيات الثمانية العشرة
 - ۷- شرح صلاة المختصرة للشيخ الاكبر
 - ۸- شرح اللغات لفخر الدين العراقى(۲)
- بە ئومىدى ئەۋەدى بەرھەمەكانى ئەم زانا ھەوليرىيە ساغ بكرىنەۋە و بىنە خشتىك بۆ
سەر دىۋارى گەۋرەى مېژۋى زانايانمان.

پەراۋىز و سەرچاۋەكان

Cunbur, Müjgan (2002). «Abdülkadir Kemaleddin». Türk
.Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi. C. I. Ankara: AKM Yay. 77
۲ زانيارىى لەبارەى كىتپە ونبوۋەكانى لەم تيزەى ماستەر ۋەرگىراۋە:
ABDULKADİR BİR MÜHYİDDİN EL-ERBİLİ
HAYATI, ESERLERİ VE TASAVVUFİ GÖRÜŞLERİ,
Mehmet TAĞKANAT, Yüksek Lisans Tezi, ERCİYES
.ÜNİVERSİTESİ, Kayseri 2014





نووسینی: د. زیاد عهبدولکه‌ریم

وه‌رگ‌پ‌رانی له عه‌ره‌بییه‌وه: وه‌فا تاهیر محهمه‌د

فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده چییه‌تی و گ‌رن‌گی‌ی

به‌رای:

له سه‌رده‌می ئی‌ستاماندا، زۆرینه‌ی ولاتانی جیهان گ‌رن‌گییه‌کی گه‌وره به‌بابه‌تی په‌روه‌رده ئه‌ده‌ن، که گ‌شت‌گیرتر و فراوانتره له پرۆسه‌ی فێرکردن، زانراویشه په‌روه‌رده جێ ئومێدی ئوممه‌تان و رێگه‌ی هه‌ستانه‌وه‌یانه، چونکه ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئیستا و پلانی داها‌توو و بالاکردنه به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی پرشن‌گ‌دار، ئه‌مه‌ش له‌پیناوی ئه‌وه‌ی بگه‌نه ئاستێکی بالا له‌شیان‌دن و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لگه‌، گه‌شه‌پێدانی گ‌شت‌گیر که‌ته‌واوی بواره‌کانی ژیان: کولتوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و ئابووری. بنه‌مایه‌کی گه‌وره‌ی په‌روه‌رده ئه‌وه‌یه که گ‌رن‌گیی به‌تاک، وه‌ک کرۆک و پێکه‌ینه‌ری یه‌که‌می کۆمه‌لگه‌ بدرێ و به‌شی‌وه‌یه‌کی راست و دروست و گ‌شت‌گیر په‌روه‌رده بکری، درک به‌ره‌گ‌ز و بنه‌ماکانی که‌سێتی بکری، به‌چه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر پێکه‌یاندنی ئه‌و تاکه له‌سه‌ر بنه‌ما و به‌هاکانی کۆمه‌لگه‌ و ئوممه‌ته‌که‌ی، کارکردن له‌سه‌ر رێک‌کردنه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی و بنیاتنانی که‌سێتییه‌که‌ی و ئاماده‌کردنی ئه‌و تاکه به‌شی‌وه‌یه‌کی توند‌وتۆڵ که له‌گه‌ڵ کولتوو‌ری کۆمه‌لگه‌که‌ی گونجاو بێ تاوه‌کو شایسته بێ به‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی بنیات بێ و هه‌لگری کولتوو‌ری کۆمه‌لگه‌که‌ی بێ.

یه کهم: چیه ت (ماهیه ت) ی فلسفه ی پروهرد

ناماده گیی فلسفه له کایه ی پروهرددا، داخوایی پوچی ئەم چهرخیه که تیتدا دهژین، ئەمیش بنیاد له سهر ئوهی که بنهرت و بناغی فلسفه ی پروهرد له سهر بابته تیک وه ستاوه که پروهرد گرنگی پتهدات ئه ویش خودی مروّف و په یوه ندیه تی له گهل خو ی و له گهل کومه لگه. زانراویشه که ئەم په یوه ندیه ی مروّف له پیره و ی پهرسه ندنی فیکری مرویددا بابته تیکی ته و او فلسفه یی بووه و ته نها له پروانیی فلسفه یی وه لییکولراوه ته وه. ههرچی فلسفه یی، شیوازیکی مهنه جیانه یه بو بیرکردنه وه له وهی که بوونی هه یه، و هه ولدانه بو ناسینی شته کان به شیوه یی هه مه کی، به پشسته ستن به شیکارکردن و پیککاری و رهخه و تیرامان، فلسفه هه ولده دات کو ی ئه و شاره زاییه ی مروّف له بواره جیا وازه کاند که له که ی کردووه، پیکه وه گریتدات. ده یوت به رده وام له واقع تینگات له شیوه گشتگیرییه کهیدا. به هه مان شیوه فلسفه ی پروهردش هه ولده دات بو تیگه یشتن له پروهرد به شیوه یی هه مه کی گشتگیرانه، به جوړیک که بیرکردنه وه ی فلسفه ییانه له کایه ی پروهرددا جیه جیکری. به م شیوه یی فلسفه، وهک (جو ن دیوی) ده لیت: ده یته تیوری گشتی پروهرد و پروهردش ده یته ئه و کارخانه یی که هزره فلسفه یی کانی تیدا تا قی ده کرینه وه.

(فلسفه ی پروهرد) بریتییه لهو چالاکییه هزرییه

پیکراوه ی که فلسفه ده کاته ئامرازیک تاوه کو

له رییه وه وا له پرۆسه ی پروهرد بکات ریکراو و

هه ماهه نگ و گونجاو بی.



ئه کری بلین: فلسفه ی پروهرد جیه جیکردنی مهنه ج و تیروانیی فلسفه یی له سهر پروهرد، چونکه هه م رولی هه یه له دیاریکردنی رینگای تاییه ت به پرۆسه ی پروهردکردن و هه میش به شاره له پیکردنه وه و رهخه گرتن و هه ماهه نگي ئه و پرۆسه یه تاوه کو هاوشانی کیشه و ململانی کولتورییه کان هه نگاو بنی و وه لامی گونجاوی هه بیت بویان. هه روه ها فلسفه ی پروهرد بریتییه له کوششی وه گه پخراو له پیتاو جیه جیکردنی هزره فلسفه یی کان له ژینگه ی پروهرددا، یان بریتییه له هه ولدان بو په خشکردنی تیروانیی گشتی فلسفه له نیو پیکهینه ره تاییه ته کانی پروهرددا، پاشان گه ران به دوا ی به هاکان و مه عریفه دا، و رهخه کردنی ئه و گریمانه باوانه ی له پرۆسه ی پروهرددا بالاده ستن، و به شاریکردن له دابینکردنی هه ماهه نگیه کی تاییه ت به پرۆسه



پەرۋەردەيىيەكان تاۋەكو واياڭ لىيىكات ھاۋاشانى گىرڧتەكانى كۆمەلگە ھەنگاۋ بىڭىڭ.
بەم شىۋەيە (فەلسەفەي پەرۋەردە) بىرىتيە لەۋ چالاكىيە ھزىرىيە پىڭخراۋەي كە
فەلسەفە دەكاتە ئامرازىك تاۋەكو لەپىيەۋە ۋا لە پىرۋسەي پەرۋەردە بىكات پىڭخراۋ ۋ
ھەماھەنگ ۋ گونجاۋ بى، ۋ ئۇ بەھا ۋ ئامانجانە پوۋنېكاتەۋە كە ئەيەۋى بىيان ھىنىتە
دى. ھەر لەم چوارچىۋەيەدا پىرۋفىسۋر (ئۆلىڭھەر پىيۋول) لە پەرتوكەكەيدا (فەلسەفەي
پەرۋەردە) دەلىت: پەرۋەردە، پىش ئەۋەي ھەرچى بى، بەتەۋاۋى بەشىكە لە بوۋنى مۋىي
ۋەك ھەرىكە لە زانست ۋ ھونەر ۋ زمان، ھەرئەمەشە بوۋنى فەلسەفەي پەرۋەردە
پىۋىست دەكات. رەنگە قەناعەتلىكى ۋامان لا دروست بىي كە مەبەستمان لە فەلسەفەي
پەرۋەردە لىرەدا لقىكى لاۋەكىي فەلسەفە بى! بەلام ئەگەر ئىستا پىرسىار لە فەيلەسوفىك
بەكەين كە مۋۆڭ چىيە؟ چى شتىك لە گىاندارانى ترى جىادەكاتەۋە؟ لە ۋەلامدا دەلىت:
مۋۆڭ بە كار ۋ زمان ۋ كلتور جىادەكرىتەۋە، دەي خۇ پوۋنىشە كە ھەرىكە لە كار ۋ
زمان ۋ كلتور بەبى پەرۋەردە بوۋنىان نىيە، ھەرۋەك كاتى خۇيشى كانتى فەيلەسوف
ۋتوۋيەتى: ئەۋەي مۋۆڭ لە گىاندارانى تر جىادەكاتەۋە تەنھا ئەۋەيە كە مۋۆڭ بەبى
پەرۋەردە ناتۋانى مۋۆڭ بىت.

كەۋاتە فەلسەفەي پەرۋەردە بىرىتيە لە لىكۆلىنەۋەي فەلسەفەي شىكارىي رەخنەگرانەي
پەرۋەردە لە پوۋى چىيەتى ۋ مەبەست ۋ ئامانچ ۋ تۋانا ۋ سنوۋرەكانى بۇ گەيشتن بە
تىۋرەكانى پەرۋەردە ۋ راڧە بنەپىيەكانى پىرۋسەي پەرۋەردەي كە تۋاناي جىيەجىكرەدىان
لە بۋارە جىاۋازەكانى پەرۋەردەدا ھەبى. دەگونجىت بلىين سىستىمى پەرۋەردەش يەككىكە
لە سىستەمە جۇراۋجۆرەكانى كۆمەلگە، بەلام ھەم كارىگەرى لەسەريان ھەيە ۋ ھەمىش
بىيان كارىگەرە، بۆيە ھەر ھەنگاۋىك بۇ چاكسازىي لە بۋارى پەرۋەردەدا بىرى تاۋەكو
بتۋانى فرىاي پەرەسەندە خىراكانى مەعريفە بەكەۋى ۋ پوۋبەپوۋى ئەۋ ئالنگارىيەنەش
بىتەۋە كە چۋاردەورىان لىگرتوۋە، ئەۋا دەبىت لە چۋارچىۋەيەكى ھەمەكىي گشتىگىردا، كۆي
سىستەمەكانى ئابۋورىي ۋ كۆمەلەيەتىي ۋ پامىارىي ۋ كلتورىي ۋ راگەياندىن رەچاۋبىكرىت.

دوۋەم: گىرنگىي فەلسەفەي پەرۋەردە

پەرۋەردە، بەگشتىي، كار لەسەر دلىيىي ۋ پاراستنى سىستىمى گشتىي كۆمەلگە دەكات،
كارلىكىش لەگەل تىپاۋىشەكان (مدخلات)ى دەكات تاۋەكو كار لەگەل شتە واقىيەيەكاندا
بىكات ۋ ھەۋلىش بىدات لەگەلپاندا بژى ۋ ھەلىكات، ھەرۋەھا بتۋانى پوۋبەپوۋى ئەۋ ئارىشە
ۋ ئالنگارىيەنە بىتەۋە كە پوۋدەكەنە كۆمەلگە، لەمەشەۋە پوۋن ئەبىتەۋە كە پىۋىستە
كۆششەكانى دەزگا ۋ دامەزراۋەكان بەشىۋەيەك يەكخراۋ ۋ ھەماھەنگ بىن كە گەرەنتى
بەردەۋامىي پىرۋسەي پەرۋەردەي ۋ بەدىھىيانى ئامانجەكانى بەدىن. لىرەۋە ھەستەكەين
كە پىۋىستىيەكى زۆرمان بە يەكخستنى كۆششەكانى دامودەزگا جىاۋازەكانى كۆمەلگە

و ږهگه زه کاریگه ره جیاوازه کانی تری کومه لگه وهک: خیزان و خویندنگه و زانکو و ږاگه یاندن و دامه زراوه کانی تری تاییه ت به پینگه یاندنی کومه لایه تی، هیه، واته ئه بی گونجان و هه ماهه نگی له نیوان ږهگه زه کاریگه ره کانی ناو پرۆسه ی ږه وهرده دا هه بی. گرنگی فله سه فه ی ږه وهرده له زور بوازی ژیا نده درده که ویت، وا له م چهنده خاله ی خواره وده دا کوی ئه کهینه وه:

۱. هاندهره بۆ وهرگرتن و قه بولگردن (ئیسیتعابگردن) ی پرۆسه ی ږه وهرده و به ئاسانی چاکسازیکردن تیایدا.

۲. به شداریی ئه کات له دانانی ئاراسته و هیله نوییه داهینراوه کانی گه شه ی ږه وهرده یی. ۳. ږولکی کاریگه ر ده گپرت له ږیکخستنی هزری ږه وهرده ییدا، چونکه خوی فله سه فه یه کی ئه زمونییه.

۴. به شداره له قولگردنه وه ی چه مکه کانی پرۆسه ی ږه وهرده دا، و ئالوزیه کانی ئه و چه مک و گریمانانه ش ږوونده کاته وه که تیوره کانی ږه وهرده پشتیان پیده به ستن. ۵. ئاسانکاری ده کات له ناسینی سروشتی ږه یوه ندی نیوان زانستی ږه وهرده یی و دیارده کانی ژیان.

۶. پانتایی مه عریفه ی مرؤف سه باره ت به و ململانی و دژیه کیانه ی که فله سه فه ی ږه وهرده و بواره پراکتیکیه که ی به ده ستیانه وه ئه نالینین، فراوانتر ئه کات.

۷. لیشاویک له پرسیار له ئاوه زی مرؤفا ئه وروژینی سه باره ت به چۆنیی به دیهینانی زیندویتی ږه وهرده یی، و به مهش ږه ره به تواناکانی ئه دات بۆ زیاتر ناسینی فله سه فه. له م ږوژگارهدا، له سایه ی ئه و ږه سه ندنه خیرایه ی دونیای هاوچه رخمان له سه ر ئاستی ئابووری و کومه لایه تی و سیاسیی و کلتوری و به های، به خویه وه ئه بیینیت، کیشه کانی ږه وهرده و فیرکردن قورستر و ئالوزتر بوون و بوونه ته به ربه سستی که به رده وام له به رده م داږیژه رانی سیاسه تی ږه وهرده یی، له به رته وه ی له کاتیکي پیوانه ییدا پیداو یستگه لیکي نوئ دینه ئاراهه و هی تریش له ناوده چن و سیستمگه لیکي ږه وهرده یی تیده ږه ږیرین، چونکه شوږشی مه عریفی و ته کنه لوژی به ږیتمیکي زور خیرا ده ږوات.

بنیات له سه ر ئه مه، پویسته له سه ر ته وای ئه و ئوممه ت و ژیار و کومه لگه و ده و له تانه ی که ئه یانه وئ له گه ل ئه م گوږانکاریانه ی سه رده می ئیستامان سه رده می جیهانگیریی دا هه لکه ن، ئه و به کارایی و گه رهنی و هیژه وه سیستمی فیرکردن بپاریزن و توانای به رده وامبوونی له ئیو جه نجالیی کتیرکی و به ره مه یان و گه شه سه ندندا، بۆ دابین بکه ن. ئه مهش به بی تیږوانینیکی هزری ږوون و گشتگیر که به رده وام له جو له و نویبوونه وه و گه شه سه ندنی به رده واما بی.

ههنگاوی یه که می ئه م تیږوانینه ش ئه بی له پوخته و ده رته نجامه کانی ئه و توږینه وه ږه وهرده ییانه وه ده ستیتیکات، که له سه ر بناغه ی فله سه فاندنی ږه وهرده یی ئه نجامدراون.

له گهل ئه وهى زانسته كانى پهروه ده لق و پوپى زورن، به لام پوحى سه رده مى ئىستامان
ئه وه ئه خوازيت كه فله سه فه هه موو كات له كايه ي پهروه ده دا ئاماده بيت، چونكه
فله سه فه ي پهروه ده بنه ماكه ي له سروشتى ئه و بابته تانه وه وه رده گيريت كه خودى
پهروه ده گرنگى پيئهدات، ئه ویش خودى مروّف و په يوه ندييه تى له گهل خوى و له گهل
كۆمه لگه.

زانراویشه كه فله سه فه ي پهروه ده نهك هه ر لقیک نيه له لقه كانى مه عريفه وهك
هه ريهك له هونه ر و زانست و ميژوو، به لكو هه موو ئه و لقانه (هونه ر و زانست و ميژوو)
ش له پرووى تيوريى و مه عريفى و منه ه جيبه وه له خوده گريت و هه ولیشه دات په يوه ندى
له نيوانياندا بنيات بنى. چونكه فله سه فه كار له سه ر گريدان و پيكه وه به ستنه وهى كوى
بواره كانى شاره زايى و ئه زموونى مروّى بكات و له هه ولیشه دايه تيگه يشتنى گشتگيرانه
هه بى بۆ واقع، به هه مانشيوه فله سه فه ي پهروه ده ش تيده كوشى بۆ تيگه يشتن له
پهروه ده له چوارچيوه هه مكيه گشتگيركه يدا، به جوړيك كه بيته مايه ي جبهه جيكردى
بيركردنه وهى فله سه فى له كايه ي پهروه ده دا.

سپيه م: تاييه تمه ندييه كانى فله سه فه ي پهروه ده

فله سه فه ي پهروه ده هه نديك تاييه تمه ندى هه يه كه له فله سه فه كانى تر جياى
ده كاته وه، له م چهند خاله ي خواره وه پوختى ئه كه ينه وه:

۱. وه سفكردن: تاراده يه كى زور، فله سه فه ي پهروه ده پشتده به ستيت به وه سفكردى
هه موو ئه وانى پروبه پرووى پهروه ده ئه بنه وه له كيشه پهروه ده يه كان و
هوكاره كانيان و زانينى كاريگه ريه راسته وخوكانيان.

۲. تيرامان: واته پروانينى ورد و گشتگير بۆ هه موو ره گه زه جياوازه كانى پهروه ده،
له نيويشياندا مه عريفه و سروشتى مروّى. به به شه كانى له نيوانيشياندا سروشتى
مروّف و زانياريه كانه.

۳. شيكرده وه و ليكدان: واته ته ركيزكرده سه ر بيروكه و تيور چه مك و قانونه كان و
شيكاركردينان و دلنيا بوون له وهى كه تا چه نديك گونجاون و كه لكى ئه وه يان هه يه
پراكتيزه بكرين.

۴. راڤه و رينمايى: واته راڤه كرنى تيروته سه لى هه موو ئه و شتانه ي كه پروبه پرووى
پهروه ده ئه بنه وه له: كيشه كان، پيوشوينه كان، ره گه زه كان، له هه موو ئه مانه شدا
پشت به يهك منه هج به سترى بۆ گه يشتن به رينمايى و به رچاو پرووى.

۵. ره خنه: ئه م تاييه تمه ندييه هه موو تاييه تمه ندييه كانى پيشوو ته واو ئه كات، ئه ویش
به ره خنه كرنى زانيارى و داتا به رده سته كان له پروانگه ي بنچينه جياوازه كانى
پهروه ده وه.

دەرئەنجام:

لەوێ پابورد، بۆمان پوون ئەبیتەوێ که فەلسەفەى پەرورەدە چالاکییەکی هزرى ریکخراوە و فەلسەفە دەکاتە ئامرازیک بۆ ریکخستن و هەماهەنگی پرۆسەى پەرورەدە و گونجانکاری تێیدا، و پوونکردنەوێ ئەو بەها و ئامانجانەى پەرورەدە هەولەدات بیانەینیتەدى. لێرەوێ گرنگی لیکۆلینەوێ لە فەلسەفەى پەرورەدە لەم سەرەدەمەى ئیستاماندا بۆ دەرەکەوێت، چونکە هەم دەبیتە مایەى ئەوێ بە ریکەى باشتەر و قوولتر لە مانای پرۆسەى پەرورەدەى تێگەین و چۆنیش پێیەستین، هەم کۆمەکیشتان ئەکات لە دەستخستى ئەو میکانیزمەى که بەرچاوپوونمان ئەکات لە ناسینی ململانی جیاوازهکانى نێوان تیوری پەرورەدەى و پەرورەدەى پراکتیکی و هەولەدانیش بۆ نەهیشتنى ئەو ململانێیانە، تاوەکو دیدگا فراوانتر و گشتگیرتر بێ و هزریش زیاتر پوو لە شیکردنەوێ و رەخنەگرتن بێ، و پەرورەشیارانیش بالا بکەن و هەلکشین، و بەهوى تەریکیان لەسەر لیکۆلینەوێ و توێژینەوێ مەیدانى و بەتایبەت راپرسییەکان، ئەوەندە لە شتە وردەکاندا رۆنەچن، و توێژینەوێ فەلسەفیی پشتگوێ نەخەن، چونکە توێژینەوێ فەلسەفیی زۆر پێویستە بۆ هەموو هەولیکی زانستى بۆ تێگەیشتن لە دیاردە پەرورەدەییەکان و بەتایبەتیش تێگەیشتن لە چەمکی فەلسەفەى پەرورەدە.

سەرچاوە:

فلسفة التربية ... الماهية والأهمية

د. زیاد عبد الكريم

سایتی ساسەپۆست، لەسەر ئەم بەستەرە بەرەدەستە:

<https://www.sasapost.com/opinion/philosophy-of-education-the-essence-and-importance>



عادل صديق عهلى

رۆلى ئايىن له سهرهه لدانى رۆژه لاتناسى و پرۆسه داگيركارىيه كاندا ئه لمانيا به نموونه

رۆژه لاتناسى:

خۆره لاتناسى، كه به عهره بى (استشراق) و به فارسى (خاورشناسى) و به ئىنگلىزى (Orientalism) ى پى ده لىن، كاتىك خۆرئاواييه كان خۆيان پىناسه ده كهن جياوازه له گه ل ئه وهى خۆره لاتىيه كان پىناسه ده كهن، به لاي خۆرئاواييه كانه وه، خۆره لاتناسى برىتييه له و دىسپلينا نهى كه ئامانجيان لىكۆلینه وه يه له شارستانىيه تى خۆره لات، خۆره لاتناسىش به وه پىناسه ده كهن ههركه سىكه شارهزا و پشپۆر بىت له زمان و ئه ده بىياتى خۆره لات، يان ده توانىن بلىن رۆژه لاتناسى ته وژمىكى فىكرىيه له و لىكۆلینه وه و دىراسه هه ممه چه شانهدا رهنگى دا وه ته وه، كه ده رباره ى رۆژه لات و گهلانى مسو لمان نوسراون و تىياندا رۆرئاواييه كان له ئايىن و زمان و ئه ده ب و شارستانىيه ت و كلتورى رۆژه لاتىيان كۆلپه وه ته وه.

و ەك دەبىنن ئەم پىنسانە گىشتىن و لە پىگاي ئەرك و جۆرى كارەكەو ە ديارىكراو ە، لە ەموو خۆرئاواش بەوجۆرە پىناسە دەكرىت، بەو واتايەى كە ەموويان لەسەر مەسەلەكە كۆك و تەبان، كەچى خۆرەلاتتاسى و خۆرەلات بەلاى خۆرەلاتەو ە بەتاييەتى لەلاى ەندىك لە ەرەبەكان شتىكى زۆر جياوازە، تەنانت ەندىكيان زۆر بەتوندى دژى خۆرەلاتتاسى دەوستانەو ە، بەنمونه ەريەكە لە ئىدوارد سەئىد و د.شكرى النجار پىنناوايە شىوازيكى خۆرئاوايە بۆ تيگەيشتن و كۆنترۆلكردنى خۆەلات، كەسىتى خۆرەلاتتاسيش لە سيخوپىك زياتر نىيە.

مىژووى سەرەلدانى پۆژەلاتتاسى:

ئەگەرچى پەيوەندىيەكانى نيوان خۆرەلات و خۆرئاوا و بەريەكەوتنيان مىژوويەكى دوورودرېژ و كۆنى ەيە، بەلام بابەتى پۆژەلاتتاسى ەك دياردەيەكى مىژوويى لەگەل جەنگى خاچپەرستەكان لە سەدەى يانزەو ە زياتر سەريەلدا. بەكورتى پۆژەلاتتاسى دياردەيەكە ەك مەنزومەيەكى ەزرى جۆراوجۆر لە سەردەمىكى ديارىكراو ە و لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى پەرەسەندى پەيوەندى پۆژئاواو ە بە پۆژەلات سەريەلداو ە، رەگى ئەم دياردەيەش دەگەرپىتەو ە بۆ قۇناغى سەدەكانى ناوەرەست و تيايدا بە كارىگەرى ەندىك فاكىتەر پۆژئاوا كەوتە خۇ بۆ ناسىنى پۆژەلات و پاشان لە قۇناغى دواتردا لەگەل گۇرپانى ئاراستەى ەزرى پۆژئاوا لەلايەك و گۇرپانى بارودۇخى پۆژەلات و پەيوەندى نيوان ئەو دوو جىهانە لەلايەكى دىكەو ە ئەمانە بوونە ەوى ئەو ە پۆژەلاتتاسيش ەك ەقلىكى سەربەخۇ ديدوبۇچوونى تاييەت بەخۇيان ەبىت لەمەر پۆژەلات و كەلتورەكەى، ئەم ديدو بۇچوونانەش لە شىو ە تىۆر و گریمانەى جۆراوجۆرەو ە لەناو ليكۆلىنەو ە پۆژەلاتتاسىيەكاندا رەنگيداو ەتەو ە.

پوونتر بلىن رەگى بزاقى پۆژەلاتتاسى لە سەدەكانى ناوەرەستەو ە لەگەل پوودان و پەرەسەندى جەنگى خاچپەرستەكان ەتەكايەو ە، كە بەھۇيەو ە پۆژەلات لەو سەردەمەدا بوويە مايەى بايەخپىدان لەلايەن جىهانى مەسىحى پۆژئاواو ە. دواتر ئەم بابەتە ەك زانستىك و بواريكى مەرىفى لە خورئاوا بەرەسمى لەلايەن كلىساو ە قىيەننا سالى ۱۳۱۲ز بپيارى لەسەر دراو ە، لەگەلدا كۆمەلىك كورسى بۆ خويندى زمانەكانى(ەرەبى، يۇنانى، عىبرى، سريانى) لە زانكۆكانى پاريس و ئوكسفورد و پۇلۇنيا و ئەفينيۆن و سلانكاى بۆ تەرخانكرا.

دواتر لە سەدەى شازدەدا لە فەرەنساش خۆرەلاتتاسى ەك زانستىك بەشىو ەيەكى رەسمى چەسپا، لە سالى ۱۵۳۰ز لە پاريس كۆلىژى شاھانە كرايەو ە كە تيايدا زمانەكانى يۇنانى و عىبرى دەخوينرا، لىرەو ە وردە وردە لە ئەنجامى پيشكەوتنى بازارگانى نيوان خۆرەلات و خۆرئاوا، پەيوەندى دىپلوماسىي و سياسى نيوان فەرەنسا و خۆرەلاتيش



پەرەى سەند. ئەو ھېو لە سەدەى شانزەدا فەرەنسا بالیۆزخانەى خۆى لە پایتەختى ھەردوو دەولەتى عوسمانیى و سەفەوى کردەو. پاشان بايەخدانى ئەوروپییەکان بەگشتى و فەرەنسا بەتایبەتى بە خۆرەللات و کلتورەکەیان پەرەى سەند. بۆ نمونە ژمارەى کتیبە وەرگێراوەکان بۆ زمانى فەرەنسى گەیشتە ۸۰۰ کتیب، لەکاتیکدا لە نیوان سالانى ۱۶۵۰-۱۷۰۰ تەنھا ۸۴ کتیب وەرگێردرابوون. ئەو ھش کاریگەرى دانا لەسەر پێشکەوتنى پەيوەندى کلتورى نیوان ئەوروپا و خۆرەللات. ھیندەى پێنەچوو لەبەر گرنگى زانستەکە لە نیوہى دووہى سەدەى نۆزدەدا لەسەر داواى زانای فەرەنسى (ليون دى رۆزنى) سالى ۱۸۷۳ لە پاريس یەکەم کۆنگرەى نۆو دەولەتى خۆرەللاتناسى بەسترا. دەى ئەو ھش بلین کە رۆژەللاتناسى چەند جۆرىکى ھەيە، بەلام ئەوہى لیژەدا مەبەستى نووسینەکەى ئیمەيە رۆژەللاتناسى بۆرجوازی ئیستعمارىيە، سەرھەلانى ئەم جۆرە دەگەریتەو ھە بۆ تەشەنەکردنى بزاقى داگیرکاری ئەوروپى لە دەرەوہى سنوورە تەقلیدیەکەيەو ھەروە بەشەکانى دیکەى جیھان بە ئامانجى داگیرکاری، بەھۆیەو رۆژەللاتناسى بوو بە دەزگایەکى ئیستعماریى و پەيوەندییەکى پتەوى ھەبوو لەگەل بەرژەوہندییە ئابوریى و بازرگانى و ستراتیژیەکانى دەولەتە ئیستعمارىيەکانەو، ئیدى بەم شێوہیە رۆژەللاتناسى بونیاتیکى ھزرى ئایدۆلۆژى تاییەت بەخۆى وەرگرت و چەندین گریمانە و تیۆر و بیروباوہى جۆراوجۆرى گرتە خۆى و بەشێوہیەکى راستەوخۆیان ناراستەوخۆ لە دووتوی ئەو بەرھەمە ھزریى و زانستى و سیاسى و کۆمەلایەتیانەى کە دەزگا رۆژەللاتناسیەکان بەرھەمیان ھینابوو دەرى دەبرین.

لیژەو دەتوانین ئاماژە بە گرنگترین تیۆرەکانى رۆژەللاتناسى بۆرجوازی ئیستعماری بەکەین کە خۆى لە دوو تیۆرى سەرەکیدا دەبینیەو، ئەگەرچى ھەردووکیان لە شێوہدا جیاوازن، بەلام لە ناوہرۆکدا لەیەک دەچن، چونکە ھەردوو تیۆرەکە شێوہیەک لە شێوہەکانى ھوشیاری خودیى و چینیەتى و نەتەوہیى ئەو بۆجوازیانە نیشان دەدات کە بە ئاراستەى ئیمپریالیزم تەشەنە دەکەن، ئەوانیش بریتین لە تیۆرى نەژادگەریى و تیۆرى ئەوروپا سەنتەرى. لە ناوہراستى سەدەى رابردووش بەدواوہ بیرى سیاسى و پووناکیبرى زیاتر پێشکەوت و رېبازە سیاسى و فەلسەفیەکان تیکەلبوونى زیاتریان بەخۆیانەو بینی و دنیاى خۆرەللات و خۆرئاواش لە ئەنجامى قولبۆنەوہى بەرژەوہندى و ناکۆکیەکانى نیوانیان بەیەکتەرا ھەلپژان ئەو ھش وایکرد بابەتى خۆرەللاتناسى زیاتر قولبۆنەوہ بەخۆیەو ببینیت.

ھەر لەگەل ئەمانەشدا شەپۆلیکى بەھیزی بۆژانەوہى ئایینی لە ناوہراستى نیوہى دووہى سەدەى نۆزدەوہ ئەوروپای خۆرئاواى گرتەو. ئەم تەوژمە بەتایبەتى لەنیو چینیەکانى ناوہندا فرە بەھیز بوو. ھاوکات پینداگرییەکى بەھیز ھەبوو بۆ بلاوبوونەوہى ئایینی مەسیحى لە ئەفریقا و ئاسیا، ھەربۆیە کارى مسیۆنیرە ئەوروپییە مەسیحییەکان

توانی له بیابانی گه وړه ی ئه فریقدا سهرکه ورتنی گه وړه به ده سته بخت، به لام له ئاسیا و باکووری ئه فریقای ئیسلامیدا نه یان توانی سهرکه ورتو بن. د دیفید لیفنجستون یه که م پیاوی سپی پیست بوو که هه ستا به کاری ئایینی و مروقدوستانه به تاییه تی له ناوهند و باشووری ئه فریقدا. هه روه ها ئیچ، ئیم ستانلی ئه وکه سه بوو که له راپورته رورژنامه وانیه کانیدا بایه خی ئه وروپییه کانی بو ئه فریقا ده خسته روو، ئه و که سیک بوو هاوکاری پاشای به لجیکای ده کرد هه تاکو بتوانیت دهستی به کونگو بگات.

رؤئی ئایین له سهره لانی دیاردی رورژه لاتناسی و پرۆسه ی داگیرکاریدا:

ئه لته فاکته ره کانی سهره لانی دیاردی رورژه لاتناسی زورن، به لام ئیمه لیردا ته نها جهخت له پالنه ره ئایینییه که ی ده کهینه وه و دهیخهینه بهر باس و لیکولینه وه. دوا ی ئه وه ی که ئایینی ئیسلام گه یشته ئه وروپا، ئه وروپییه کان پیشکه ورتی مسولمانان و دواکه ورتی خو یان به چاوی خو یان بینی، هه روه ها سهرکه ورتی مسولمانان و شکستی خو یان له به ره کانی جهنگدا بینی، ئه مه وای له ئه وروپییه کان کرد که هه ست به بوونی که لین و بوشایی گه وړه له شارستانییه ت و کلتوری خو یاندا بکن، هه رزوو ده رکیان به وه کرد که ئه و پیشکه ورتنه ی مسولمانان و دواکه ورتنه ی خو یان، واتا کوتایی ئه وان، بویه خیرا که ورتنه خو یان بو ئه وه ی بوار نه دن ئایینی ئیسلام له وه زیاتر ته شه نه بکات و په لبه اویت، کلپسا بریاریدا که خوره لاتناسی وه ک زانستیک له زانکوانی ئه وروپا بخوینریت، هه ره له به ره وهش بوو زوربه ی زوری ده زگا خوره لاتناسییه کان بریتی بوون له ده زگای کلپسای، چونکه کلپسا بریاری له سه ردابوو، هه روه ها ئه وانه ی که ده هاتن بو خوره لات به زوری پیاوانی ئایینی کلپسا بوون، به هه موو توانایانه وه هه ولی ئه وه یان ده دا که ئایینی ئیسلام وا وینا بکن بو خه لکی خورئاوا که ئاینیکه شیاوی بلاو بوونه وه نییه، چونکه مسولمانان هه موویان دز و جهرده و خوینرژن و ئیسلام زیاتر بایه خ به شه هواتی جهسته یی ده دات و لایه نی پو حانی و خولقی پشتگوئ خستوه.

به وشپوهیه رورژه لاتناسی له سه ده کانی ناوه راسته وه بو یه که مجار له ریگه ی ره به نه کانه وه سه رییه لدا، ئه مهش به هو ی ریخه ستنی کاروانی رورژه لاتناسی که له پیاوانی ئایینی پیکهاتبوون و ته مسیلی داموده زگا کانی کلپسه یان ده کرد و کتبی پیروزیان له رورژه لات بلاوده کرده وه، بو ئه م مه به ستهش بیرۆکه ی یارمه تیدانی مه سیحیه چه وساو ده کانی رورژه لاتی ئیسلامی ها ته کایه وه و بوو به پاساو یک بو ئازاد کردنی زه وییه پیرۆزه کان له ژیر چنگی مسولمانان. به شیک له و هیرشه داگیرکارییه کانی ولاتانی ئه وروپی بی نا له سه ره ئه و بهر چا ورونیانه ی تیمه کانی لیکولینه وه و موژده دره ئایینییه کانه وه بووه، له وه شدا تاراده یه ک سهرکه ورتو بوون له دروست کردنی ناوچه ی نیشته جینیوون له هه ندیک



له و هه ڕێمانه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وروپا داگیریان کرد، گه‌وره‌ترین و دیارترین نمونه‌ی ئهم حاله‌ته له کیشوه‌ری ئه‌فریقا پوویدا، به‌تایبه‌تی له باشووری سوڤان و نه‌یجیریا. ولاتانی داگیرکەر له‌پیناو که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و فشاره زۆره‌ی که به‌هۆی زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توانه‌وه‌ رووبه‌رووی ببوونه‌وه، که‌وتنه هه‌ولی گواستنه‌وه و نیشته‌جیکردنی به‌شیک له خه‌لکی ولاته‌کانیان له‌ ناوچه‌یه‌ی که له ده‌ره‌وه داگیریان ده‌کرد، ولاتانی ئه‌وروپا له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ڕێژه‌یه‌کی زۆر بینکاریان تیدا بوو، ئه‌وه‌ش پالنه‌ریکی سه‌ره‌کی بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ناوی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌وه خه‌لکانی ولاته‌کانی خۆیان بیه‌نه ناوچه داگیرکراوه‌کانیان و سه‌رقالیان بکه‌ن به‌کاری کشتوکال‌کردنه‌وه، ولاتیکی وه‌ک به‌ریتانیا له‌و قوناغه‌دا نزیکه‌ی ۱۰۳ گرووپی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته تیدا بوو. گومانی تید نییه‌ و لاتانی ئه‌وروپا ئه‌و قوناغه له‌ژێر فشاریکی گه‌وره‌ی سیاسی و ئابووری و سه‌ربازی و زانستیدا بوون، ئه‌وه‌ش هۆکاریکی سه‌ره‌کی بوو بۆ په‌ره‌سه‌ندنی دیارده‌ی داگیرکاری له ده‌ره‌وه‌ی کیشوه‌ره‌که‌یان.

تالانکردنی ناوچه‌ی کۆلۆنی‌کراوه‌کانی ئه‌مریکا لاتین زۆر به‌خیرایی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئابووری ئه‌وروپای پۆژئاوا به‌تایبه‌تی ئیسپانیا و پرتوگال دانا.

ئه‌وه‌ی تایبه‌تیش بێت به‌ دۆزینه‌وه‌ جوگرافییه‌کان، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که کۆلۆمبسی خه‌لکی جه‌نه‌وه‌ی ئیتالیا سا‌لی ۱۴۹۲ ئه‌مریکا‌ی دۆزییه‌وه، ته‌واوی ئه‌و زه‌ویانه‌ی که دۆزییه‌وه بوون به‌ مولکی ئیسپانییه‌کان، جگه له به‌رازیل که دواتر پرتوگالییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شانزده‌شدا ماچه‌لانی پرتوگالی که خزمه‌تی پاشای ئیسپانیای ده‌کرد، ڕیگه‌ی پۆژئاوا‌ی له ئه‌وروپاوه بۆ پۆژه‌ه‌لاتی دوور دۆزییه‌وه و به‌وجۆره سه‌لماندی که زه‌ریای ئه‌تله‌سی و گه‌وره‌ پیکه‌وه به‌ستراون، له میژوودا ئه‌وه یه‌که‌مین گه‌شتی ده‌ریایی بوو به‌ده‌وری جیهاندا.

ئه‌لبه‌ت هۆکاری زۆر له پشت ره‌وتی گۆڕانکارییه‌کانی ئه‌وروپا و له‌نیویاندا په‌ره‌سه‌ندنی دیارده‌ی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم هه‌بوون، له‌نیویاندا په‌هه‌ندی ئایینی زۆر به‌توندی پالی به‌ده‌وله‌ته ئیستعمارییه‌کانه‌وه‌دا بۆ داگیرکردنی پۆژه‌ه‌لات و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئایینی مه‌سیحی. له قوناغی ئیمپریالیزمدا پیاوانی نیردراوی مه‌سیحییه‌ت له پۆژه‌ه‌لات و ئیداره‌ی ئیستعماری هاوکات له‌گه‌ڵیاندا پێیان وابوو که‌وا

سەرکەوتنى گەلانى ئەوروپا دەگەرتتەو بۇ ئايىنى مەسىحى، چۈنكى مەسىحيەت ھەر بە سىروسىتى خۇى ھەز بە پىشكەوتىن دەكات. ھەموو ئەوانە لەگەل دەستپىكردىنى شالاوى چالاكى پروپاگەندەى ئايىنىدا گونجاوبوون كە پىشتىگىرييان لە ھەندىك لە دۆزىنەوكان دەكرد(لەوانە ئەوئەى تايىبەت بوو بە لىقئىجستۆن) كە بوو ھۇى كۆكرىدەوئەى كۆمەلىك زانىارى زۆر و گرىگ لەسەر ئەنسۆگرافىا و زمانەكان و جوگرافىا، لە رىگەى مژدەدەرە ئايىنىيەكانەو كە خۇيان بۇ ئەو پرسە لە دەرەوئەى ئەوروپادا تەرخانكرىدبوو. ئىسپانەكان خەزىنەى خەلكە رەسەنەكەى ئەمريكان تالان كرى، شارستانىيەتە كۆنەكانى مەكسىك و پىرويان لەناوبرىد، دواترىش بە بەكارھىتەنى چەكى باشتىر كە خۇى لە مەسىوئىرە كاسۆلىكەكاندا دەبىنىيەو زۆرتىرىن بەشى ئەمريكانى ناوئەند و باشوورىان خستە ژىر كۆنترۆلى خۇيانەو. تالانكرىدى ناوچە كۆلۇنىكرىاوەكانى ئەمريكانى لاتىن زۆر بەخىزىيى كارىگەرى لەسەر ئابوورى ئەوروپاى پۇژئاوا بەتايىبەتى ئىسپانىا و پرتوگال دانا.

نەزمى داگىركارى ئەلمانەكان زۆر دلپەقەنە و توندوتىژ
 بوو، بەجۆرىك لە ئەنجامى ئەو سىياسەتە توندوتىژەى
 كە لە داگىرگەكانىياندا پەيرەويان كرى زىاد لە ۵۰ ھەزار
 ژن و مندال و پىاوى ئەفرىقى بوون بە قوربانى.

مەرج نىيە ھەر فاكتەرى بلاوكرىدەوئەى ئايىن لە دەرەو ھۆكار بووئىت بۇ بلاوكرىدەوئەى ئايىن و ھەل و دەرەت رەخسان بۇ پروسەى داگىركارى لە دەرەو، بەلكو ھەندىك جار سىياسەتى چەوساندەوئەى ئايىنى لە ھەندىك لە ولاتانى ئەوروپا بوو ھۇى كۆچكرىدى ئەو كۆمەلە چەوساوانە پوو و ولاتىكى دىكە... سالى ۱۴۹۲ مسولمانەكان لە ئەندەلوس دەركران، ھەروەھا ھىگۇئوتەكان لە فەرەنسا رايان كرى بەرەو ھۆلەندا و بەرىتانيا، كاسۆلىكەكان ھاوئايىن و رېبازگە ئايىنىيەكانى تریان دەچەوساندەو، ئەم دەرپەراندن و كۆچپىكرىدە بوو ھۇى ھەلھاتىن و پۆيشتىنى ژمارەيەكى زۆر لە خاوەن بەھرە و مروقە كارامە و زاناكانى ئەو ولاتانە و جىگىربوونيان لەو ولاتانەى بوى چووبوون، ھەربۆيەكە لە بەرىتانيا و ھۆلەندا كەلكىكى زۆريان لەو خەلكەنە وەرگرت بۇ داگىرگەكانىيان بەتايىبەتى ھىگۇئوتەكان كە بوونە ھۇى پاكىشەنى ژمارەيەكى زۆر لەو جۆرە خەلكەنە.

داگیرکارییه کانی ئەلمانیا بەنموونه:

لەوکاتەى وڵاتە ئەوروپییەکان سەرقالی داگیرکردنى ناوچەکانى ئەفریقا بوون، ئەلمانەکان خەریكى پێکھێنانى یەكیتی وڵاتەكەیان بوون، ئەمەش بە بەراورد بەو گەمە ئیمپریالیستییەى كە بەریتانیا و فەرەنسا دەستیاندابوو یە درەنگ بوو، دواى ھاقتە کایەى یەكیتی ئەلمانیای (۱۸۷۱)، ئەو وڵاتە گۆرانکاری گەورەى بەخۆیەو بەینی لەپووی پێشكەوتنى پێشەسازی و پەرەسەندنى بواری ئابووری، بۆیە سەرمایەدارانى ئەو وڵاتە داویان لە کاربەدەستانی ئەلمانیا کرد، كە ئەوانیش وەك تەواوی وڵاتانی ئەوروپا داگیرگە لە دەرەو دابمەزیتن. ھاوکات تاوێكو بەر لە سالی ۱۸۸۴ پسمارکی راویژکاری ئەلمانیای زۆر بايەخى بە نەزمى ئیمپریالیستى نەدەدا، بۆیە زیاتر سەرقالی جەلەگیری مەترسییەکانى پروسایا لە خۆرھەلات و فەرەنسا لە خۆرئاوا بوو. بەلام كۆنفرانسی بەرلین كە لەلایەن پسمارک و جۆرى فیرى ریکخران، ئەوان لەویو ئەمادەکاری و ریکخستنى تەواویان کرد بۆ رێ و شۆینی داگیرکاری لە کیشوهرى ئەفریقادا، ھەرئەوھش بوو كە زەمینەى پەخساند تاكو ئەلمانیاش بێتە کاراكتەریكى بەرچاو لە دارشتنەوھى نەخشە ئیمپریالیستییەكەدا بۆ داگیرکردنى ئەفریقا.

وێك دەستپێك پسمارک لە سالی ۱۸۸۳ بانگەوازیكى بۆ بازەرگانانى وڵاتەكەى بۆلاوكردەو، تیايدا داواى لیکردن كە ھەر پێشنیاز و سەرنجێکیان ھەبە دەربارەى بەرژەوھەندییە بازەرگانییەکانى ئەلمانیایا لە دەرەو پێشكەشى بکەن ھەتا بەوردی ھوتمە لێ بکۆلێتەو، دواتر پسمارک لە سالی ۱۸۸۴ کۆى ئەو سکاڵانامە و پێشنیازانەى كە بازەرگانەکان پێشكەشى ھوتمەتیاں کردبوو لە دوو تۆبى كۆتییەكدا بۆلاوكردەو. بازەرگانەکان سکاڵایان لە كونسولە بەریتانییەکان لە ئەفریقا کردبوو كە كۆسپ و تەگەرە دەخەنە بەردەم بازەرگانە ئەلمانییەکان. لەمەدا پسمارک مەبەستى دۆزینەوھى بیانوو بوو بۆ جێکردنەوھى جى پێى ئەلمانیایا لە دەرەو، ئەوھبوو لە سالی ۱۸۸۴ لەسەر داواى پسمارک كۆنگرەى بەرلین بەسترا، پسمارک لەم كۆنگرەیدا ھەولیدا كە ئازادى بازەرگانى لە دۆلى پووبارى كۆنگۆ و نەجیر بپاریزیت، لەلایەكى تریشەو ھەر وڵاتێك كە ناوچەيەك داگیردەكات پێویستە ریزی لێگیریت. ئەلمانەکان گرنگیان بە پۆژھەلاتى ئەفریقا دەدا، بەوھۆیەشەو تەوشى مەملەتى بوون لەگەل ئینگلیزەکان، بەلام دواتر ئەم ناكۆکیانە بە رێكەوتننامەيەك لە سالی ۱۸۹۰ كۆتایی پێھات، كە تیايدا لەسەر ئەو رێكەوتن ئۆگەندا بێتە داگیرگەيەكى ئینگلیز و تەنزانیاش بۆ ئەلمانیایا بێت. جگە لەم ناوچانە ئەلمانەکان دەستان بەسەر ھەندێك ناوچەى دیکەدا لە باشوورى پۆژئاواى ئەفریقا گرت.

لێرەو سەرھەتای مەملەتىکانى لەگەل فەرەنسا و دواتر لەگەل بەریتانیادا لەسەر بابەتى داگیرکاری دەستپێکرد، چاوتیپرینەکانى لە پۆژئاواو لەسەر مەغریب (۱۹۱۱) كە ناسراو بە (كیشەى ئەغادیر) كە دواتر بەپیدانى كامیرون كیشەكە چارەسەر كرا و ناوچەکانى ترى ئەفریقا بوو، لە پۆژھەلاتیش لە كۆتایی سەدەى نۆزدەو ھەولەكانى خستەگەر

بۇ بەدەستەپنە ئىمتىيازات لەناو دەولەتى عوسمانىدا كە يەككە لەوانە پاكىشانى ھىلى ئاسنى بەغدا - بەرلىن بوو. لەو بەدەل ئەلمانىش تۈنى زنجىرە داگىركارىيەكى بچووك و جىاجىا لە كىشۈەرى ئەفرىقادا بۇ خۇى بېچىت. ھەربۇيە ھەتاو ھەنگى يەكەمى جىھانى ھەموو ئەو ناوچانەى كە ئەلمانىا تۈنى دەستىان بەسەردا بگىت پىنچ جار زىاتر بوون لە خاكى ئەلمانىا خۇى. سالى ۱۸۸۴ ئەلمانىا تۈنى دەستىگىت بەسەر كامىرون و تۈگۈلاند لە خۇرئاواى كىشۈەرى ئەفرىقا. سالى ۱۸۸۵ دەستىگىت بەسەر تانگانىا و ناو ھەكەشى گۇرا بۇ ئەفرىقاى خۇر ھەلاتى. ئەم داگىركارىيە بۇ ئەلمانىا زۇر بە سانابى ئەنجام درا، چونكە پىشتىر بازىرگانە ئەلمانەكان پى و شوپىنى تەواويان گرتىبۈيەبەر. ھاوكت باشوورى خۇرئاواى ئەفرىقاش كەوتە دەست ئەلمانەكان. ماو ھەتەو كە بلىن، نەزمى داگىركارى ئەلمانەكان زۇر دل ھەقانە و توندوتىژ بوو، بەجۈرىك لە ئەنجامى ئەو سىياسەتە توندوتىژەى كە لە داگىرگەكانىندا پەپىرەويان كىرد زىاد لە ۵۰ ھەزار ژن و مندال و پىاوى ئەفرىقى بوون بە قوربانى.

سەرچاۋەكان

كىتەب: ۱. كوردى:

- د.ك.مىترۈپۈلىسكى و ئەوانى تر: زەمىنەى گەشەكردنى كۆمەلەيەتى، و.ناسر ھەقپەرست، چاپخانەى پىرەمىر، لەبلاوكرائەكانى دەزگای جەمال عىرفان، ۲۰۱۳.
- د.عەبدولعەزىز سلىمان نوار و د.عەبدولمەجىد نەعنعەى: مىژۋى ھاۋچەرخى ئەوروپا لە شۇرشى فەپەنسىيە ھەتا جەنگى دوۋەمى جىھانى، و.خالىد ھەركى، چ ۱، ھەولېر، ۲۰۰۹.
- ماجىد خەلىل: ئىمپىريالىزم و ئىمپىريالىزمى نۆى لە كىتەبى ئىمپىريالىزم، چاپخانەى ھەمدى، لەبلاوكرائەكانى دەزگای ئايدىا، ۲۰۱۹.
- د.محەمەد فاضل قەفتان: رېژىمە ئابۋورىيەكان كۆمەلگەى تەكنەلۇژىاي نۆى، ب ۱، چاپخانەى ئۇقىسى سەركەوتن، سلىمانى، ۱۹۸۵.

۲. عەرەبى:

- جى. ئم. بلاوت: نموذج المستعمر للعالم الانتشار الجغرافي والتاريخ المركزية الاوروية، حبة الشايب، ط ۱، المركز القومى للترجمة، القاهرة، ۲۰۱۰.
- د.جمال حمدان: الاستعمار والتحرير في العالم العربي، دارالقلم، القاهرة، ۱۹۶۴.

گۇفارى:

- ئىسماعىل تەھا: لىكۆلنە ۋە يەك دەربارەى رۇژھەلاتناسى، گ(ستاندەر)، ژ(۱۵ و ۱۶)، حوزەيرانى ۲۰۰۷.
- جەلال ئەنۋەر: خۇرەلاتناسى، گۇفارى نما، ۲۰۰۶.
- عىماد ئەحمەد: رۇژھەلاتناسى لە نىوان مەرىفە و ئايدۇلۇجىادا، گۇفارى براىەتى، ژ(۲۲)، ۲۰۰۱.





كاروان عوسمان خهيات (رئبين)

بهزمنی سه ماوه ره که ی بیخود و تورکییه که ی تاهیر به گئی جاف له دوو دهستنووسی نه جمه ددین مهلادا

ئهم بابته له بهر رۆشنایی دوو دهستنووسی نه جمه ددین مهلادا نووسراوه و ئاماده کراوه، ئهم دوو دهستنووسه کوپییان له لای منه و له بهر رۆشنایی ئهو کوپییانه کار کراوه. ئهم دهستنووسانه شتگه لیکی نایاب و بلاقنه کراوه ی باشی تیدایه، بهو هیوا یهم له جیگه ی خویاندا هه موویان بلاقو بکه مه وه.

کاتیک خه‌ریکی دیوانی تاهیربه‌گی جاف بووم، بروام وابوو که تاهیر به‌گ تورکییه‌کی ئه‌وتوی نه‌زانیوه، یان ئه‌گه‌ر زانیبیتیشی، شیعی زوری پی نه‌نوسیوه، به‌لام کاتیک ئه‌م ده‌ستنوسانه‌م به‌وردی پشکنی، بۆم ده‌رکه‌وت که ده‌بیت به‌و تیبینی و بۆچوانه‌ی خۆمدا برۆمه‌وه. هه‌ر له‌ مینای شکه‌سته‌یشدا کاتیک گه‌یشتمه‌ ئه‌و شیعه‌ی بیخود و باسی سه‌ماوه‌رکه‌ی تاهیر به‌گی ده‌کرد، نه‌ده‌کرا به‌سه‌ریدا برۆم و باسی لیوه‌ نه‌که‌م.

لیوه‌دا بابه‌ته‌که‌م بۆ دوو به‌ش دابه‌ش ده‌که‌م. پێش ئه‌وه‌ی بچه‌مه‌ سه‌ر بابه‌ته‌کان، لیوه‌دا پیم خۆشه‌ به‌ کورتی هه‌ردوو ده‌ستنوسه‌که‌ بناسینم. ده‌ستنوسی مینای شکه‌سته: ئه‌م ده‌ستنوسه‌ بریتییه‌ له‌ که‌شکولیکی قه‌باره‌ گه‌وره‌ و له‌لایه‌ن نه‌جمه‌ددین مه‌لاوه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌. نووسه‌ر به‌ به‌رگی سییه‌م له‌ قه‌له‌می داوه‌. ئه‌ندازه‌که‌ی (۲۰×۳۱ سم) ه‌ و له‌سه‌ر کاغه‌زی خه‌تدار نووسراوه‌ته‌وه‌. (۵۶۲) لاپه‌ره‌یه‌ و له‌ سالی (۱۹۴۰م=۱۳۵۹ه‌) نووسیویه‌تییه‌وه‌. شیعی شاعیرانی وه‌کو نالی، مه‌حوی، سالم، بیخود، کوردی و... تی‌دایه‌.

”
ئهم به‌یته و قسه‌کانی سۆن و چه‌ند به‌یته تورکییه‌که‌ی
نیو داستانی قوماره‌که‌، پیکه‌وه سه‌لمینه‌ریکی راستین
و بۆمان ده‌سه‌لمینه‌یت که تاهیر به‌گ تورکی زانیوه،
زیوه‌ریش نزیک بووه‌ له‌ تاهیربه‌گی جاف و دیداری
له‌گه‌لیدا هه‌بووه‌ و ها‌توچۆیانی کردووه‌.

“

ده‌ستنوسی دیوانی زیوه‌ر: ئه‌م ده‌ستنوسه‌یش به‌ خه‌تی نه‌جمه‌ددین مه‌لايه‌ و له‌ کتیبخانه‌ی گشتی به‌رلین پارێزراره‌، ژماره‌ی ئه‌م ده‌ستنوسه‌ (hs. Or. ۱۰۸۷۱) ه‌، ئه‌م ده‌ستنوسه‌ له‌ ده‌فته‌ریکی خه‌تداردا نووسراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌ندازه‌که‌ی له‌ نیوان (۲۱×۳۱سم) ه‌ دایه‌ و به‌شیکی باشی دیوانی زیوه‌ری شاعیره‌ و شیعیر بلالونه‌کراوه‌ی زیوه‌ری زوری تی‌دایه‌، ئه‌و شیعه‌ر بلالونه‌کراوه‌شم ئاماده‌ی چاپ کردووه‌. ئه‌م ده‌ستنوسه‌ له‌ ریکه‌وتی ۱۷ ئازاری ۱۹۴۲ به‌رامبه‌ر به‌ ۲۸ ی سه‌فه‌ری ۱۳۶۱ ی کۆچی، له‌ شاری سلیمانیدا نووسراوه‌ته‌وه‌.



بەزمى سەماوەرەكەى تاهير بەگ و بىخود

لەم پۇژانەدا خەرىكى دىوانى بىخودى شاعىر بووم و لەگەل دەستىنوسىكى نەجمەددىن مەلادا بەراوردەم دەکرد، لە پې چاوم بە پەرەگرافىكى نەجمەددىن مەلا كەوت لەسەر ئەم شىعەرەى بىخودى شاعىر نووسىبووى، بە باشم زانى شتىكى بچووكى لەسەر بنووسم و بلاوى بكەمەوه.

ئەى پىالەگىرى مەجلىسى تۆ تووسى نەوزەرى!

كەىخوسرەوى زەمانى و جەمشىدى كىشورەى

تەندوورى دل بە ئاگرى غەم جۆشى سەندووه

بەزم دەمىكە سارده لەبەر بىسەماوهرى

ئەم شىعەرەى بىخود كە لە دىوانەكەيدا هاتووه، بە پەراويزىك نووسراوه كە: ديارە بىخود بەم چوارىنەه داواى سەماوهرى لە برادەرىكى كردووه». (دىوانى بىخود، ۱۳۸۶: ۱۵۹-۱۶۰) ئىتر هېچ شتىكى ئەوتوى لەسەر نەنووسراوه كە ھوى دانانەكەى چى بووه، ئەو كەسە كى بووه؟! بەلام خۆشەختانە لەم دەستىنوسەى نەجمەددىن مەلادا ئەو هاتووه، بۆ من «جەژنىكە و دوو قوربان»، ھەم بۆ دىوانى بىخود ئەو ساغرايەو كە ئەو كەسە كى بووه و ھەمىش بۆ دىوانى تاهىر بەگى جاف ئەو بابەتەمان بۆ زىاد دەكات كە بارى كۆمەلايەتى و سەخاوتى تاهىر بەگ لە چى ئاستىكدا بووه.

پوونە و ديارە دىوہخانى جافەكان ھەمىشە بە رووى ميان و لىقەوماواندا والا بووه و خزمەتى ميانى لە خۆشى و ناخۆشيدا تىدا كراوه، دىوہخانى شاعىران و مەلايان و پياوچاكان و قسەخۆشانىش بووه، شەوچەرەى تىدا بووه... ئەمجا دىوہخانى تاهىر بەگ و نەوہى عوسمان پاشاى جاف و كورپى عادىلەخانم و پاشا و مولكدارى ھەلەبجە... بىت. نەجمەددىن مەلا لە سەرەتاي شىعەرەكەو دەنووسىت: «جاريك جەنابى مەلا مەحمود «بىخود» لە مەجلىسى تاهىر بەگى كورپى عوسمان پاشاى جاف دادەنىشى، چاوى بە سەماوهرىك ئەكەوى كە بۆ چاى خواردن دىتە مەجلسەو، گورج ئەم روباغيەى ئاتى ئەفەرەموى، تاهىر بەگىش لەپاشا سەماوهرەكە بۆ بىخود ئەنئى». (مىناى شكەستە، ۱۹۴۰، ب ۳: ۴۳۰)

ئەم نووسىنە چەند پەيامىكى جوانمان پى رادەگەيەنىت:

۱. دەست و دلسافى و وريايى و تىگەيشتنى تاهىر بەگى جاف لەوہى كە بىخود بە چوارىنەيەك داواكارىيەك پىشكەش دەكات، تاهىر بەگىش بەو شىوہىە وەلامەكەى دەداتەوہ؛
۲. تاهىر بەگ ھەر لەویدا ديارىيەكەى پىشكەش ناكات و پروگىرى بكات، يان تووشى بارىكى ناجۆرى بكات، بەلكو دواتر سەماوهرەكەى بۆ دەنئىريت؛
۳. لە شىعەرەكەدا بىخود دەلئىت: تۆ وەكو پالەوان تووسى نەوزەرى ئىرانىت...؛
۴. لەم زەمانەدا تۆ وەكو كەىخوسرەويت، وەكو جەمشىدى جەمىش وەھايت و دونيا دەبينىت؛

۵. ماوهیهکی زۆریشیه من چاوه‌پروانی شتیکی وه‌هام و ئه‌وه‌تا له لای تو ئه‌و سه‌ماوه‌ره هه‌یه و تو دل و ده‌روون پاک و سه‌خاوه‌تداری....

له راستیدا ئه‌م دیوه‌خانه‌ی عوسمان پاشا و تاهیر به‌گ هه‌میشه گه‌رموگور بووه و ته‌نانه‌ت فارس و ئینگلیزه‌کانیش باسی ئه‌وه‌یان کردووه، بۆیه شتگه‌لیکی وه‌ها بۆ تاهیر به‌گ، شتیکی ساده و ساکار بووه، بۆیه ئه‌و سه‌خاوه‌تییه‌ش هه‌ر له خۆی جوان بووه. ئه‌وه‌تا زیوه‌ری شاعیریش له‌باره‌ی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌وه ده‌لیت: «پاش نیوه‌رۆ سواربووین چووینه هه‌له‌بجه، له مالی مه‌جید به‌گی کورێ عوسمان پاشا میوان بووین. ئاساری میواننه‌وازی له‌ویشدا ئاشکرا بوو. شیخ به‌رهمی فاتیحه‌خانی له‌گه‌ل مه‌لا ئه‌حمه‌دی شینکی که‌ موده‌رپررسی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سوله‌یمانی بوو وه‌ شیخ له‌ خدمه‌ت خویا هینابووی، چوونه خدمه‌ت عوسمان پاشا.

دوو سی شه‌و له هه‌له‌بجه ماینه‌وه. له ته‌ره‌ف تاهیر به‌گی کورێ عوسمان پاشا ده‌عه‌تیکمان بۆ کرا چه‌شنی ده‌عه‌ته‌که‌ی عه‌لی به‌گ. به‌راستی دیواخان و نان و خوانی عوسمان پاشا خوانی یه‌غما بوو، نه‌ک به‌ خوسووسی، به‌ دائیمی وابوو. غه‌یری سه‌خاوه‌تی ئیحسان و ئینعامیشی بی‌میس‌ل بوو. بۆ ته‌عمیری مزگه‌وتی گه‌وره‌ له سوله‌یمانی که‌ له زه‌مانی بابانه‌که‌نه‌وه کرابوو و رووی له خرابی بوو، به‌جاری پینجسه‌د لیره‌ی عوسمانی بۆ نارد که‌ سه‌رفی ته‌عمیراتی بکه‌ن، وه‌ بۆ عوله‌مای هه‌له‌بجه و ئه‌ترافی ئیحسانی ده‌وامی ئه‌کرد و ته‌بیعه‌تی ئه‌وه‌نده به‌رز بوو که‌ به‌هاتایه سوله‌یمانی میوانی که‌س نه‌ده‌بوو، خانووی خوسووسی ئه‌گرت. هه‌روه‌ک هه‌له‌بجه، ئه‌هلی سوله‌یمانی و مه‌ئمووران ئه‌چوونه دیواخانه‌که‌ی. بۆ سه‌خاوه‌تی عوسمان پاشا هه‌رچه‌ند بنووسری راسته‌. خوا له قیامه‌تیشدا ساحیب نیعه‌تی کا.

له پاش چه‌ند رۆژی که‌ له هه‌له‌بجه ماینه‌وه، دوعاخوازیمان کرد، هاتینه‌وه مالی مه‌حموود پاشا...». (گه‌نجینه‌ی مه‌ردان: ۱۹۸۵، ۶۸-۶۹).

ئه‌م پیاوه‌ل‌دان و شان و شکویه له خۆرا نه‌بووه و نه‌کراوه، بۆیه ئه‌وانیش به‌وشیوه‌یه باسیان لێوه کردووه، له‌مه‌وه بۆمان روون ده‌بیته‌وه که‌ دیوه‌خانی عوسمان پاشا به‌گشتی و به‌تایبه‌تی تاهیر به‌گ، دیوه‌خانیکی هه‌میشه گه‌رموگور بووه، دیوه‌خانی شاعیران و زانیان بووه. عه‌لی ئه‌کبه‌ر خانی سه‌نجاویش له یادداشته‌کانیدا زۆر له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ی تاهیر به‌گ دواوه و به‌ جوانی باسی سه‌خاوه‌تی و میوانداریتی تاهیر به‌گ و بنه‌ماله‌که‌یان ده‌کات.

تاهیر به‌گ و زمانی تورکی

واباوه و ده‌بیژریت که‌ تاهیر به‌گ زمانی تورکی و فارسی باش زانیوه، ئه‌وه‌ی له پاشی به‌جیماوه، دیوانیکی فارسیی باشه‌ و له به‌رده‌ستدایه‌، به‌لام دیوانه‌ تورکییه‌که‌ی ونبوووه. هه‌ر ئه‌و ونبوونه‌یش وایکردووه که‌ هه‌ندی‌ک بلێن نه‌خیر تورکی نه‌زانیوه، چونکه



هیچ به لگه یهک له بهرده ستدا نییه بیسه لمینیت که تورکی باش زانیبیت، ئەمەیش له پوانگه ی شیعره کانییه وه، به لام له پرووی ئەوهی که میچه رسۆن دهیگیریته وه شتیکی تره. هەر له پوانگه یه وه سۆن ده لیت: «دهگه پامه وه بۆ ژووره که ی خۆم، کاتی خزمه تکاریک پتی وتم که من ده بی پرۆم بۆ لای تاهیر به گی دووهم کوری عوسمان پاشا له ژنی یه که م، که له کۆتاییه که ی تردا له ماله گه وره که دا ده ژیا له و شوینه ی ژووره که ی منی لی بوو. ئەم گه وره یه، که هه ندی زه ویوزاری له هه له بجه دا هه یه، ناو و ناوبانگیکی به ده سه تهیناوه بۆ توانای ئەده بی و له گه ل زمانی کوردیشدا فارسی و تورکیش ده دویت، له وه وه به ریش بریکی زۆر شیعری باشی ده نووسی. هه روه ها زانیارییه کی که می له فهره نسیدا هه یه... تاهیر به گ دانیشتووه و پاده مینیت...

له گه یشتنی من ئاگادار کراوه و وه لامی سلاوه که می به فارسییه کی ته واو دایه وه، بیته وه ی کاریگه ری شیوه ی کوردی پیوه بیت، بانگی کردم بۆ دانیشتن له ته نیشته خویه وه. هه ندی پرسیری لیکردم، له کوپه هاتووم و بۆ کوئ ئەچم و ئایا به فهره نسی قسه ده که یه، وه لامی هه موو وه لامه ئەرینییه کانی منی دایه وه له گه ل..

«Et moi aussi, je sais un peu» واته: «منیش که میک ده زانم» ئەوه سه رسوهره یته ره له سه روکیکی کورده وه که له ژیانیدا به رزاییه کانی ولاتی خۆی جینه هیشتووه. وه که ئەوه ی که ئەگه ره و نه رهنجه زیاد له پیویست بیت بۆ ئەو، بیده نگ بووه وه و ئیدی له ده ره وه دانیشتن، بیده نگیه که قاوه گیر ده یکرده وه و ده یوت قاوه ی تورکی، که خزمه تکاره کان ده یانهینا. چاکه یه کی تریشی له گه ل کردم به وه ی که له سندووقه تاییه تییه که ی خۆی جگه ریه کی پێشکه ش کردم و خۆشی بۆی داگیرساندم.

له هه مانکاتدا، به رپرسیکی تورک گه یشت که له خانه قینه وه هاتبوو بچیت بۆ سلیمانی، هاته ژووره وه و که سیکی زۆربلی بوو، سووربوو له سه ره دمه ته قیگردن، که به چه ند وشه یه کی کورتی تورکی له لایه ن تاهیر به گه وه سنوودار کرا. دیداره که ی کورته کردوه به وه ی هه ستا و چوو ژووره تاییه تییه که ی خویه وه و ئیمه ییش بلأوه مان لیکرد». (میچه ر سۆن: ۲۰۱۸، ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۴۵ و ۲۴۹)

له ناو داستانی قوماره که ی تاهیر به گدا چه ند به یته شیعریک هه یه که به تورکی نووسراوه، ئەو چه ند به یته ییش ئەمەیه:

چون که بدی ترک به ترکی زبان
گفت: چنین با غم و آه و فغان
وای دید[ی] بر شی مز قالمدی
باد هوا پاره ولسن آلمدی
بی یز گلام نه حضر ایلدم
سهو ایدی نی بلکه فنا ایلدم

لیره لرم جمله سی جالدی لر
 باقی قلانی بوارده آلدی لر
 کش فی شو دفعه اگر آصمیم
 توبه دها کاغد آل آصمیم
 اولدر آخر بنی قهر قهار
 مصلحتم بونده که ایستم فرار
 باقی نه بلاگلدی نیه ناگهان
 ثروتمه برلی گیتر دی زیان
 کیسمه بنم حالمی بیلمز تمام
 طوتدی نبی فعل شنیع حرام
 (خانقینه) ه عودت ایدر سرم اگر
 تو بر دها ایتیم عزم سفر
 شو سفر [م] ده بلرم گر نجات
 کردلره اصلا ایلا مم التفات
 از همه خوشتر بشنو این سخن
 آنچه که من دیدم از آن انجمن

ثایا بهم چند بهیته ده توانریت ئه وه له بهرچاو بگیریته که تاهیر بهگی جاف تورکی زانیوه؟! له راستیدا نامانگه یه نیته ئه وه نهجامه ی که تاهیر بهگ تورکی زانیوه، چونکه له ناو شیعره که دا ئامارزه یه کی زور پرونی وه ها نابینریت که بیسه لمینیت که شیعره که هی تاهیر بهگه و تورکی زانبیت، به لام ئه وه وتانه ی میجرسون و ئه م چند بهیته و ئامارزه یه کی بچووی ناو داستانه که، ئه وه مان پی ده لیت که تورکی زانیوه. ئه وه چند وشه یه نیو شیعره ی قومارده کیش ئه گهر جوان لئی بروانین و لئی وردبینه وه، ئه وه بومان پروون ده بیته وه که تورکی زانیوه.

(خانقینه) ه عودت ایدر سرم اگر
 تو بر دها ایتیم عزم سفر

میجره رسونیش له چند جیگه یه کی کتیه که یدا ده لیت: له هه مانکادا، بهرپرستیکی تورک گه یشته که له خانه قینه وه هاتبوو بچیت بو سلیمانی، هاته ژووره وه و که سیتی زوربلی بوو، سووربوو له سهر دهمه ته قیکردن، که به چند وشه یه کی کورتی تورکی له لایه ن تاهیر بهگ وه سنوودار کرا...

به وشه ی سنوودار کرا. ئه مه ش ئه وه مان پی ده لیت که تاهیر بهگ شاره زایی له و

زمانه‌دا هه‌بووه، چونکه شاره‌زابوون له زماندا بۆ ئیدارییه‌ک یان که‌سیکی لیزان و ورده‌کار... کومه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ی زمان هه‌یه که خوینه‌ر یان مرو له ئاستی وه‌لامدانه‌وه‌دا راده‌گریت... ئهم وشه‌ی سنووردارکردنه‌ش که می‌جهرسون بای ده‌کات، ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت که تاهیر به‌گ شاره‌زایی له زمانی تورکیدا هه‌بووه و به‌باشی زانیویه‌تی، چونکه له شیعریکی تریدا و له ده‌ستنووسیکی نه‌جمه‌ددین مه‌لادا که دیوانی زیوه‌ری شاعیره، ئه‌وه‌مان زیاتر بۆ ده‌سه‌لمینیت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که زیوه‌ر شیعریکی تورکی له‌سه‌ر به‌یتیکی تاهیر به‌گ داناه، شیعره‌که‌ش ته‌قریزه، ئهم شیعره‌ش سه‌لمینه‌ریکی تره بۆ ئه‌وه‌ی تاهیر به‌گ زمانی تورکی زانیوه و شیعری به‌تورکیش هه‌بووه و فه‌وتاه. له‌وانه‌شه‌ بگوتریت ئه‌و چه‌ند به‌یتیه‌ی نێو داستانی قوماړه‌که به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ر نییه و ئهم به‌یته سه‌لمینه‌ره، له‌پاستیدا پرسیاره‌که له جیگه‌ی خۆی دایه. بۆیه ئه‌ییت ئهم به‌یته و قسه‌کانی سۆن و چه‌ند به‌یته تورکییه‌که‌ی نێو داستانی قوماړه‌که، پێکه‌وه سه‌لمینه‌ریکی راستین و بۆمان ده‌سه‌لمینیت که تاهیر به‌گ تورکی زانیوه، زیوه‌ریش نزیک بووه له تاهیربه‌گی جاف و دیداری له‌گه‌لیدا هه‌بووه و هاتوچۆیانی کردوه، کاتیک له‌و بنه‌ماله‌یه‌وه نزیک بووبیت و ئاگاداریان بووبیت، ناکریت قسه‌کانی به‌هه‌ند وه‌رنه‌گیریت. به‌باشی ده‌زانم شیعره‌که‌ی هه‌ردووکیان وه‌کو چۆن له ده‌ستنووسه‌که‌دا هاتوه، لێزه‌دا هه‌ردوو شیعره‌که‌ ب‌ل‌او بکه‌مه‌وه.

تاهیر به‌گی جاف فه‌رموویه‌تی

صلیب آسا ینه قوردی خم زلف پریشانی
قالیرسه بویه اول کافر بوزار دین مسلمانی

ته‌قریز زیوه‌ر ئه‌فه‌ندی

کلامی دلپذیرک ایتدی ممنون جان حسانی
کمال با ضیایک ایلدی دنیایی نورانی
تصاعد ایتسه بویله فکر رنگینک ممالکده
دگل ملک سلیمانی ایدر تسخیر یونانی
در اتیله فطانتله بتون ایرانی ضبط ایتدن
شرفلندی وجودش حله سراسر ملک عثمانی
حسودن قولنی در خاطر ایتمه هپ هبادر بو
«وما أدریک ما الفیل» ایلمز تنظیر قرآنی
عروس فکرک استغنا ایدر زیور دن ای طاهر!
گوررسه اهل انصاف ایلور هر دم ثناخوانی

جاريك جناب ملاخود افندي [بخود] له مجلس طا هرنگي كوري عثمان پاشاي
 جاف داده نيسي خاوي بسما وريله اكه دي كه بو چايه خوار دن ديمه بوسه
 گورج ام رابعه ي اتق افندي طا هرنگي له پاشا سجاد ره كه بو بخود افندي
 اي پياله گيري مجلس تو طوسي نوزري كي خسروي زماني دجشميدي كسوري
 تندوري دل به انگري غم جو سكي سندوده برهم ده نيكه سارده لبر به سجادوري

که شکولی مینای شکسته

— ۸۱ —
 [سناد روضه] تاريخي وفاقي سويلدي زيور
 ۱۴۴۶ هـ
 ديدې چوقد نبرو بو ذاته جنت انتظار ايدي
 طا هرنگ جاف فرموي: —
 دريب آساينه قوردي خم زلف بريشاني
 قايسه بوريه اول قافر بوزاردي مسلمان
 تفريني زيور افندي: —
 گلان دلپذير ايدي محنون جان حساني
 کمال باضانه ايدي دينايي نوراني
 قصا عدايتيم بويله فکر رنگينه محالده
 دگل مال سليماني ابد رنجي يوناني
 درانيه فغاننه بون ايراني خط ايدي
 سرخندي وجود گله سراسر ملاي عماني

ديواني زيور به خه تي نه جمه ددين مه لا

سەرچاوه‌كان

- بیره‌وه‌رییه‌كانی عه‌لی ئه‌كه‌به‌رخانی سه‌نجاوی سه‌ردار موقته‌در: دوكتۆر كه‌ریمی سه‌نجاوی، و- دوكتۆر سه‌سه‌ن جاف، بلاوكراو‌ه‌ی ئه‌كادیمیای كوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چ، ۱، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
- ده‌ستنوس‌ی دیوانی زیوهر، به‌ خه‌تی نه‌جمه‌ددین مه‌لا، كتیبخانه‌ی گشتی به‌رلین، ژماره‌ hs. Or. ۱۰۸۷۱، ۱۹۴۲.
- دیوان طاهرېگ جاف: كامل صفریان، زه‌را سجادی، چاپ اول، انتشارات آراس، ۱۳۹۳هه‌تاوی.
- دیوانی تاهیربه‌گی جاف: نه‌جمه‌ددین براخاسی (هه‌وار)، چ، ۱، بلاوكراو‌ه‌ی چاپه‌مه‌نی مانگ، بانه، ۲۰۲۰.
- دیوانی تاهیربه‌گی جاف: سه‌سه‌ن گۆران، چ، ۲، ده‌زگای رۆشنیری گۆران، سنه، ۲۷۱۱كوردی.
- دیوانی تاهیربه‌گی جاف: سه‌سه‌ن گۆران، چ، ۱، بلاوگه‌ی گۆران، چاپ گلبان چاپ، سنه، ۲۷۰۲كورد.
- دیوانی تاهیربه‌گی جاف: له‌سه‌ر نه‌فه‌قه‌ی موحه‌ممه‌د ئه‌مین عه‌سری چاپكراو‌ه‌، خاوه‌نی كتیبخانه‌ی مه‌عارف له‌ كه‌ركووك، چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی، كه‌ركووك، ۱۹۵۷.
- كه‌شكۆلی مینای شكه‌سته: نه‌جمه‌ددین مه‌لا، هه‌مه‌بۆر په‌راویزی بۆ نووسیه‌ و له‌ بنكه‌ی ژین وه‌رگیراو‌ه‌، به‌رگی سییه‌م، ۱۹۴۰.
- گه‌شتیک بۆ میسۆپۆتامیا و كوردستان له‌ به‌رگی نادیاردا: ئی بی سۆن «مه‌یجه‌ر سۆن»، و. مینه، چ، ۱، له‌ بلاوكراو‌ه‌كانی كتیبخانه‌ی یادگار، ۲۰۱۸- سلیمانی.
- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان و یادداشتی رۆژانی ده‌ربه‌ده‌ری: ن- مه‌لا عه‌بدوللای زیوهر، موحه‌ممه‌دی مه‌لا كه‌ریم، چ، ۱، چاپخانه‌ی شرکه‌ مطبعه‌ الادیب البغدادیه، به‌غدا، ۱۹۸۵.

نووسینی: بهتین جهمال



ئایا خودا بوونی نییه؟ ههتا کهی سۆفستاییهتی ناخوداباوه رهکان بهردهوام دهییت!

وهلامیک بۆ بابتهتی «بۆچی خودا بوونی نییه؟»

نووسینی: ارمین نوابی،

وهرگیرانی: فاکت»

له ژماره ۳ – ۴ی گۆقاری فاکت

هەر له ده‌می گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ ناخوداباوهدا؛ پرسپاری «بوونی زاتی خودا» خۆی ده‌بیت به‌ پۆشنایی بابته‌که، چونکه ئه‌مه جیاوازییه‌کی مه‌زن و ئاشکرایه له‌ نێوان باوهداران له‌گه‌ڵ ناخوداباوهدا. جا وه‌ها نه‌بیت ئه‌م باسه‌ باستیکی نوێ بیت: به‌لکو هەر له‌ دێزین سه‌رده‌مه‌وه بڕواداران به‌لگه‌کانی خۆیان له‌هه‌مبهر بوونی خودایه‌کی زانا و دانا و به‌ده‌سه‌لات خستووته‌ پوو، که‌لامی و فه‌یله‌سووفه‌کانی گیتی ئیسلامیش به‌ده‌ر نه‌بوون له‌م هه‌وله‌. هه‌ولیانداوه به‌لگه‌ی ئاوه‌زی بۆ تاک به‌ تاکی بیروباوه‌ری ئیسلامی به‌یخته‌وه. سه‌لماندنی بوونی خودایه‌کیش له‌ ئاستیکی به‌رزدا بووه، چونکه وه‌ک به‌شیک له‌ که‌لامیه‌کان گوتویانه: «یه‌که‌م شت که‌ له‌سه‌ر به‌نده‌ پێیسته ناسینی خودایه.» دیاره ناسینی خوداش له‌ پێگه‌ی به‌لگه‌وه‌یه، چونکه هەر ناسینیک له‌سه‌ر به‌نه‌مای به‌لگه‌ نه‌بیت هه‌شتا ده‌روونمان خالی نابیت له‌ گومان کردن لێ. جا که ئه‌و زانا و فه‌یله‌سووفانه ده‌بینیت گفتوگۆیه‌کی هه‌نده مه‌زن و وردیان هه‌بووه له‌ بابته‌ لاهووتیه‌کاندا، دووچاری سه‌رسووڕمانیکی ئیجگار مه‌زن ده‌بیت؛ که هه‌شتا که‌سانیک هه‌بن بانگه‌شه‌ی نه‌بوونی به‌لگه‌ بۆ بوونی خودا ده‌کن!

په‌نگه‌ که‌سانیک بلێن کوا له‌ سه‌رده‌مه‌ دێزینه‌کاندا که‌سانیک هه‌بوون بوونی خودایه‌ک ره‌تبه‌که‌نه‌وه؟ به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ لاماڤ پوونه‌ شتیکیش نه‌بووه به‌ی لایه‌نگر بیت. هه‌روه‌کو پێشه‌وا غه‌زالی باسیان ده‌کات له‌ په‌رتووی (رزگارکه‌ر له‌ گومرایی) به‌ «ده‌هریه‌کان» ناویان ده‌بات. ئه‌وه‌مانزانی که هەر له‌و سه‌رده‌مه‌وه بوونی خودا مشتومری گه‌رمی له‌سه‌ر بووه و هەر قوتابخانه‌یه‌کی که‌لامی به‌لگه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه بۆ سه‌لماندنی، له‌ ئه‌شعه‌ری و ماتوڕیدییه‌کانه‌وه هه‌تاوه‌کوو شیعه‌کانیش به‌لگه‌یان بۆ بوونی خودا هه‌تاوه‌ته‌وه له‌ گیتی ئیسلامیدا. بێگومان لاهووتی مه‌سیحی و یه‌هوودیش به‌ده‌ر نین له‌م به‌لگه‌کاریه‌ بۆ سه‌لماندنی بوونی خودا.

دوو له‌م پێشه‌کییه‌ په‌نگه‌ که‌سانیک بپرسن؛ بۆچی ئه‌م بابته‌ له‌ ئیستادا باس ده‌کریت؟ به‌کورتیه‌که‌ی ئه‌م نووسینه‌ وه‌لامی گوڤاریکی ه‌زری کوردیه‌؛ سه‌ره‌بابه‌ته‌که‌یان نووسیوو به‌ناوێشانی «بۆچی خودا بوونی نییه؟»، وه‌ها جوان نووسینه‌که‌یان پازاندبوویه‌وه، ئاره‌زووم په‌ی برد بۆئوه‌ی ئه‌م گوڤاره؛ ئاخۆ وه‌لامی کام له‌و فه‌یله‌سووف و که‌لامیه‌نه‌ی دابینه‌وه، که له‌ په‌رتوکه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ بوونی خودا به‌لگه‌کانی خۆیان خستووته‌ پوو!

سه‌یر له‌وه‌دا بوو وه‌ک گشت جارێکی دیکه ئه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی نه‌بوونی خودا ده‌کن، خۆیان به‌ وه‌لامانه‌وه‌ی پرسپاری که‌سانی ئاساییه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کن. له‌کاتێکا باش ده‌زانن که‌سانی ئاسایی که‌ هیچ زانستیکیان پێ نه‌گه‌شتوووه و له‌سه‌ر ئاستیکی کولتووری باوه‌ریان به‌ خودا هه‌ناوه، که‌چی له‌لایه‌کی دیکه‌یه به‌لگه‌ی سه‌دان زانا و فه‌یله‌سووف و که‌لامی بڕواداریان فه‌رامۆش کردوووه، وه‌کوو ئه‌وه‌ی هەر نه‌بن. له‌

دواجاریشدا ده‌بان‌ه‌ویت به‌م ریگه‌یه بگه‌نه راستی. سهره‌رای ئه‌مه‌ش؛ نووسویانه: «وه‌لامی ئه‌و به‌لگانه‌ی ئایینداران ده‌یخه‌نه روو.» ده‌ی ئه‌گهر هر زانایه‌کی باوه‌ردار ئه‌و به‌لگانه‌ی به‌کاره‌یتابیت، که‌سیکی بیئاگا بووه له به‌لگه‌کانی په‌یوه‌ست به‌بوونی خودا و ده‌بیت له‌ریزی که‌سانی ئاساییدا هه‌ژمار بکریت له‌بابه‌تی (لاهووتدا). ده‌بیت ئه‌و راستیه‌مان له‌به‌رچاو بیت، مهرج نییه‌ گشت زانایه‌ک له‌کو‌تاییدا شاره‌زایی بابته‌ لاهووتیه‌کان بیت. له‌کاتیکدا هر له‌م سهرده‌مه‌دا که‌سانی وه‌هامان هه‌یه، بانگه‌شه‌ی (ریچارد دوک‌ن‌ز) ده‌کات بۆ دیبه‌یت، یه‌کیکه‌ له‌مه‌زنترین و به‌ناوبانگترین ناخوداباوه‌ری سهرده‌م، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای تیرامانه؛ کورسیه‌که‌ له‌کاتی دیبه‌یت به‌به‌تالی ده‌میتیه‌وه‌ ته‌نها فه‌یله‌سووف و لاهووتی کریستیان‌ه‌کان (وليام له‌ین کره‌یگ) ئاماده‌ ده‌بیت.

هه‌روه‌کو‌ گوترا وه‌لامانه‌وه‌ی که‌سانی ئاسایی ده‌و له‌خۆکردن خۆچه‌قبه‌ستوو‌کردنه‌ به‌رامبه‌ر به‌لگه‌کانی بوونی خودا! ئیمه‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هیز وه‌کو‌ باوه‌ردار پینشکه‌ش ده‌کین بۆ بوونی خودا. وه‌کو‌ نوینه‌ریک له‌و کۆمه‌له‌ به‌لگانه‌ی که‌ هه‌مان. به‌لام به‌وپه‌ری سۆفستاییه‌ته‌وه‌ وه‌لامان ده‌دریته‌وه‌ و به‌بریاریکی پینشوه‌خته‌ پیمان ده‌لین: «ئیه‌وه‌ له‌و باسه‌دا به‌لگه‌تان نییه، بۆیه‌ هه‌له‌ ژیری‌بی‌یه‌که‌ ده‌ک‌ن که‌ بانگه‌شه‌ی بوونی به‌لگه‌ ده‌ک‌ن.» وه‌ها دیاره‌ نووسه‌ری به‌ریز هه‌چ کام له‌ په‌رتوکه‌کانی «گه‌شتی ئه‌قل، خورافه‌ی ئیله‌اد، براهین وجود الله، مستعدون للمجاوبه‌» و ده‌یان و سه‌دان په‌رتووکی دیکه‌ی په‌یوه‌ست به‌بوونی خودا پێی نه‌گه‌یشته‌وه‌. پاشان وه‌کو‌و سهرچاوه‌ی زیاده‌ ئاماژه‌یان پێی ده‌ده‌ین! هه‌ندیک له‌ ناخوداباوه‌رکان ده‌لین به‌لگه‌کانی برواداران خولگه‌ به‌لگه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ گوترا‌بیت، هه‌ندی‌ک‌جار کۆمه‌لیک ئایه‌ت و ده‌قی په‌رتووکی پیروژ باس ده‌کریت بۆ پشتگیری له‌ گریمانه‌ی بوونی خودا. باس له‌ کۆمه‌لیک ئاماژه‌ ده‌کات، نمونه‌یه‌کی دیار له‌ سوره‌تی (الطور: ۳۵) خودای مه‌زن ده‌فه‌رمو‌یت: {أَمْ خَلَقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ} واته‌: ئا ئه‌وانه‌ به‌بی هۆ دروست بوونه‌ یاخود خۆیان ئافرینه‌ری خۆیان. بۆیه‌ ناخوداباوه‌ران راسته‌وخۆ له‌مباریه‌وه‌ ده‌لین باوه‌رداران که‌وتونه‌ته‌ هه‌له‌یه‌کی ژیری‌بی‌ی «به‌لگه‌ی خولگه‌یه‌وه‌»، گوته‌یه‌کی ناو په‌رتووکه‌که‌یان وه‌ک سهرچاوه‌ بۆ سه‌لماندنی خودا‌که‌یان دیننه‌وه‌ و له‌ناو بازنه‌یه‌کی داخراودا ده‌خولینه‌وه‌، به‌لگه‌ بۆ بوونی خودا‌که‌یان په‌رتووکه‌که‌یه‌ و به‌لگه‌ بۆ ئاسمانی بوونی په‌رتووکه‌که‌ش خودایه. له‌کاتیکدا ئه‌مه‌ له‌ بازنه‌یه‌کدا خولانه‌وه‌یه‌ به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌چیان بینه‌ سه‌لمینه‌ری ئه‌وی دیکه‌یان. بیئاگان له‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ به‌لگه‌ هه‌بانه‌وه‌؛ به‌هه‌چ جو‌ریک «خولگه‌ به‌لگه‌ی» نییه. به‌لکو‌ ئاماژه‌دانه‌ به‌وه‌ی په‌رتووکه‌ پیروژه‌که‌ باسی به‌لگه‌یه‌کی ئاوه‌زی کردووه‌، که‌ ده‌توانیت له‌ راستیه‌که‌ی بکۆلییه‌وه‌. بۆیه‌ نا‌کریت به‌مه‌ بگوت‌یت «سوره‌ به‌لگه‌یه»، هه‌رگیز له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئاییندا وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ و سه‌لمینه‌ری بوونی خودا پشت به‌م ئاماژه‌ نه‌به‌ستراوه‌. نمونه‌یه‌کی روون؛ کاتیک له‌ دادگا که‌سیک به‌لگه‌ بۆ بیتاوانی

خۆی دەھێنیتەو، دادوەر بە پارێزەرەکی دەلێت ئەو خولگە بەلگەداری دەکات؛ بۆیە بەلگەکانی وەرناگرم؟ بیگومان نەخێر! دەعی ئێمە ئەو ئیدراک دەکات، کەسەکە بەلگەیکە باس دەکات لە دەرەوێ خۆیەتی، وەلێ ئەگەر کەسیکی ئاسایی بێت لەبەرئەوێ قورئان دەلێت خودا ھەیە، بۆیە خودا ھەیە. ئەو سەیرە بۆ کەسیکی بیرمەند دابنیشیت پەرتووک و گوتار لە وەلامی ئەم جۆرە بەلگە سادانە بداتەو.

ئەو پەرتووکەکانی باسکران؛ ھەریەکە و کەمترینی ۳۰۰ لاپەرە، ئایە ئەو ناخوداباوەرە هاورێمان پێی وەھایە گشتی دووبارەکردنەوێ دەقە پیرۆزەکانمانە؟ ئەگەر من لەجباتی ئەو وەلام بدەمەو؛ دەلێم: بیگومان نەخێر. ئەگەر ھەرکەسیکی بڕوای وەھایە؛ بەلێ دووبارە کردنەوێ دەقەکانە، دەبێت وەلامی بەلگەکان بداتەو کە لەم گوتارە و لە پەرتووکەکانی دیکە تایبەت بە سەلماندنی بوونی خودا نووسراون.

ئایا پەرتووکێ پیرۆز و قورئان ھەڵەیان تێدایە؟

ھەرچەندە وەک موسڵمانیک ئەو دەنوسم، بەلام لەسەرە راستییەکان وەک خۆی بگەینەم بە خۆنەری خۆشەویست، ھەتاوەکوو بزائیت مەنزومە ئایینی ئەوێ شتیکی سادە نییە؛ بەیەک گەڕان لە دوو دەقی ئاسایی و سادە بەی پاق و قوڵبونەو لە گیانی دەقەکە و تێوانین لە سیاقی دەقەکە؛ راستەوخۆ رەخنە بگریت لە بابەتە سەرەکییەکە، بابەتەکە بگۆریت، کە دوورە لە ناوێشانی گوتارەکە. دیارە ئەمەش ھۆکارەکی پێنواپە تێوانینی نووسەرە و وەھا تێگەشتوو کە پێویستە بۆ راستبوونی ئاین؛ خودا ھەبێت؛ ئاین راست نییە، کەواتە خودا بوونی نییە. بەلام ئەمە ھەر لە خۆیدا ھەلە، وەکوو ئەوێە بێی: «پێویستە بۆ دەولەمەندبوون پارەت زۆر بێت، پارەت زۆر نییە؛ کەواتە ھەژارێت.» ئەو قەفەزە باوەردارییە لە ھێچەو ھاتوو کە پێنواپە خودا لە ئاین ھاتوو، یان وەکوو نمونەکە ھیندراپەو، پێنواپە یان ھەژار ھەلە یان دەولەمەند. لەکاتیکی ئەمە شتواندنی تێگەشتنی خۆنەرە بەوێ وەھا وینای بکەیت؛ ئەم بابەتە لە دوو گریمانە زیاتر ھەلناگریت، نووسەر بە زانین بێت یان بە نەزانین خۆی دووچارێ ھەلەیکێ ژیربێژی کردوو، دەتوانین بە ھەلە (دوو رێگەخواری) ناوی ببەین، چونکە ئێمە دەکریت بزاردە سێھەمان ھەبێت کە سەلماندنی زاتیکی دانای زانای بەدەسلاتە، بەدەر لە ھانابردن بۆ ئاین، تەنھا لە رێگە بەلگە ئاوەزییەکانەو و بەدوور لە فورمە ئایینیەکە. سەرباری ئەمەش نووسەر؛ ھەولیداو رەخنەگرتن لە پەرتووکە ئاسمانییەکان وەک بنەمایەک بۆ نەبوونی خودا بەکاربھێت. سەرباری ئەوێش کۆمەلە گومانیکێ زۆر سادە باس دەکات لەسەر پەرتووکە ئاسمانییەکان کە ھەرکەسیکی خاوەن ھزر ببینیت؛ بە ھێچ جۆریک پێی کێشەیکێ وەھا نییە ھەتاوەکوو بکریتە پیش گریمانەیک بۆ بە ئەنجام گەشتنی نەبوونی خودا.

بیر له وه بکه وه نووسەر برۆای وه هایه له سهره تای په رتووکي پیرۆزدا هه له یه کی مه زن هه یه، به لام هیشتا باوه رداری مه سیحی ږو له زیادبوونه! ته نانه زوږبه ی زانا سروشتیه کان مه سیحین، ئایا به راستی پیتوایه که سیان سهرنجی ئه وه هه له مه زنه یان نه دایت؟

بینگومان یه کیک له وه هه لانه ی که باسکراوه ئه وه بووه؛ له سفری په یدابوون باسی ئه وه دهکات خودا به هه شت و زه مینی یه که م ږوژ ئافران دووه. به لام ئه وه هه له تیگه شته له دهق. وشه ی (havens) له ئینگلیزیدا دوو واتای هه یه؛ یه که م به هه شته کان، دووهمیان ئاسمانه کان. بویه ئه وه هه ولای نووسەر که دهیه ویت بلیت به پیی ئه وه دهقه؛ زهوی پیش ئاسمانه، هیچ گهره نته که نییه! چونکه دهقه که هه ردوو واتاکه هه لده گریت. ئه گهر خوینهر بۆ ئه وه سیاقه بگهریته وه که دهقه که ی تیادا هاتووه؛ تیده گات زیاتر مه به ست لئی ئاسمانه کانه. هه ر ئایه تی پاش ئه وه ش که باس له وه دهکات زهوی سهره تا شیوه ی نه بوو بۆ هه مان مه به ست که مه ندکیشمان دهکات.

”
ناخودا باوه ره کان هیچ به لگه یه کیان پت نییه دژنی خودا،
بوئه وه ی خوین له م گیزاوی نه بوونی به لگه یه ږزگار
بکه ن! ده لئین سه لماندن له سهر که سی که که بانگه شه ی
بوونی شتی که دهکات.

پاشان نووسەر دپته سهر باسی قورئان؛ باس له وه دهکات که گوايه ئه وه ی قورئان باسی زهوی تهخت دهکات و باس له وه دهکات که خوږ له گویمکی قوردا ئاوا ده بیت! دووباره ئیمه ش ده لئین هه ر هه له تیگه شتن و ساده خویندنه وه ی دهقه کانه. ئه مه ش کاتیک خودای مه زن ده فهرموویت: «ئهی سهیر ناکه ن چوون زهوی راخراوه»، واتای ئه وه نییه زهوی له راستیشدا راخراوه! به لکوو راخسته که ته نها بۆ ئیمه یه. ئه گهر زهوی مه زنتر بیت له ئیمه ئاساییه له پارچه ی تهخت پیکبیت. هه روه ها سهیر ده که ی خودای مه زن له شوینیکی دیکه ده فهرموویت: «ئهی سهیر ناکه ن و شتر چوون دروستکراوه؟» که واته ئه وه کاره ی خودا کردوویه تی له گه ل ئه وه ی ده یبینین جودا کراوه ته وه، ده نا داوای ئه وه ناکات سهیری بکه ی، چونکه ئه گهر خودا مه به ستی ته نها سهیرکردن بووایه؛ چی پتووستی ده کرد پشیمان به فهرموویت: «سهیری بکه ن» له کاتیکدا ږوژانه بینوایه! بویه ږوون دیاره مه به ستی ئایه ته که ئاشکراکردنی شتیکی جودایه له وه ی ده یبندریت و له به رده ستدایه. به هه مان شیوه ش بۆ زهوییه که راسته! ئه وه ی له به رده ستمانه ئه وه نییه که خودا کردوویه تی، بویه ئاساییه زهوی تهخت نه بیت وه کوو ئه وه ی ده یبینین و به شیک بیت له وه هه لانه ی

به هوى هسته كانمانه وه دووچارمان دهبيته وه. پاشان له لام سهيره كهسانيك ماون باسى چاله قوره كهى (سوردهتى الكهف) دهكهن و كهچى ههر كه ميگ پانامين هه تاوه كوو بزائن ئايه ته كه له سياقه كهيدا چيمان پى دهليت؟ له كاتيكا ئايه ته كه به پرونى باس له بينينى زولقه رنهين دهكات؛ په يوهندى به كه تواره وه نيه!

بويه پيم ودها نيه ئه و بابه تانه هيچى به لگه بيت بۆ ناراستى ئايينيك؛ چ جاي وهك به لگه بن بۆ نه بوونى خودايهك، ئاخۆ ئيوه ناخوداباوهر كه گومانىكى گه ليك ساده دهكهنه سهر به لگه كانى بوونى خودا و به ئيمهش دهلين به لگه كانتان به ته واوى بيسوودن! ئهى بۆ ئه و مافه به خوتان نادهن؛ له كاتيكا گومانه كانتان هيچى ههره شه نين و هه له خوينا وهى دهقن؟ ههروهها بيرمان نه چيت به لاري دا بردنى نووسهر بۆ خوينا ره له ژير ناو نيشانى «بۆچى خودا بوونى نيه؟» و هيرشكر دنه سهر ئايين خودى خوى هه له يهكى ژيري بيژيه، به هه لهى «سوورهماسى» ناوده بريت. له م هه له ژيري بيژيه دا؛ نووسهر يا خود قسه كه ره دهيه ويت سهر نجت بۆ شتيك رابكي شيت كه په يوهندى به باسه كه تان نيه، ئه مهش گوته كهى نا په يوهندي دار دهكات و پيمان دهليت ئه و كه سه سوفاستائيه بير دهكات وه هه تاوه كوو خوى دهر باز بكات.

ئايه به لگه هيه بۆ نه بوونى خودا؟

ئايه كه سىكى ناخوداباوهر به لگه هيه؟ ئايه به لگه هيه كه ئه و گهردوونه ئافرينه ريكي نيه؟ ئايه به لگه هيه كه خودا بوونى نيه؟
ليزهدا دهبيت وريابين وشهى خودا به واتاي خودايهكى تاييهت نايهت؛ يا خود ته نها مه به ست ليى خوداي ئايينه كان بيت، مه به ست ليى چه مكي خوداي زاته به سى سيفاته سهره كه كه: «ته واو باش، ته واو زانا، ته واو دهسه لاتدار.»
كه واته پنيويست ناكات بكه ويه ناو هه لهى ديكه وه زانيمان مه به ستمان له خودا چيه. ئايه ئيستا به لگه هيه بوونىكى ودها رپى تينا چيت؟ بيگومان نه خير. ئهى ئه وان بانگه شهى بيتاوه ريان له سهر چى بنياتاوه؟

بيگومان بيتايين ناتوانيت بانگه شه بۆ بهرنامه كهى بكات، هه تاوه كوو فهيله سووفى مه زن (بيتراند رسل) دهگوت: «من له گه ل كه سىكى نه زاندا بيخودام، له گه ل كه سىكى رۆشن بيريى نازانم گه را.» به لام سهيرم له وه ديت نووسه رى گوتاره كه به بيرۆكهى نه بوونى به لگه بۆ نه بوونى خودا دهليت پوچگه رايى؛ له كاتيكا پوچگه راييه ئه گه ره به واتا بوونيه كهى بيت، ههر هه له يه: «به واتا ماريه ناسيه كه شهى بيت ههر به هه مان شيوه.»
هه ربويه ليزهدا كه وتوو ده ته هه له وه كه دهليت پوچگه راييه، به لكوو ئه و دهيه ويت بليت؛ ئه گه ره ودها بيت؛ دهبيت باوهر به گشت شتيك بكه ين! چه ند نموونه يه كيش دههينته وه كه هه نديكى ژيري بيژى نيه، بۆ نموونه درنده سپاگيتيه كه بكاته خودا، درنده يه كى سپاگيتى

ماددهیه، چۆن مادده ئافریتهه‌ری ماددهیه؟ خو ئه‌گەر ده‌لێن ئافریتهه‌رییه‌تی؛ مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه له نه‌بوونه‌وه هیناویه‌تی. چۆن مادده هه‌بووه؛ به‌لام مادده‌ی هیناوه‌ته بوون و پیشی ده‌لیت خودا؟ بیگومان ئه‌وه ده‌یه‌که!

خو ئه‌گەر بلێن: «مادده نییه ئه‌و سپاگیتیه»، که‌واته تو ته‌نها ناوی خودات گۆری بۆ سپاگیتی، ئه‌مه ده‌مارگیری نه‌بیت ده‌بیت چ ناویکی لێ بندریت؟

خو نمونه‌کانی دیکه‌ی وه‌کوو شه‌یتانه‌که‌ی (کارل ساگان) و قۆرییه‌که‌ی (بیرتراند ره‌سل) ته‌واوی ژیریژی نه‌بوونه‌که‌یان بۆ خویان ده‌گه‌رێته‌وه. ئه‌مه ته‌نها ئه‌وه ده‌سه‌لمیئت شتانیک هه‌ن که باوه‌ریان پێ ناکه‌ین و ئه‌گه‌ریان هه‌یه بوونی هه‌بیت.

به‌دلنیا‌یه‌وه من باوه‌ر به قۆرییه‌که‌ی (پاسل) و شه‌یتانه‌که‌ی (کارل ساگان) ناکه‌م، خو ئه‌گەر بوونیان هه‌بیت؛ ئه‌وه شتانیکی ناوازه‌ن. به‌لام چ بوونی له‌وه ده‌که‌م قۆرییه‌که هه‌بیت یاخود نه‌بیت؟ له کاتی‌که‌دا بوونی زاتی خودا په‌یوه‌ندی به چاره‌نووسمه‌وه هه‌یه. ئایا ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌م زاتیک ئاگاداره؟ ئایا چاکه‌کانم چی لێ دیت؟

گشت ئه‌مانه به قۆرییه‌که ناچویندریت، بیگومان که‌سمان نامانه‌ویت ئازار بچێژین، بۆیه ئه‌گەر له‌ودیوی گیتی؛ خودا له‌به‌رده‌مماندا فه‌رمووی: «ئه‌ی به‌لگه‌ت چی بوو من بوونم نه‌بوو؟» هه‌روه‌ها دابنیشین به‌ی وه‌لام و چاوه‌ڕێ بکه‌ین به‌زه‌یی پێماندا بیه‌وه؟ به‌بۆچوونی من؛ ئه‌وه‌ی روونه ناخودا‌باوه‌ر‌ه‌کان هه‌چ به‌لگه‌یه‌کیان پێ نییه ده‌ی خودا، بۆئه‌وه‌ی خویان له‌م گه‌ژاوی نه‌بوونی به‌لگه‌یه ڕزگار بکه‌ن! ده‌لێن سه‌لماندن له‌سه‌ر که‌سیکه که بانگه‌شه‌ی بوونی شتی‌که ده‌کات، به‌لام نازانم زاتیک به‌دریژی ئه‌و میژووه‌ی پێی ئاشناین له‌گه‌لمانه، به‌شیکه له کولتور و ژیا‌نمان و کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی له‌سه‌رمان هه‌یه، باسکردن له‌ بوونی؛ بانگه‌شه و سه‌لماندنی ده‌ویت، یاخود بانگه‌شه کردن بۆ نه‌بوونی؟ به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ی بروامان وه‌هایه که بیخودایی به‌لگه‌ی نییه، به‌لام له‌کو‌تایی گوتاره‌که‌دا ئالنگارییه‌که‌یان وه‌رده‌گرین و هه‌ول ده‌ده‌ین ئاماژه به کۆمه‌لیک به‌لگه‌ بده‌ین. له قازانجی که‌سیشمان نییه، پاش ئه‌وه‌ی کۆمه‌لیک به‌لگه‌م زانی له‌سه‌ر بوونی خودا؛ دانی پێدا نه‌نین!

له نووسراوی ئه‌و هاو‌پێیه‌دا خویندمه‌وه که وه‌های داده‌نین ئه‌وان بانگه‌شه‌ی نه‌بوونی خودا ناکه‌ن. ته‌نها باوه‌ریان وه‌ها نییه خودا بوونی هه‌بیت. ئه‌مه‌ش جو‌ریکه له وشه‌سازی، وه‌لی واتاکه‌یان هه‌مان واتایه.

جو‌ریکه له هه‌لاتن له به‌لگه هینانه‌وه، چونکه که من ده‌لیم: «به‌لگه‌ت چیه؟» تو بلێیت: «من بانگه‌شه ناکه‌م هه‌تاوه‌کوو به‌لگه به‌ینم.» ئه‌و ده‌مه تو دوو شت به من ده‌بیژیت: «یاخود ئه‌وه‌تا تو جیهانیینیت نییه؛ یان ئه‌وه‌تا تو نازانگه‌رایت و نازانیت خودا بوونی هه‌یه یاخود نا!» که شتیکی‌ش نه‌زانی بریاری لێ ناده‌یت و گرنگیش بیت لاما‌ن که بریاردان و زانین «دلنیا‌یی پێویست نییه»، هه‌روه‌کوو له فه‌لسه‌فه‌ی ماریفه‌ناسیدا زانراوه ته‌نها



خودی خۆت دلدناییت، خۆ ئەگەر وەها بیت بانگەشەى ۱+۱=۲ بانگەشەىەکی نادلدناییه و ناتوانیت فیری کەسى بەکەیت.

زانایان چارهى ئەوهیان بهوه کردووه که پئویستت بەلدناییهکی سەد له سەد نییه؛ تەنها زانیتت بەسە که پێژەکەى له ۶۰ بۆ ۹۹یه، هەتاوهکوو بریار بەدەیت، ئیدی خۆ تو گوتت من چ بەلگەم له بندهست نییه؛ کەوايه چۆن بوونی خودا پەتکرایهوه؟

پاشان بانگەشەى ”بەلگەم نییه؛ بەلام باوەرم نییه“ بانگەشەیهکی ناتەندروسته. هەر گریمانەیهک که دەیکەیت، لهوانەیه کۆمەلێک باوەردار بن؛ دەبیت بەلگەیهکی بۆ ساز بەدەیت، دەنا خۆ ئاوهز له کار دەکەویت له گریمانەدانان، هەر خودی میتۆدی زانستی لهبەر تەندروستییهکەى پێگە بههەندیک گریمانە نادات. لهوانەیه تۆ بچیتە تاقیگە، بتهویت کەوتنەخوارهوى تەنیک بپۆیت؛ لهوبارەدا کۆمەلێک گریمانە بههۆی داتاکانی دەستتەوه فەرامۆش دەکەیت، لهوانە؛ فرینی تۆپەکە له جێی کەوتنەخوارهوى.

بەمەش دەگەینه ویستگەى کۆتایی، که بەلێ بانگەشەکردن بۆ نەبوونی خودا بەلگەى دەوێت، تەنانت ئەویش له باوەر دەرئەچووه؛ بەتایبەت پاش خستەپرووی بەلگەکانمان بۆ بوونی خودا، چونکه وەک پروونه نەبوونی زانیاری بهشتیک؛ واتای ئەوه نییه شتەکه بوونی نییه، بۆ نموونه کاتیک من نەزانم ئاژەلێ (ا) له ئەمەزۆن هەیه و شتیهى له فیل دەکات، واتای پەتکردنەوهى شتەکه ناکات لهو دارستانه، بههەمان شیوه نەزانیی ئەوان لههەمبەر زاتی خودا و ئاشنانهبوون به بەلگەکانی بوونی؛ پەتکردنەوهى خودا و بەلگەکانی بوونی ناکات. بەلام له کوتاییدا ئەوهى له لامان پروونه؛ بێخوداکان ناتوانن بەلگەیهکی دلدنایاکەرەوه بۆ بانگەشەکیان بهینن و هەر خودی بەلگە له دەرەوهى باوەرپەوه شتیکی قسەهەلگره. لهبەرئەوهى میشکمان پەرەسەندوویهکی بیئامانجه به برۆای ئەوان، بۆیه کاتیک بەلگە داوا دەکەین؛ وەکوو ئەوه وهایه میشەنگیک داواى شیلەى گۆل بکات بۆ باوەرهینان؛ بهوهى شیلەى گۆل هەیه، یاخود چامپانزییهک داواى مۆز بکات بۆ باوەر. ئایا کاتیک ئیمەش بهرهەمی پەرەسەندنین؛ بەلگەش وەکوو ئەو مۆز و شیلەیه بۆ ئیمەش؟ بێنرخه لهراستیدا. گشت ئەوه بۆ ئەوه خۆشبیت که ئیمە ناتوانین له سایهى ناخوداباوەرپییهوه بتوانین راستییهک ببینن، پەرەسەندوویهکی بیئامانج، دهى خۆ سروشت گۆی نادات بهوهى که من راستی دەبینم یاخود نا؟ تەنها منم دەمەوێت بمیتمەوه، دەکریت به بیروباهەرى هەلە بمیتمەوه. بەلگە یهکیکه لهو بیروباهەرانه، بۆیه بەلگە بیسووده له سایهى ناخوداباوەرپیدا، چونکه بەلگە؛ کارى بهشتیک نییه له سروشتی پەيوەست به مانەوهى من، لهکاتیکدا ئەمه گرنگترین خالی پەرەسەندنه.

خۆ گەر یهکیک بیهوێت بەلگە بۆ بەلگە بهینیتەوه، بنه‌ماکانی بەلگە بهکاردهینیت، که بنه‌ماکانی بەلگەى بهکارهینا، هەتاوهکوو بەلگە بسەلمینیت، ئەمه «خولگە بەلگەیه» و هەلەیهکی ژیربیزیه. ئەگەر بیهوێت له بەلگە دەرچیت؛ ئەوا به شتیکی دیکه بەلگە

بسه لمېنېت؛ كه واته ئه و بناغه ي پروخاند كه زانين به لگه ي ده وېت. بويه دارو نيزم خو ش بېت؛ ئېمه ناتوانين بزائين. هر بويه نهك ناخوداباوه رې به لگه ي ناوېت؛ به لكوو هر به لگه سفر دهكاته وه. بويه (سامي عامري) ده لېت: «ناژهل بووني مروقي هه رهمه كيانه ي پهره سهندوو؛ رېگري دهكات له به ئاوه زبووني پرؤسه ي بير كردنه وه.»

له مه شه وه دهگه ين به و راستييه ي كه تهنه ا بوونيادي ئايينه كان گرنگي به به لگه ده دن، خو لام سه ير نابېت ناخوداباوه رې وها پهيدا بېت؛ گالته به هزري به لگه بكات له داهاتوودا، چونكه هر خدا ده زانېت سبه ي ئه وان له سه ر چ رې بازېك رې ده كن.

كورت و پوخت: به لگه كانى بووني خدا له ديدگاي باوه رداره كانه وه.

چه ندين به لگه ي مؤدېرن هه ن بو بووني خدا؛ ئېمه هه ول ده دھين به كورتي ئاماژه به هه نديكيان بكه ين:

۱. به لگه ي رهوشتي «ئايا ده توانيت به رهوشت بېت به بى خدا؟»

له وه به پېكه نېت بېت! هاوړې بېئايينه نه رمونيانه كه ت بير بكه ويته وه و بلييت: «چون ده بېت؛ ئه وه تا ئه و باوه رې به خدا نيه و كه سيكي به رهوشته، به لام بېته وه ي هه ست بكه يت هه له تيگه يشتي، من نه مگوت به بى «باوه رېوون» به خدا ده تواني به رهوشت بېت؟ گوتمان: «ئايا به بى خدا ده توانيت به رهوشت بېت؟»

به لگه كه مان به م شيويه داهه رېژين:

أ. ئه گه ر خدا بووني نه بېت، پېوانه يه كمان بو به ها رهوشتيه بابيه تيه كان نابېت.

ب. به لام پېوانه رهوشتي بابيه تى هه يه.

كه واته ده بېت خودايه ك بووني هه بېت.

رهنگه كه سيك بليت رهوشتي بابيه تiane چيه؟ بروام وه ها يه كه سيك به جواني توانييتى ئه م بابيه ته بناسييت (ويليام ريتچى سورلى)، له په رتوكه كه يدا به ناوى (به ها رهوشتيه كان و بيرؤكه ي خدا) كه ده لېت: «ئو دهمه ي كه دلنياده مبه وه كه كاريك باشه ياخود خراپه، واتاي ئه وه نيه من چيژ ياخود ئازار ده بېنم له مامه له كردن به دهرئه نجامي دلنياييه كه مبه وه، ياخود هه ست به سه رسوورمان يان رقليبوونه وه له هه مبه رى بكه م.

رهنگه هه سته كه هه بېت، به لام ئه وه ي له لام روونه؛ برياردان له سه ر باشى و خراپى شته كان هېچ پشت به هه لېژاردنى ئاوه زى ئېمه نابيه ستيت! به لكوو په يوه سته به و به ها بابيه تيه وه كه له وبارده ها يه، ئه وه چى وابيه سته بوونيك له و بابيه تى بوونه ده هيتيه گورې؟ زور به راشكاوى له سؤنگه ي بابيه تى بووني بابيه ته كه وه، برياردان له سه ر شته كه ده بيه تيه بابيه تيكي سه ربه خو. بويه ئه گه ر من گوتم: «ئو شته چاكه»، واتاي ئه وه نيه تهنه بو من چاكه، به لكوو ئه وه بو گشت كه سيك چاكه. خو ئه گه ر گوتم: «ئمه شتيكي چاكه»، له ولاوه كه سيك هات گوتى: «نه خير چاك نيه»، به بى سى و دوو ده بېت



یه کیک له و دووانه مان هه له بین. هۆکاره که ی ئه وه یه راستی بریاریکی رهوشتی په یوه ست نییه به وکه سه وه که قسه که دهکات، به لکوو بابه تیکی ده ره وه ی گوته ی خه لکه و له سه ر ئه وه ش رانه وه ستاوه که ئیمه دانی پێدا ده نین یاخود نا.

رهنگه که سیک بیت و بلیت بابه تی رهوشت بابه تیکی پێژه ییه؛ نه ک به وشیه یه ی باسی لی ده کن!

له وه لامدا پرسیارکه ر پوه به پوه ی پرسیاریکی جدی ده که یه وه، بۆچی ده بیت تانه بده ی له که سانی بیروباوه ر توندی وه ک (نازییه کان) ئه گه ر رهوشت شتیکی پێژه ییه؟ دیدگای نازییه ک ریگه ی پی ده دات که کومه لکوژی (یه هوو دییه کان) بکات و دیدگای پیاو کوژیکیش ریگه ی ده دات که سانی بیتاوان بکوژیته له پیناوه ده سته که وتنی بریک پاره. کاتیک پیمانوا یه رهوشت پێژه ییه و کومه له بنه ما و به هایه کی جیگیر نییه، چۆن راقه ی ئه مانه ده که یته؟ چونکه ئه گه ر رهوشت پێژه یی بیت به پیتی ویست و ئاره زوو و پالنه ره بیروباوه ییه کان بگوریت، چۆن کاریکی رهوشتی و نارهوشتی له یه کدی جودا ده که یه وه؟ ئیمه به ههسته ناوه کییه کانمانه وه باش ده زانین بناغه یه کی ئه نتولوژی هه یه بۆ ئه و رهوشتانه ی که ئیمه په ی ره وه ی ده که یه، بۆیه ئه و به هایه له زاتی خودادا نه بیت؛ ئه ی چی دیکه یه؟ لیره دا جودا کار ی له نیوان ماریفه ناسیی و ئه نتولوژی رهوشت ده که یه، له به ره وه ی ده توانریت بزانیته، هه ر له و یوه ده گه یه ئه نتولوژییه که ی که بوونی خودایه. بۆیه ئه وه ی پوه نه؛ که سانی ناخودا باوه ری له راقه ی ئه نتولوژی رهوشت تیناگه ن. ئه و به شوین وه لامی پرسیار ی «بۆچی رهوشتیانه مامه له ده که یه؟» ده گه ریت، له کاتیکدا جه وه ره ی پرسه که ئه وه یه: «بۆچی ده بیت رهوشتیانه مامه له بکه یه؟» کرۆکی پرسه که ئه وه یه ده بیت چۆن بین، نه ک چۆنین. هه ر ئه م راستیه یه وه های له یه کیک له رابه رانی ناخودا باوه ری وه کوو (ج. ل. م. ک) کردووه که بلیت: «وه رگرتنی بابه تی بوونی رهوشتی، زه مینه خۆش ده کات بۆ ئه وه ی که وه ها دابنن له لایه ن خودا وه هاتووه.»

۲. به لگه ی که لامی که ردوونی:

زۆرجار که له شه ویکی زستاندا له شانشینه که ی ماله وه داده نیشتم و له ئاسمانم ده روانی و هه ستم به سه رسام بوونیکی له راده به ده ر ده کرد له به رده م بووندا؛ نه ک له به ر جوانی و سیسته مه که ی! به لکوو له می شکدا بیرم له م پرسیاره ده کردووه: «بۆچی شت هه یه له بری ئه وه ی نه بیت؟ بۆچی هه بوون هه یه؟»

هه ر له م پرسیارانه بوو که لامیه کان و فه یله سووفه ئاین داره کانی به ره و ئاراسته ی دارشتنی به لگه یه ک بۆ بوونی خودا برد، به لگه که ش به م شیوه یه:

أ. هه رشتیک ده سته کات به دروست بوون؛ هۆکاریکی هه یه.

ب. که ردوون ده ستی کردووه به دروست بوون.

كەۋاتە ھۆكاریكى ھەيە!

گەردوون بوونىكى بېسەرەتايى نىيە و لە خالىكەۋە دەستى بە دروستكردن كەردوۋە و سەرەمانىك نەبوۋە، كەۋاتە بوون «قابىلە بۆ نەبوون و بوون» كەۋاتە ھۆكەرەكەي لە دەرەۋەي شويىن و كات كە بوونى پىتويستە ھۆكەرى بوونى ئەم گەردوۋنەيە. ھەر ئەم باسەيە ۋەھاي لە فەيلەسووفى بەرىتانى (كىت وارد) كەردوۋە كە بلىت: «گەردوون خۆي تواناي پاقەكردنى خۆي نىيە، بەلكو پىتويستى بە پاقەي دەرەكەيە.»

بەلگە گەردوۋننىيەكان پىمان دەللىن كەمبوونى وزە لە گەردووندا ئامازەيە بۆ بوونى سەرەتايەك، ئەمەش ئەۋە پوون دەكاتەۋە كە بەللى سەرەتايەك ئەگەرى بوونى زۆرە. كەۋاتە ئەم بەلگەيە سەرەكەۋتوۋە، چونكە بوونى ھەرشتىكى ماددى؛ داخۋازى ھەبوونى ھۆكەرىكە بۆ ھەبوون كە لە دەرەۋەي خۆي بىت. چونكە گەردوون ياخود ماددە خۆي دەستپىكىكى ھەيە و مومكىن بوو ئەۋ دەستپىكەشى ھەبىت و مومكىن بوو نەبىت. ئەۋەشى ئاشكەرايە گرىمانەي نەبوونى زالىترە بەسەر بووندا، چونكە ۋەك (سىر مارتەن رىز) لە پەرتوۋكەكەيدا (تەنھا شەش ژمارە) دەلىت: «بچوكتىن گورپانكارى لەۋ بەھا جىگىرانەي كە گەردوۋننىان لەسەر بىناتنراۋە، گەردوون بەم شىۋەيەي ئىستا دەبوۋە شتىكى مەھال». كەۋاتە پىتويستى بە ھۆكەرىكى دەرەكى ھەيە كە بىننەتە بوون ئەۋ ھۆكەرەش (خودايە؛ ۋەك باۋكى فەلەكناسى نوئى (ئالان سانداچ) دەلىت: «مەن ۋەھاي دەبىنم كە بەھىچ شىۋەيەك ناكىت سىستەمى گەردوون بەشىۋەيەكى خۆكرد لە نارىكىيەۋە پەيداۋوبوبىت. پىتويستى بە رىخەرىك ھەيە، ئەگەر خودا لاي مەن ناروون بىت: بەلام لەلام تاكە لىكدانەۋەيە بۆ ۋەلامى ئەۋ پرسىارەي بۆچى نەبوون كۇتاي ھات و بوون دەرەكەۋت؟»

بەلگەي بوون (ئەنتۆۋرى):

خودا زاتىكى تەۋاۋ و كاملە، كە پىتويستە بوونى تەۋاۋ باش؛ تەۋاۋ زانا؛ تەۋاۋ بە توانايە. ئەۋ زاتە ھىچ دژيەكىك لە بوونىدا نىيە، كەۋاتە ئەگەر بوونى ئەۋ خودايە بە گرىمانەيى لە چەند گىتتىيەكى گرىمانەيى ھەبىت، كەۋاتە دەكرىت لە گىشت گىتتىيە گرىمانەيىەكان ھەبىت، كە لە گىشت گىتتىيە گرىمانەيىەكان ھەبو، كەۋاتە خودا بوونى ھەيە. لىرە تەنھا ئەگەرى بوونى خودا كار دەكات، كە ۋەھا دەكات بلىنن ئايا ئەگەر شتىكى پىتويست نەگور ئەگەرى بوونى ھەبىت لە گىتتىيەكى گرىمانەيى واتاي ئەۋەيە لە گىشت گىتتىيەكاندا بوونى ھەيە؛ چونكە بوونەكە ناگورپىت، تەنھا بارەكەي دەگورپىت لە گىتتىيەكەۋە بۆ گىتتىيەك. گەر لە گىشتىشى بوونى ھەبىت، لەراستىشدا بوونى ھەيە.



به لگه‌ی به‌هاگه‌رایي:

۲۸ به‌ها گه‌ردوونیه نه‌گورده‌کان که هه‌ن؛ بوونیان یان پیوستن یان دهرفته‌ن، یان دیزاین کران. هیچ که‌س ناتوانیت بانگه‌شه‌ی دهرفته یان پیوست بوونیان بکات؛ که‌واته دیزاین کران.

نمونه‌یه‌کیش بۆ ئەم به‌هایه؛ ده‌کریت نمونه‌که‌ی زانای فیزیایی به‌ناوبانگ (پۆل دیفیز) بیت که تیبینی ئەوه‌ی کردووه ریژه‌ی ئەو هیزه موگناتیزییه‌ی ئەلیکترۆنه‌کانی گه‌ردیله له ته‌وقی ناوک ده‌پاریزیت، له‌گه‌ل هیزی کیشکردندا که به‌ش و گه‌ردیله و ته‌نه‌کان بۆ لای یه‌کدی راده‌کیشیت؛ ریژه‌یه‌کی هه‌ستیاره، چونکه ئەگه‌ر ئەم ریژه‌یه به‌ریژه‌ی ۱* ۴۰.۱۰ زیاد بکات؛ ئەوا به‌س ئەستیره بچوکه‌کان بوونیان ده‌بوو، ئەگه‌ر به هه‌مان ریژه‌ش که‌م بکات، ئەوا ته‌نها ئەستیره مه‌زنه‌کان بوونیان ده‌بوو. له‌کاتیکدا بوونی هه‌ردوو قه‌باره له ئەستیره بۆ بوونی ژیان پیوسته.

ئەگه‌ر ده‌شڵین فره‌گه‌ردوونی هه‌یه؛ که‌واته دهرفته، فره‌گه‌ردوونی هه‌ر به‌و ۲۸ به‌ها جیگیره یه‌کتوز بگوریت؛ گه‌ردوون دروست نابیت. به‌تایبه‌ت به‌های کۆسمۆلۆجی، که‌واته دهرفته له‌م باب‌ه‌دا به‌ده‌ره، وه‌ک (پۆبن کۆلینز) له‌ کاریگه‌ری جیگیری به‌هاکانی ئەم نه‌گۆره گه‌ردوونیا‌نه‌ی کۆلیوه‌ته‌وه و باسی له‌وه کردووه؛ ئەگه‌ری په‌یدا‌بوونی ژیان به‌ریکه‌وت بریتیه له ۱* ۱۰ به‌توانی که‌م ۱۲۳ که ئەم ژماره ئەسته‌مه نووسین و ویناکردنی.

پاشان ئەگه‌ر فره‌گه‌ردوونی هه‌بیت؛ چه‌ن گه‌ردوونی شیواو هه‌یه، ئەوه‌نه‌ش دیزاین‌کراو هه‌یه له‌به‌ره‌ئوه‌ی ناکو‌تا گه‌ردوون هه‌یه، که‌واته هه‌ر له‌ پرسیاره‌که ده‌ربازمان نه‌بوو، به‌لکوو بووه هۆی ئەوه‌ی ناکو‌تا کیشته بۆ دروست بیت.

به‌لگه‌ی دیزاین:

کاتیک پۆژیکی به‌هار، له‌گه‌ل خیزانه‌که‌دا ده‌چیته ده‌ره‌وه بۆئه‌وه‌ی چاوت تیر بکه‌یت له‌ دیتنی دیمه‌نه‌کانی سروشت و چاو له‌ هه‌رکۆیه‌وه ده‌روانیت، ئالۆزی و به‌رپرسیاریتی ئەم گیتییه زینده‌وه‌رزانییه هه‌ست پی ده‌که‌یت. هه‌ر ئەم هه‌سته ناوه‌کییه که وه‌های کردبیت ئەم به‌لگه‌یه ببیته مه‌زنترین به‌لگه‌ی هه‌بوونی خواجه‌ک به‌ دريژای میژوویی زانراوی مرو‌قايه‌تی.

ته‌نانه‌ت ناخوداباوه‌پیش گرنگیه‌کی ئیجگار به‌م به‌لگه‌یه ده‌ده‌ن به‌ گومان خسته‌نه‌سه‌ری یان ره‌خنه‌ لیگرتنی. ئەمه‌ش روونه‌ره‌وه‌ی ئەوه‌یه، به‌لگه‌که چه‌ند پته‌وه و هاوکۆکه له‌گه‌ل به‌لگه نه‌ویستیه ئاوه‌زییه‌کانی مرو‌قدا، وه‌ک (پاسل) ده‌لێت: «ئەم به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه دامه‌زراوه تیبگه‌ین که نا‌کریت ئەم بوونه ماددیه‌یه؛ بگه‌ریندریته‌وه بۆ ده‌ستی ده‌سه‌لاتی سروشتیکی کویر.»

ده‌کریت شیوازی به‌لگه‌که به‌م شیوه‌یه داب‌پژینه‌وه:

۱. ئەو سىستەمە پىكىپكەى ھەيە، ناكىت بەرھەمى ھەرھەكىيەت بىت.
 ۲. زىندەوهران و ئەو گىتتىيەى تىايدان، ھەلگىرى سىستەمىكى زۆر ورد و ھەستىارە.
 ۳. گىتتى زىندەوهران، ھەرھەمەكى و شىپىزە نىيە.
- كەواتە، گىتتى زىندەوهران شوئىنەوارى سىستەم و نەزمە.
- ئا ئەمەيە كە (سوكرات) بۆمان باس دەكات و دەلىت: «ھەرشىتىك بۆ بەكارھىتان بشىت، ئەو شىوئىنەوارى زىرەكىيە.»
- بۆيە پاش ئەوئى بەلگەى نەزم بەگشتى و لە گىتتى زىندەوهرانىدا؛ بەتايىيەتى پاش ھاتنى (داروئىن) پىشگوىخرا، ھەتاوھكوو كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم و دەرگەوتنى بەرگىكاران لە «دىزايىنى زىرەك» و پىناسەى فەرمىشىيان بۆ دىزايىنى زىرەك ئەوئى: «ھۆيەكى زىرەك باشترىن ۋاقىيە بۆ دەرگەوتنى ئەم گەردوونە، نەك كىدارىكى بىئاراستە.»
- ئا ئەمەيە بەپرواى من لەگەل كروكى قورئانىشدا ھاوتەرىيە، وەك خوداى زانا دەربارەى بەجوانى ئافراندى گەردوون دەفەرموئىت: [الذي أحسن كل شيء خلقه (۷)] السجدة.

فەرھەنگۆك:

ئافراندىن: بەدىھىتان

ئافرىنەر: بەدىھىنەر

ئايىن: ئۆل، دىن

ئاوھز: عقل

ئارەزوو: ھەز

ئالنگار: تھدى

بوون: وجود

بىروباوھ: ئايدۆلۇژيا

بىئايىن: بىدىن، لادىن

پىشەوا: امام

پەرتووك: كىتەب

پەرتووكى پىرۆز: پەرتووكى پىرۆزى مەسىھىيەكانە لە دوو بەش پىكىدەت، بەشى يەكەمى پەيمانى دىرىنە، ئەوئىش پىكھاتوۋە لە تەورات و نووسراۋى پەيامبەرە پىشەنەكان و پەرتووكەكانى دىكەى وئەھى ئايىنى يەھودى كە بە عىبرى پىيان دەگوتىت «تەورا، نەبىيم، كەتوبىيم.» بەشى دووھەمىشى پەيمانى نوئىيە، ئەوئىش ھەرچوار ئىنجىلى «مەتتا و مەرقۇس و لۇقا و يوحەننا» ن لەگەل نامەكانى پۇلس و پەتپۇس و ياقوب و

يۈحەننا و بېننەكەي يۈحەننا. لەرووی تايبەتمەندىشەو پەيمانى دىرىن
سيفاتى تەشرىعى و ياسايى تىدايه و پەيمانى نویش بەرەو پەرۋەردەي
پۇحى ھەنگاۋ دەنيت.

پەرەسەندن: ئىقۇلەيشن

تەوق: دەور، گەمارۇ

دەم: كات

دھۆ: فىل

دىرىن: كۈن

زىندەۋەرزانى: بايۇلۇژى

ژىرىيۇژى: لۇژىك

راڧە: تفسىر

پەۋشت: اخلاق

سفر: بەشەكانى پەرتوۋكى پىرۇز

فرە: گەلىك

كەتۋار: واقع

كۆمەلكۇژى: جىنۇسايد

گىتى: جىهان، دنيا

گومرايى: ضلالة

گشت: ھەموو

گەلىك: زۇر

لەھەمبەر: سەبارەت

مەزن: گەورە

ناخوداباۋەپ: ملحد، ئەيسىيىست

نوى: تازە

نازانمگەرا: ئەگنۇستىك

ھزر: فكر

ۋەلى: بەلام

سه‌رچاوه‌کان

أ. سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان:

1. Knowledge of God by Alvin Plantinga
2. Is There a God? by Richard Swinburne
3. The Design Argument by Elliott Sober
4. The Kalam Cosmological Argument
By William L. Craig
- 5.. A Debate on God and Morality: What is the Best Account of Objective Moral
By William Lane Craig, Erik J. Wielenberg
- 6 . mark linville 'the moral argument' in the blakwell companion Good
God: The Theistic Foundations of Morality
by David Baggett and Jerry L. Walls

ب. سه‌رچاوه عه‌ره‌بییه‌کان:

٤. مستعدون للمجاوبة - ولیم لین کریج
٥. الصنع المتقن - دلالات الفيزياء علي وجود الخالق - مصطفى نصر قديح
٦. قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن - شيخ نديم جسر
٧. كيف بدأ الخلق - عمرو شريف
٨. ليطمئن عقلي - احمد خيرى العمرى
٩. وهم الإلحاد - عمرو شريف
١٠. برهان الإمكان والوجوب بين ابن سينا وصدر الدين الشيرازى - عادل محمود بدر

ج. سه‌رچاوه کوردییه‌کان:

١١. عه‌قل و ئیمان - نووسینی: دکتۆر کاوه ئه‌حمه‌د
١٢. به‌لگه‌کانی بونی خودا - نووسینی: سامی عامری
١٣. حه‌قیقه‌تی ئیلاهی - نووسینی: هه‌مه‌ تۆرتس.





پ.د. ئاراس محەمەد صالح

هۆیه‌کانی گەشەکردنی بیری شیوعی له کوردستاندا

له سهره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیستم و به‌تایبه‌تی له چله‌کان و په‌نجا‌کاندا بیری شیوعی له کوردستاندا به‌خێرای گه‌شه‌ی کردوه، سه‌ره‌تا ئهم بیره‌ نوێیه‌ زیاتر له‌ناو توێژه‌ رۆشن‌بیر و خوێنده‌واره‌که‌دا ب‌لا‌وبوو‌ه‌ته‌وه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا بیری شیوعی توانیویه‌تی خه‌ڵکی زۆر له‌ ده‌وری خۆی ب‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ی تێبینی ئه‌کریت له‌ ناوه‌نده‌ دینییه‌که‌دا و له‌ناو بنهماڵه‌ ناسراوه‌ ئایینییه‌کانی کوردستاندا خه‌ڵکی دیار و ناسراو ته‌نانه‌ت مه‌لای دوانزه‌ عیلم شوینیان که‌وتوو‌ن و به‌ بیر و به‌رنامه‌ و په‌یره‌ویان سه‌رسام بوون.

لێره دا پتویسته ئه و پرسیاره بکهین: بۆچی له ناو کۆمهڵکی ئاینداری وهکو کورددا، که ههزاران مامۆستای ئایینی و مزگهوت و تهکلی و خانهقای تیدا بووه له وکاته دا، چۆن شیوعیهکان توانیان بهوشیوهیه گهشه بکهن و جیگهپیی خویان له ههموو کوردستاندا بکه نه وه؟ بۆ وهلامی ئه م پرسیاره لێره دا ههول ئه دهین ئاماژه به هۆیهکانی گهشهکردن و زهمینهی لهباری سههرکهوتنی بیر شیوعی له کوردستاندا بدهین، بێگومان ههندێ له هۆیهکانی ئه و گهشهکردنه و زهمینهکهی تایبهتبووه به ناوهنده ئاینیهکه وه، ههندیکیشی تایبهتبووه به میتود و شیوهی کارکردنی شیوعیهکان خۆیا نه وه.

ئه وهی تایبهت بووه به ناوهنده ئاینیهکه وه، دهتوانین له چه ند خا لێکدا ئاماژه ی پێ بدهین، وهک:

یه که م/ پاشکه وتووی ناوهنده ئاینیه که: له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا که زۆر گۆرانی گه وره له ناوچه که دا پوویدا بوو، هیشتا ناوهنده ئاینیه تهقلیدییه که ی کوردستان نه ی توانی بوو هیچ گۆرانی که له شیوازی خویندنی ئایینی و گوتاری پۆژانه ی خۆیدا بکات، هه ژمونی دهرویشگه رای له لایه که وه پرزه ی لێری بوو، له لایه کی تره وه داخران و دا بران له هه موو بیرکی نوی پۆشنیری و مه عریفی ئیقلیجی کردوه، به جوړیکی وه ها که جیگه ی هیوا ی ئه وه نه بووه بتوانیت جو له یه ک بکات و توژیک له گه ل سه رده مه که دا بچیته پیشه وه، هه رچه نه ده له و پۆژگاره دا هه ندێ هه ولی چاکسازی هه بووه، به لام هه رزوو شاربه در کران و هیچیان له و باره وه بۆ نه کراوه.

له هه مانکادا بزاقی خوینده واری و پۆشنیری و پۆژنامه نووسی تا ئاستیکی باش هه نگاوی نابوو، له و پۆژگاره دا ژماره ی قوتابخانه ی نو و ده رچوا نی زانکو و په یمانگا له هه لکشاندنا بووه، له گه ل هه موو ئه و گۆرانه شدا گوتاری ئایینی له باز نه ی چه ند باسیکی چه ندباره ده رباز نه بووه، هه رئه وه بیش وایکردوه توژی خوینده وار زیاتر پوو یان له بیره نوییه کان بووه و له ده وریان کۆبوونه ته وه.

دوه م: هه ژمونی بیر خورافه به سه ر گیانی ئاییندا: له و پۆژگاره دا که بزاقی سیاسی و پۆشنیری و بیره نوییه کان له گه شه کردندا بووه، گوتاری ئایینی که ته نها وتاری پۆژانی هه ینی هه ندێ مزگه وتی که م بووه، له گه ل خوینده وه ی سالانه ی مه ولودنامه له مانگی مه ولودا، وتاری هه ینی سیخناخ بووه به خورافیات و شتی پروپوچ، سه رچاوه ی وتاره کان کتیه کان (بدائع الزهور) و (درة الناصحین) بووه، که ئه مه انه يش پرن له چیرۆکی ناراست و شتی بینه ما، مه ولودنامه کانیش له بری ئه وه ی باسی ژیا نی پیغه مبه ر (دخ) بکات، هه ندێ شتی شاخ و گویداری دا وه به گوینی خه لکی دا.

بێگومان ده رچووی قوتابخانه ی نو و توژی پۆشنیر، با وه به و شته پروپوچانه ناکات، هه ربۆیه ئه و توژانه زیاتر له ئایین دوورکه وتوونه ته وه و خویان گوته نی شوینی بیره نوییه عه قلا نییه کان که وتوون.

زانايەكى ئايىنى مۇنەۋەرى ۋەك شېخ مەھمەدى خال لەو پۇژگارەدا ئەو پەوشەى بەچاۋى خۆى بىنيو ۋ ترسى زۆرى ھەبوو توۋى خويندەوار ۋ پۇشنىرى كورد بەھۆى چەقبەستوۋى پەوشى ئايىنى ۋ بىرى خورافەو ۋ زياتر لە دىن دووربەنەو ۋ رووبەنە بىرە نوبىەكان، لەوبارەيەو ۋ توپەتى: “بەلام (مۇسلمانان) ئەبى بزانن كە پۇژى خورافات ۋ پوپوچ پەستى نەماو، مىللەت بەتەۋاۋى چاۋى كراوئەو، ئەگەر مۇسلمانەكان ئيمان ۋ باوہرى خۇيان راست ۋ دروست نەكەنەو، ۋە بە بىرۋباوہرى راست ۋ دروستى ئىسلامى - ۋەك پىغەمبەر ۋ يارانى - خۇيان ئارايىش نەدەن خويندەواران ۋ تازە پىگەشتوۋان ئيمان ناھىتن بەم ئىسلامىيەتەى ئەمرو لەسەرىن، ئەو ھەلە خۇشيان بە گومرايى ئەمرن، ۋە ئەشبن بەمايەى گومرايى عالەمىك). “بەلام مەخابن كەس بەدەم بانگەواز ۋ خەمەكانى شېخى خالەو نەچوۋ ۋ بارودۇخەكە بۇچوۋونەكانى ئەۋى سەلماندوۋ.

سېيەم: داخراۋى گوتارى ئايىنى: لەو پۇژگارەدا كە بىرى نوۋى ۋ بزاڧى پۇشنىرى ۋ توۋى خويندەوار لە گەشەكردندا بوو، ۋ تارىيژانى ئايىنى نەيانتوانىو ئاستى خۇيان بۇ ئەو ئاستە پۇشنىرىيە بەرزبەنەو ۋ لەگەل تواناى ژىرى ئەو توۋى نوبىانەدا بدوۋىن، بەلكو لەسەر رابردوۋيان خۇيان بەردەوامبوۋن ۋ تەنانەت گوران ۋ بەرۋپىشچوۋنيان بە لەدىن دەرچوۋن لەقەلەمداو، بەردەوام لە گوتار ۋ ۋەزەكانيان چەند شىتىكى چەند بارەيان دووبارە كروۋەتەو.

شاعىرىك كە لەو پۇژگارەدا ژياو ۋ ئەو بارودۇخەى بەچاۋى خۆى بىنيو، لەبارەى گوتارى ئايىنىيەو دەلىت:

ھەردوۋ گويىم پېر بوۋ لە باسى ۋەزى ۋ سەرفىترە ۋ زەكات
 ھەر ھەۋالى ھەشر ۋ نەشرم پېر ئەللى تاكوۋ مەمات
 بەسەيە لەم مەۋزوعە لادە، فىرى نوۋىر بوۋ كائىنات
 خوتبەيەكى ئىجتىماعىم پېر بللى بۇ پېرى ھەيات
 ئەى مەلا توۋى خودا، لەم فىكرە كۆنە لادە
 فەننى تازەم پېر نىشادە، بۇ تەرەقى ۋ پېرى نەجات.

سېيەم: ناۋەندە دىنىيەكە لە خەمى خەلكىدا نەبوو: لەو پۇژگارەدا كە كۆمەلى كوردەۋارى لە بارودۇخىكى ئابوۋرى نالەبار ۋ گىرۋدەى دەستى ئاغا ۋ دەرەبەگ ۋ شىخايەتى بوو، مامۇستايانى ئايىنى لەژىر پوۋناكى بىرى ئايىندا نەھاتوۋن شىعارى پزگارى كۆمەل بەرزبەنەو لە دژى ئاغا ۋ دەرەبەگ، لە گوتار ۋ فەرمايشتەكانياندا بەخەلكيان ۋ توۋە پەشتان جوانىيت ۋ نوۋىر بكن ۋ زەكات بدەن، بەلام پزگار بوۋنى خەلكيان لەدەست نەھامەتى ۋ ناخۇشى ۋ چەوساندەنەۋى دەرەبەگ بە ئەركى خۇيان نەزانىو، ھەندى جار مۇجامەلەى ئەو ئاغا ۋ دەرەبەگانەشيان كروۋە، ئەمەيش ۋاىكروۋە

خەلکە ھەژارەکە بەدوای پێگایەکی تردا بگەرێن بۆ پزگاربوویان لەو بارودۆخە سەختە، لەوکاتەشدا تەنھا شیوعییەکان دژایەتی بەرەى ئاغا و دەرەبەگیان کردوو، ھەربۆیە خەلکی ڕووی تیکردوون و بە تاکە فریادپەسی پزگارییان زانیون.

پێنجەم: ناوەندە دینیيەکە ھەلگری خەمەکانی نەتەو و نیشتمان نەبوو: لە نیوہی یەکەمی سەدەى بیستەمدا ڕەوشی ئایینی کوردستان قوناغی وەعز و بیرى دەرویشی تینەپەراندوو، ئەگەر ھەندى دەنگى منەوەریش ھەبوو بێت وەک مەلای گەرە لە کۆیە و شیخ محەمەدى خال لە سلیمانی، ئەوانیش بەھۆى نەبووی ھۆیەکانى ڕاگەیاندن و داخراوی ناوەندە ئایینیيەکەو دەنگیان زۆر برى نەکردوو.

”
لە نیوہی یەکەمی سەدەى بیستەمدا کە زۆر گۆرانی
گەرە لە ناوچەکەدا ڕوویدا بوو، ھیشتا ناوەندە ئایینی
تەقلیدیيەکەى کوردستان نەیتوانى بوو ھیچ گۆرانیکی لە
شیوازی خویندنى ئایینی و گوتاری ڕۆژانەى خۆیدا بکات.

“

لەکاتیکدا بیرى چەپ و توێژی ڕۆشنبیران دروشمی پزگاری نیشتمانی و نەتەوہی بەرز دەکەنەو و دەبنە ڕابەرى ئەو ئاراستە سیاسیی و نیشتمانییە کە پۆژ بەپۆژ لە گەشەکردندا بوو، شیوعییەکان لەناو ئۆرگانەکانى حیزبى شیوعیدا خۆیان پێکخستوو و لە چلەکان و پەنجاکاندا ژمارەيەک خۆپیشاندانى گەرەیان سازکردوو و لەو پێناوەشدا ھەزارانیان ڕووبە ڕووی زیندانى و کوشتن بوونەتەو، ھەرەھا ژمارەيەک گۆڤار و پۆژنامە و بلاوکراوہى تر و بازنى ڕۆشنبیران ھەبوو.

شەشەم: دروستبوونی بنەمالەى دەسەلاتدار و خاوەن مولک بەناو ئاینەو: ڕەوشی ئایینی و پشتگیری دەولەتى عوسمانى بەتایبەتى لە نیوہى دووہى سەدەى نۆزدەدا کاریگەرى ھەبوو لە دروستبوونی ھەندى بنەمالەى ئایینی کە دواتر بوونەتە شیخی خاوەن مولک و خەلکیان بۆ بەرژەوندی خۆیان ڕەتاندوو، کاتیک جوتیارى ھەژار، بەتایبەتى نەوہى چلەکان و پەنجاکانى کوردستان بینویانە بەناو ئاین و شیخایەتیوہ توێژیکی تر لە دەرەبەگى خاوەن زەوى خەلکی ئەچەوسیننەو، ئەمەیش پالەنەریکی بەھیز بوو بۆ چوونە سەنگەر لەگەڵ شیوعییەکان لە دژی ناوەندە دینیيە تەقلیدیەکە.

حەوتەم: خۆقەتیسکردنى مامۇستایانى ئاینى لەناو مزگەوت و گرنکی نەدانیان بە ڕۆشنبیری سەردەم: لە نیوہى یەکەمی سەدەى بیستەمدا مۆنەوہرانى کورد لە ھەولێ

بېوچاندا بوون بۇ پېشخستنى بزاڭى پۇشنىرى كوردى، لەوپىناوئەشدا ژمارەيەك گۇڧار و پۇژنامەيان دەرکردووه، لەچلەكان بەدواوه چەپەكان لە ناوئەندە پۇشنىرىيەكەدا تەواو بالا دەست بوون.

لەو كاتەدا ناوئەندە ئاينىيەكە لەسەر پەوشى پېشوو خۇى بەردەوام بووه و هيچ هەنگاويكى بە ئاراستەى چاكسازى نەناوه، تەنانەت لەناو توژى فەقىى مزگەوتەكاندا، فەقىى چەپەكان توانيويانە گۇڧارى (دەنگى فەقىى) دەرېكەن و دابەشى بکەن بەسەر مزگەوتەكاندا، بەلام مامۇستا و فەقىى ناشيوغيەكان نەيانتوانيوه گۇڧاريكى پۇشنىرى دەرېكەن و لەرېگەيەوه دەنگ و گوتارى خۇيان بە خەلكى بگەيەنن.

هەشتەم: بوونى حكومهتى سەركوتكەر و دواكەوتوو پۇژھەلات: بوونى حكومهتى دواكەوتوو و سەركوتكەر لە پۇژھەلاتدا كاريگەرى زورى هەبووه لەسەر گەشەكردنى بيرە نويىيەكان، بەتاييەتى بيرى شيوعى كە هەموو كات مژدەى ئازادى شۆپشى ئۆكتوبەريان بەگويى خەلكيدا چرپوه، لە نيودى يەكەمى سەددى بېستەمدا شۆپشى ئۆكتوبەر وەك فريادپرەسيكى گەورەى گەلانى ژيەدەست سەيركراوه.

دواكەتويى حكومهتى عىراقى لەپووى پېشكەشكردنى خزمەتگوزارى و لەهەمانكاتدا وەك دەسەلاتىكى پۇلىسى سەركوتكەر، پۇلى هەبووه لە گەشەكردنى بيرە نويىيەكان لە كوردستاندا، بەوهيوای دۇخيكى باشتەر و ئازادى زياتر بۇ خەلكى دەستەبەر بكات.

ئەو ھۆيانەى تاييەتە بەشيوازى كارکردنى شيوعیەت:

يەكەم: بانگەشەى بيرى پېشكەوتوخوازانە و پزگاربوون لە دواكەوتويى: سەدان سال بووه كۆمەلگە گيرۆدەى دواكەوتويى و هەژارى و چەوسانەوه بووه، كاتيك لە سەرەتاكاني سەددى بېستەمدا بيرە نويىيە پۇژئاوييەكان دەرەكەون و بانگەشەى ژيانىكى باشتەر و پېشكەوتنى كۆمەل و نيشتمان دەكەن، بېگومان خەلكى بە تامەزرۆيىيەوه شويىيان دەكەون بەوهيوايەى لە پەوشى هەژارى و نەدارى و پاشكەوتويى پزگاريان بکەن و ژيانىكى باشتەر بگوزەرینن.

بيرى شيوعى ھەر لە سەرەتای سەرھەلانیيەوه بانگەشەى پزگارى و دۇخيكى ئابوورى باشترى کردووه، دروشمى دژايەتى پزيمە دواكەوتووهكانى بەرزکردووهتەوه، لەناو كۆمەلەشدا دروشمى پېشكەوتنخوازى بۇخوى داناه، هەتا ئیستاش لە گوتارى شيوعیيەكاندا پېشكەوتنخواز، واتە: شيوعى و لە بەرامبەريشدا ھەركەسيك سەر بەوان نەبوويت بە كۆنەخواز و دواكەوتوو ناويان بردووه،

دووهم: دژايەتى دەرەبەگ و ئاغا: لە كوردستاندا سيستمى دەرەبەگايەتى ئامادەى تەواوى هەبووه، بەتاييەتى لە سەددى نۆزدەدا گەشەى زورى کردووه، دەرەبەگى كورد جگەلەوهى پەنجى جوتيار و پالەى بردووه و تيكەى چەورى بى ئارەقى خواردووه،

جوتيار و رهنجبهري هه ژاريش بيشو سهريناوتهوه، له هه مانكاتدا هه موو كات به چاوى سوكه وه سهيرى پاله و جوتيارهكانى كردووه و به رووته و برسى ناوى بردوون ريگهيان نه داون له كور و ديوهخانى ئاغادا دابنیشن.

ئهم دۆخه ناله باره سالانه دووباره بووهتهوه و ناوهنده دينيه تهقليديهكesh هيجى نهوتووه و بهگژ ئهم دۆخه نامرؤفانهدا نهچووتهوه، ههندى جار بههوى هاوكارى ئاغاكانه وه و بۆ مهلا و فهقى و مزگهوتهكان، موحامهلهى زوريان كردوون و له ئاست كاره دزيو قيزهونهكانيان بيدهنگبون، ستهمى دهره بهگى كورد ههندى جار سهريكيشاوه بۆ داگيركردنى ژن و سورانه و زور شتى ترى قيزهون، جوتيار و پالهى كورد سالانيكى زور تالاولى ئاغا چووه به قورگياندا، ههتا شيوعييهكان هاتوون و چوونهته سهنگهري دژايهتى چيني دهره بهگهوه، لهكاتينكى وههادا بيگومان چينه ههژار و چهوساوهكان شونيان كهوتوون و وهك فريادپرس سهيريان كردوون.

سيتهم: خهباتى سياسى و پرگارى: له دواى كوتايى هاتنى جهنگى يهكه مى جيهانى كوتايى هات، لهسهر كهلاوهى ئهو دهولهته زوربهى گهلانى ناوچهكه بوونه خاوهنى دهولهتى نهتهوهيى خويان، لهو نيوانهدا كورد هيجى پينه براوه، بۆ بهدهستهينانى ئهو خواستهى دهستى بهخهباتى سياسى و چهكدارى كردووه، لهوپيناوهدا ههزاران شههيدى داوه و ولاتى سوتاوه و ويرانكراوه، لهبهرهى ئهو خهباتهدا چهپ و عهلمانى و مونهوهرهكان ئامادهگى تهواويان ههبووه، ئهمهيش خاليكى بههيزبووه و بۆ گهشهكردنى بيره نوييهكان و دووركهتتهوهى خهلكى له ناوهنده دينيه داخراوهكه.

چوارهم: دژايهتى پاشكوتوويى كومهلايهتى: كارى شيوعييهكان تهنها بوارى سياسى و ريكخستنى نهگرتووتهوه، بهلكو بهردهوام كاريان بۆ هوشياركردنهوهى جهماوهر كردووه و چهكى نههيشتنى چينايهتى و دهره بهگى و نهخويندهوارى و له زور بوارى تردا كاريان كردووه بۆ پيشخستنى ميللهت و نيشتمان.

پينجهم: گرنگيدانى زوريان به بزاقى پوشنبيرى و پوژنامه نووسى: له نيوهى يهكه مى سهدهى بيستهما بزاقى پوژنامه نووسى و چاپمهنى و ئهدهبى كوردى گهشهى زورى كردووه، ژمارهيهك پوژنامه و گوڤار دهركراون، لهو ناوهنده پوشنبيرى و پوژنامه نووسيدا شيوعييهكان و ههلگرانى بيره نوييهكان ئامادهگى تهواويان ههبووه و زوربهى قهلهمه ناسراوهكانى ئهو ناوهنده ئهوان بوون.

له چلهكان و پهنجاكاني سهدهى رابردوو بهدواوه شيوعييهكان توانيويانه جلهوى كاروانى بزاقى پوژنامه نووسى و پوشنبيرى كوردى بگرته دهست، ههندى پوژنامه و گوڤارى تاييهت به خوشيان ههبووه، ههركه سيكيش هاوبيرى ئهوان نهبوويت به توندى دژايهتيان كردووه و ناو و ناتورهى ناشيرينيان بۆ دروستكردووه، كهسيكى وهك پيره ميژدى شاعير له بهرئه وهى له بهرهى چهپهكاندا نهبووه، بهردهوام دژايهتيان كردووه،

مەخابن لەو رۆژگارەدا شیوعییەکان لە ڕیگەی پرۆسەی پەرەدەوێ ژمارەیهکی زۆریان چوونەتە ناوەندەکانی خویندن و بیرى خۆیان بۆلاوکردوو، ئەو کاتە ناوەندە دینیە تەقلیدیە داخراوەکە چوون بۆ قوتابخانەى بە حەرام زانیو، کەسیکی وەک (د.مستەفا زەلمی) ئاماژە بەو دەکات کە مامۆستایانی ئایینی نەک چوونی کۆچ بەلکو زۆریان چوونی کۆڕیشیان بۆ قوتابخانەى نوێ بە نادروست زانیوو و ڕیگریان لیکردوو، بێگومان ناوەندیکی ئایینی ئەو ئەندە داخراو و دواکەوتوو بوو، بەرامبەر بیرى نوێ و تەوژمە خیراکانی شارستانی پۆژئاوا داخراو و ئەوان شۆینی دەگرنەو و خەلکی پشت دەکەنە ئەو ناوەندانەى توانای هەلکردنانبە لەگەڵ بێشەهاتەکانی رۆژگاریاندا.

۱. بیکه‌س، دیوانی بیکه‌س، ئاماده‌کردنی: محهمەدی مه‌لا که‌ریم، چ، ۱، چاپخانه‌ی شفق - سلیمانی، ۲۰۰۸.
۲. پیره‌میزد، ئاوه‌ ره‌شی ڕووسی سور، ئاماده‌کردنی: د.ئاراس محهمەد صالح، چ، ۲، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۳. مسته‌فا زه‌لمی، دکتور، کاروانی ژیانم، چ، ۲، نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولێر، ۲۰۱۶.
۴. عیزه‌دین مسته‌فا ڕه‌سول، دکتور، به‌شیک له‌ یاداشته‌کانم، به‌شی یه‌که‌م، چ، ۱، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- ۵/ شېخ محهمەدی خال، ته‌فسیری سوره‌تی فاتحه، چ [چاپخانه‌ی المعارف] - به‌غداد، ۱۹۵۵.

پ.ی.د. هاشم عومەر ئەحمەد



بانکی ئیسلامی

ناساندن و کار و چالاکی و گریبەستەکانی
لە روانگە شەریعەتەوه

به شی یه که م: دهروازیه کی یو تیگه شتن

قسه کردن و تاوتوئکردنی بابہ تیکی ہہرہ گرنگی ہاوچہرخ و تاییہت بہژیانی تاک و کومہلگہ لہم سہردہمہدا کہ ئەویش بابہتی بانکی ئیسلامییہ لہ پدہہند و لایہنہ جیاوازییہکانییہوہ، پتوییستی بہروونکردنہوہ و گفتوگویہکی وردی ئەکادییمی و زاناستییانہ ہہیہ، کردنہوہی بابہتیکی ہہستیری ئاوہا و ادہخوازیت و پتوییست دہکا ئەوہ بلئین: دروستی و نادروستی ہہموو کردہوہ و کاریکی موسلمان بہتاییہت ہہلسوکہوتی پوژانہ و مامہلہ داراییہکانی سہرچاوہکە ی شہریعہتی پیروزی ئیسلامہ، کہ دوا پہیام و شہریعہتی خوداییہ، دروستترین و تہواوترین و گونجاوترینیہتی بو ژییانی مروّفہکان لہ ہہموو سہردہم و کات و شوینیکدا، چونکہ پیوہری دروست و گشت لایہنی رەہہندہکانی ژییانی لہخوگرتوہ، گونجاوہ لہگەل و اقیع و خواست و داواکاریہکانی مروّفدا، لہہمانکاتدا ئەم ئایینہ سرووشتیکی تہندروست و گونجاوی لہگەل سروشتی مروّفدا ہہیہ، ئەمەش وایکردوہ تہشریعات و حوکمہکانی بگونجیت بو مروّفہکان لہ ہہموو سہردہمہکاندا و، بتوانیت لہگەل گوپانکاری و نوئگہریہکانی ژییانی مروّفدا ہاوتہریب و گونجاو بیت، بہدوور نہبیت لہو پووداو و اقیع و تازہگہرییانہی سہردہم کہ پتووبستان بہ حوکم و تئروانبنی نوئ ہہبہ لہ روانگہی شہرعوہ.

بۆيە گەر سەيرى پىڭەي مەۋەف بىكرىت لە پوانگە و چوارچىۋەي تەشرىعات و دەقەكانەۋە ئەۋەمان بۇ بەدەردەكەۋىت كە خۋاى گەۋرە ئەم ئادەمىزادەي لەخۋە دروست نەكردوۋە و بى بەرنامە و پىرۋگرامى ژيان بەجىي نەھىشتوۋە، بەلكو ئادەمىزاد بېۋەتە ناۋەندى دەقەكان و خاۋەن تەكلىفە، ۋەك خۋاى گەۋرە دەفەرمىت (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ) (المؤمنون: ۱۱۵) و (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى) (القيامة: ۳۶)، بەلكو زىاد لە ۋە گىرنگىيەش كىرەيەتتە جىنشىنى خۋى لە زەۋىدا بەمەبەستى ئاۋەدانكردنەۋە و شارسازىي و بونىادنان و بەندايەت كىردن ۋەك دەفەرمىت (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) (البقرة: ۳۰) و (وَالَّذِينَ آمَنُوا أَهْلَهُمْ صَالِحًا قَالَ يَاقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ) (هود: ۶۱) و (يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ) (ص: ۲۶)، ئەمانە و چەندىن دەقى دىكە ھەن لەقورئان و فەرمودەدا سەبارەت بەۋەي چۆن خۋاى گەۋرە مەۋقى كىرەدوۋەتە جىنشىن بۇ ئاۋەدانكردنەۋەي زەۋى، بۇ بەجىيەتتە ئەم كارەش لە بەرامبەردا ھەموو ھۆكار و ئامراز و كەرەستەكانى ئاۋەدانكردنەۋەي پى بەخشىۋە، بەتايىبەت لە بۋارى مالى و سامان و دارايى و مامەلە دارايىيەكاندا ۋەك دەفەرمىت (آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْقِضُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلِفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْقَضُوا لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا) (الحديد: ۷)، كەۋاتە سامان و مال پىۋىستىيەكى گىرنگى ژيانى مەۋقە و بەكۆلەكەي ژيانى دادەنرىت، و ناتوانرىت و پى مەبەست و خواست بىت لە بەرامبەردا، بۆيەش ھەموو كات بۇ

بوژانه وه و گه شهی ژیان و بژیوی خوی پیوستیه کی زوری ده بیت بۆ په یداکردنی مال و به دهسته هینانی سامان و خه رجکردنی له کاری دروست و باشه دا، و خوی گه ورهش مؤله تی داوه بهم ئاده مییه تاوه کو هه ولبدات بۆ به دهسته هینانی له ریگهی دروست و حه لاله وه وهک ده فهرمویت (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) (الجمعة: ۱۰) و (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ) (الملك: ۲۳)، كه واته ئه و هۆكارانه ی پیوسته بۆ خزمه تی مرۆف خوی گه وره فه راهه می کردوه و مؤله تی یاوه به شیوه یه کی دروست و ره واه به کاری بهین بئ سته م و ته عداکردن له سه ر مالی یه کدی، له هه مانکاتیشدا ته شریعات و ئه حکامه داراییه کانی ئیسلام هانده ر و گونجاون بۆ ده ستخستن و به دهسته هینانی مال و سامان. به رمه بنای ئه وه ی باسمانکرد هه ولدان و تیکوشانی دروست و ره واه بۆ به دهسته هینانی مال و سامان گرنگی خوی هه یه له ئیسلامدا، باشترین ریگا و فراوانترین ده رگا کانی به دهسته هینانی مال له ریگهی مامه له دارایی و گریبه سه ته کانه وه یه که به باشترین هۆکار داده نریت بۆ گۆرینه وه و ده ستاوده ستکردنی مال و سامان و دارایی له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه دا و کۆنه بوونه وه ی له ده ست چه ند که سیکی چا وچنۆک و هه لپه رستدا، بۆیه پیوست ده کات ئه م کارهش له ژێر سایه ی سیسته میکی دروست و حه لاله ئه نجام بدریت که دوور بیت له سوو و ناشه فافیه ت و خواردنی مالی که سی دیکه و قورخرکردنی شتومه ک، ئه ویش سیسته می دارایی ئیسلامیه وهک به شیک له ئابووری ئیسلامی گونجاو بۆ ئه م واقیعه ی که تیایدا ده ژین، و گرنگترین و دیارترین به رجه سه تی کردیه ی ئه م سیسته مهش له م ده یانه ی دوا ییه دا خوی ده بینته وه له ده رکه وتنی بانکی ئیسلامی و چالاکی و گریبه سه ته کانی که به شیوه یه کی فراوان و به رچا و توانیویه تی کار و چالاکییه کانی له چه ندین ولاتدا ئه نجام بدات.

هۆکاری خسته رووی بابته ته که:

له م واقیع و سه رده مه ی ئیستاماندا جیهان به گشتی و له م ده یانه ی دوا ییه دا به تاییه تی گۆرانکاری بنچینه یی و پیشه یی روویانداوه له هه ردوو ئاستی ئابووری و داراییدا ئه ویش به هۆی ئه و پێشکه وتنه گه وره ی که له بواره کانی گه یاندن و ته کنه لوجیا و زانیارییدا روویانداوه. ئه م گۆرانکاری یانهش کاریگه ری راسته خۆ و سه ره کی هه بووه له بواری گه شه ی ئابووری و داراییدا و بووه ته هۆی فرانبووی کاری بانکه کان و به تاییه ت بانکه ئیسلامیه کان، هه ر به رمه بنای ئه مه یه ده لێن لیکۆلیته وه و دیراسه کردنی چر و وردی کاره کانی بانکی ئیسلامی و گریبه سه ته کانی زه روره تیکی و اقیعی و شه رعییه، و پیوسته گرنگی زیاتری پێ بدریت له لایه ن که سانی پسپۆر و به ئه زمونه وه له و بواره دا، هه روه ها به هۆی زوری ریسکی ئابووری و ترسی دارایی، و بلا بوونه وه ی چه ندین



گريڻيه ست و مامه لهی دارایی نادرست و حه رame وه له ناو کومه لگه دا به تاييه ت کومه لگه موسلمانانه کاند و هک: سوو و زياده و فيل و غه ش و قورخکردن و بلاوبونه وهی چهندين دراوی ئه ليکترونی نادرست و چهندين مامه لهی ناشه رعی دیکه، که له بهرامبه ردا چهندين مامه له و گريڻيه سستی دروست و شه رعی وه لا نراوه و کاری پیناکریت که سوود و قازانجی دارایی بۆ کومه لگه ده بیت، له وانه گريڻيه سته کانی (الاستصناع و المضاربة و المراجعة و الإجارة المنهتية بالتملیک...) چهندينی دیکه ش، که ئه م جوړه مامه لانه دوورن له فلل و سوو قورخکردن و ناشه رعیش نین.

لیزه دا پیویسته ئاماژه ش به وه بدهین له گهل ئالوگوړ و گوړانکاریه نویکانی ژياندا چهندين دراو و مامه لهی نوی هاتونه ته نیو بازاری دراو و مامه له داراییه کانه وه، که پیشترو بوونیان نه بووه یاخود گوړانکاری به سهر مامه له و گريڻيه سته که دا هاتووه، و ناکریت دوا ئایینی خودایی و دوا ته شریعی ئاسمانی بۆ ئه م پیشهات و مامه له نویانه قسه و باس و حوکم و به دیلی شه رعی نه بیت، گهر هه ول و تیروانین و دیدگای نوی نه بیت ریچکه ی ژیان و مامه له ده گوړیت یاخود ده وه سیتیت به تاييه ت بۆ موسلمانان که ئه مه ش دووره له مه قاصید و روح و مه غزای شه ریه تی ئیسلامه وه، بویه ئه م کاره گرنه هه ستیاره ی ژيانی تاک و کومه لگه ئه وه ده خوازیت هه ولیکی جدی و توکمه بدریت بۆ دیراسه و خویندنه وهی بابه ته نویکان به شیوازیکی ئه کادیمی ره سن و پروگرامیکی زانستی نوی که هه لقولاوی دهق و کوکهره وهی هزری مه قاصدی شه ریه و بنه ماگشتیه کان بیت و له گهل واقع و سهردهمدا گونجاو بیت و بتوانریت جیبه جی بکریت.

له م پروانگه یه وه ده مانه ویت چهن زنجیره باسیکی بابه تیانه له سهر بانکی ئیسلامی و چالاکی و مامه له و گريڻيه سته کانی بخهینه خزمه تتان له پیناو زیاتر ئاشنابوون و بهرچاوپوونی به بانکی ئیسلامی و کار و چالاکی و گريڻيه سته کانی به شیوه یه کی گشتی، هه روه ها رولی له گه شه و په ره پیدانی که رتی بانکی و کاریگری له سهر ئابووری کومه لگه به گشتی. چونکه پیمانوايه تاکی موسلمان به تاييه ت خاوه مامه له داراییه کان نابیت بی ئاگا بیت له و کرده وه و مامه لانه ی رۆژانه ئه نجامی ده دات، به تاييه ت ئه و بازرگان و کاسبکار و به ریزانه ی له نیو بازار و مامه له کاندان و به ردهوام پرووبه پرووی مامه لهی نوی ده بنه وه، ئه مه ش بۆ ئه وه یه تاوه کو موسلمان به دوور بیت له سوو خواردن و مامه لهی نادرست و ناشه رعی له ژيانی رۆژانه یدا، و به وشینواز و ریگایه مامه له و گريڻيه سته کانی ئه نجامدات که گونجاو و ته بایه له گهل دهقه شه رعی و بنه ماکانی مه قاصید و فیهقی ئیسلامدا، چونکه ئه و دهق و بنه مایانه دانراوه بۆ ره چاوکردنی به رژه وهندی و سووده کانی مروّف له ئیستا و دواپوژدا.

نامانج و گرنګی بابه ته که:

به دهر له وهی له سهره وه باسما نکر د ئه م بابه ته گرنګی په کی زوری هه یه بۆ کارکردن و به رده و امیدان به مامه له داراییه کان و چالاکیه کانی دیکه ی باری ئابووری ژانمان، چونکه بابه تیکی و اقیعی و سهرده میانه یه و خویندنه وه و دیراسه یه کی نوییه بۆ پیشهاته نویکان و مامه له هاوچه رخه کانی سهرده م که به رده وام له گه شه ی خیرادان و بابه تی تازه و پروودا و پیشهاته نویش داده به زیت، زیاتر له مانه ش له م خالانه شدا چه ند گرنګی و ئامانجیک پروون ده که یه وه له وانه:

۱. پروونکردنه وه و دهرخستنی بنه ما جوانه کان و گهره یی ئاینی ئیسلامه له پرووی پیڼه و گونجاوی و پیداویستیمان پیی له هه موو سات و کات و شویټیکدا، که بی پابه ندبوون و گه پانه وه بۆ دهق و مه قاصیده کانی مروفایه تی به ره وه هه لدر و دارمان ده پوات.

۲. دهرخستنی ئه و راستییه ی که ته نها خوی گه وره مالیک و خاوه ندار و به خشه ری سهره کی و بنچینه یی ماله به مروف، مروقه کان ته نها جیټشین و ریکخه ری کاره کانی پروژانه ی خویان به ماله ی که خودا پیی به خشیون وه ک خوی گه وره ده فهرمویت [وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰئِكَةِ اِنِّيْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةًۢ قَالُوْۤا اَنْتَ جَعَلُ فِیْهَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْهَا وَیُسَفِّکُ الْاَلْمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ] (سورة البقرة: ۳)، له م چوارچیوه یه دا و له م زنجیره بابه ته ی که باسی ده که یه کومه لیک بنه ما و بناغه ی فیه ی و مه قاصیدی حوکی شه ری تاییه ت ده خه یه به رده ستان بۆ چونیته ی مامه له کردن به وسامان و ماله ی که خودا پنداون، و کام ریگایه ش دروست و شه ری به بۆ په یدا کردنی مال و سامان له شه ریعه تی ئیسلامدا.

۳. باسکردنی گریبه ست و مامه له هاوچه رخه کان و پروونکردنه وه ی ئه و گریبه ستانه شی که بانک ته ئیسلامیه کان ئه نجامی ده دن له پرووی شه ریعه یه وه.

۴. باسکردنی پیڼه ی شه ری بانک ته ئیسلامیه کان له م پروژگاره دا و ئایا تا چه ندیک دروست و شه ریعه له گه ل هه ر بانکیدا مامه له بکه م؟ یان ئه و مامه لانه ی ده یکه ن تا چه نده دروسته؟ ۵. دهرخستن و پروونکردنه وه ی حوکی شه ری کومه لیک مامه له ی هاوچه رخ که زور

پرسیاری لئوه ده کړیت و هه ندیک جاریش مامه له که به هو ی نه زانی حوکی شه ریعه یه وه بووده ته گرفت و کټشه له نیوان مامه له چیه کاندایا خود بووده ته هو ی گرفتی خیرانی.

۶. ئامانجی گرنګیش ئه وه یه بتوانین دارشته وه یه کی دروست و ورد و پر مانا بکه ین بۆ هه ندیک له و گریبه ست و مامه له هاوچه رخانه ی ئه مړو کاریان پی ده کړیت، ئه مه ش له ژیر روښنایی روخ و مه قاصیدی شه ریعه ی ئیسلامدا.

۷. ئامانجیک دیکه له م بابه ته دا وه ستانه له سهر روژ و پیڼه ی بانکی ئیسلامی و کاره کانی، به و مانایه ی چی پیده کړیت و چ پیشکه ش ده کات له پیناو پالشتی ئابووری و گه شه ی بازار و په رپیدانی ئامرازه کانی دارایی و پروژه وه به ره یتانه کان و گه شه ی به رده واما.

کیشەى بابەتەكە:

واتە بۆچى ئەم بابەتە باس بکەين لەم کاتەدا؟
دەکریت بلین بابەتیکى ھەستىارى لەم چەشنە ھەلقولایى زادەى بىرى زانایان و تیرامانیانە بۆ ئەو و اقیەى ئیستا، خەمخۆریانە بۆ ژيان و ژین و بژیوى مرقەکان، لەخۆو نووسین و دیراسەى لەسەر ناکریت و نەکراو، مەگەر بووبیتە غەم و کیشە و جى پرسیارى موسلمانان بەتایبەت لەو بەرەست و ئالنگارە فراوانەى پرووبەرووی تاک و کۆمەلگە بووئەو لەرووی دارایی و بژیویانەو کە پتویستە وەلام ھەبیت بۆ ئەو تەنگرە ئابووری و داراییەى ئەمرۆمان، کەواتە بابەتى مامەلە ھاوچەرخیەکان و بانكى ئیسلامى جى سەرنج و تییینی کۆمەلگەى و پتویستە ئەو کیشە و ئاریشنەى ھەىە لەو بابەتەدا بەوردی چارەسەر بکرین وەلامبدرینەو تەوھکو خەلک نەکەونە زەحمەتى و نارەحەتیەو، بۆ نمونە:



**بابەتى مامەلە ھاوچەرخیەکان و بانكى ئیسلامى
جى سەرنج و تییینی کۆمەلگەى و پتویستە ئەو
کیشە و ئاریشنەى ھەىە لەو بابەتەدا بەوردی
چارەسەر بکرین وەلامبدرینەو .**



۱. لەگەل بلاوبونەو ھى بانکەکاندا و بوونى چەندین مامەلەى ھاوچەرخی و مامەلەکردنى تاکەکانیش لەگەل ئەم جۆرە مامەلانەدا و پتویستیان پى، دەخوازیت دەرچەىەكى شەرىعى و مەقاصیدی دروست و تەواو بدۆزیتەو بۆ ئەو جۆرە مامەلانەى کە لەگەل شەرىعەتدا دەگونجین و دەکریت مامەلەیان لەگەلدا بکریت.
۲. بناغەدانان و تەئصیلی ئەو گرێبەستە نوێیانە بکریت کە لە بانکە ئیسلامیەکاندا کاریان پى دەکریت، و بنچینە و تەکیفی شەرىعیان بۆ بدۆزیتەو بەپى بنەما فیقھى و مەقاصیدی شەرىعیە ھەلینجراوھەکان لە قورئان و سونەتى پیغمبەر(د.خ) و ئیجماعدا.
۳. ئیشکالیەت و گرفتى وشە و زاراو بەکارھاتووھەکانى پەیوھەست بە مامەلە ھاوچەرخی و بانکە ئیسلامیەکاندا چارەسەرکردنى لەروانگەى شەرىعیەو.
۴. چۆنیەتى بەکارھێتان و بە بەلگەدانانى بنەما گشتییەکانى شەرىعەت و جینەجیکردنیان بەسەر مامەلە و گرێبەستە ھاوچەرخیەکاندا، کە پتویستە زانستییانە مامەلەیان لەگەل بکریت.

۵. تېرۋانين و ديدگايه كى ورد و شيكه رهوانه بۆ مامه له و گريته سته بانكيه كان به پتي برپار و راسپارده مه قاصيديه كانى شه ريعه تى ئىسلام، ئه مه ش به كارا كړدنى مه قاصيده كانه له و بواره دا تاوه كو بتوانرئت مال و سامان و ژيان و گيانى خه لك پاريزراو بيت و به ره و هه لدير و له ناوچوون نه رۆن گهر بتوانرئت ئه و بڼه مايانه له خزمه ت مرو قايه تيدا به كار به ينرئن له شوين و جيگه ي خوياندا به كار به ينرئن و به پتي بڼه ماي ديارى كراو بيت.

پښوېسته بزائين:

بانكى ئىسلامى ته نها وهك ده زگايه كى ئابوورى ئىسلامى تاي به ت كار و چالاكيه كانى ناكات، به لكو بووه ته راستى و واقعيكى راوه ستاو له ناو سيسته مى ئابوورى جبهانيدا، له گه ل ئه وه شدا بووه ته حاله تيكي ته ندروستى ئابوورى و پشتي پڼ ده به سترئت له م سه رده مه دا له رووى كار و چالاكيه ئابوريه كانه وه، و ناتوانرئت نكولى له كار و گه شه و رۆلى ئيجابى بكرئت، به لكو له ئىستادا له لايه ن تويزه ران و ليكو له ره وانى چه ندين ده زگا و ئه كاديميى جياوازي ئابووريه وه له نزيك و دووره وه چاو ديزى و هه لسه نگاندى بۆ ده كريت، به شيوه يه كى گه شبين و ئيجايانه مامه له ي له گه ل ده كريت، وهك ئه لته رناتيفيكي بانكه كانى ديكه سه يري ده كريت، چونكه له ماوه يه كى كه مدا ئه م ده زگايه توانيو يه تى كار و چالاكيه ئابوريه كانى له زياد له ۵۰ ولات ئه نجام بدات، و زياد له ۲۰۰ بانكى ئىسلامى كرابي ته وه و كار بكات، كه ئه م بانكانه زياتر له ۱۰۰ مليون سه وداكار و مامه له كار له گه لياندا سه ودا و كاروچالاكى و مامه له ئه نجام بدات، ئه مه ش واى كړدوه كه رۆژانه سه رمايه و سه رچاوه كانى داراييان ئيجگار زياد بكات، به پتي هه نديك تويزينه وه كه پشتي به ستووه به زانباري و به دواواچوون بۆ به ها و نرخى سه رچاوه و ئوصولى دارايى ئه م بانكانه واچاوه رۋان ده كريت بۆ سالى ۲۰۲۳ بگاته ۲،۴۴ تريليون دولار.

زياد له مه ش ئىستا هه نديك له بانكه گشتگيره كان له ئه وروپا و ئاسيادا په نجه ريه كى بانكيان كړدووه ته وه له ناو بانكه كه ياندا به ناوى په نجه ره و به شى بانكى ئىسلامى كه كاروچالاكى و گريته ستى ئىسلامى ئه نجام دده ن، له گه ل ئه وه ي هه نديك له بانكه گشتگيره كان له ناو ده وله ته ئىسلاميه كاندا هه وللى گورپنيان دده ن بۆ بانكى ئىسلامى ئه مه ش بۆ خوى وه رچه رخانكي گه وړه و به ره و پيشچونيكى جوړى ديكه يه له بانكى ئىسلاميدا، كړدنه وه ي ده لاقه يه كه به رووى ئه و كه سانه دا كه ده يانه وئيت مامه له بكن له گه ل بانكى ئىسلاميدا به ره چاو كړدنى پابه ندبوون به شه ريعه تى ئىسلام و بڼه ما گشتييه كانى فيقه ي ئىسلاميه وه.

هه ربويه ش ده لئين ده ركه وتنى ئاسوى بانكى ئىسلامى بووه ده لاقه و پيگه و ده رچه يه كى ئابوورى نوى له سيسته مى ئابووريدا كه به پتي شه ريعه تى ئىسلامى كاره كانى

ئەنجامىيات و بتوانىت سەۋداكاران و كېپاران و مامەلەكاران رابىكىشىت بۇ لای خۆى بەتايىبەت ئۇۋانەى پابەندن بە ياسا و بنەماكانى شەرىعەتى ئىسلامەۋە و نايانەۋىت سوو و زىادە ۋەربىگرن لە مامەلەكانىاندا، ئەۋىش لەرېگەى گرىبەست و ۋەبەرھىنانى ئىسلامى و جۆرەكانى دىكەى مامەلەى شەرىعەىۋە، كە پىۋىستە ئەم بانكە ئىسلامىيانە پابەندن بە سەرجم بنەما و ياسا و ئەحكامەكانى شەرىعەتەۋە لە مامەلەكانىاندا.

دوچار بۇچى ئەمە باس دەكەين:

ئەگەر بەشىۋەىكى ورد و زانستىيانە سەرىكى گوزەران و ژيانى زۆرەى ھاۋلاتيانى زۆر لەو ۋلاتە بەناو ئىسلامىيەكان بكەين يان ئەو كەمىنە موسلمانانەى كە لە ۋلاتەكانى دىكەدا دەژىن لە ئاستى ھەژارى يان ژىر ھەژارىيەۋە دەژىن و ھەندىكىشان ئاستى مامناۋەندىان ھەىە، ئەمەش ئەو ۋاقىعى راستىيە تالەىە كە زۆرەمانى تىادا دەژى، ھەتاۋەكو چەندىن رېكخراۋى خىرخوازىي و ھاۋكارى دروستبۋون بۇ ھاۋكارىي و گەياندى يارمەتى بۇ ھەژاران لەو و لاتانەدا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ناتوانن بەھاناي ئەو كەسانەۋە برون، كە ئەم شىۋازەش لە ھاۋكارى -بەداخەۋە-زىاتر كۆمەلگاكان توۋشى ئىفلىجى و دارمان و شىكىستى ئابۋورى دەكات، ۋادەكات بەردەوام تاك و كۆمەلگە و حكومەتەكانىش پشت بېستىن بە ھاۋكارى دەرەكى بۇ تىپەراندى كىشە و گىرتە دارايىەكانىان، ھەژارانىش توۋشى دەردى چاۋەرۋانى دەكات، كە ئەمەش بۇ خۆى كۆمەلگەىكى تەمەلمان بۇ ۋەبەردەھىنىت، ئەم جۆرە كۆمەلگەىە بە كۆمەلگەىەكى نەبوو و ھەژار و نەخوش و برسى ناۋزەند دەكرىن، لىرەشەۋە تاكەكانى پەنا دەبەنە بەر ھەلاتن و خۆدزىنەۋە لە ئەرك و بژىۋىي و پاسا و ھىنانەۋە بۇ ئەو سىستەمەى تىادا دەژىن، يان شىۋازى دىكە دەگرنەبەر بۇ پەيداكرىنى بژىۋى، ياخود بەناچارى رېگاي كۆچكرىن لە ۋلات دەگرنەبەر، كە دوچار ئەمانە ھىچى چارەسەرى بنەرەتى كىشە ئابۋورىي و دارايىەكەى تاك و كۆمەلگەى نەكرى، بەلكو ئارىشە و گىرتەكان كەلەكەتر دەبن و چارەسەرەكەش دوورتەر دەكەۋىتەۋە.

بۇيە پىمانۋايە ئىدى پىۋىست دەكات تاكى موسلمان و ھەژارەكان پەنجە و دەستىان شل بكەن لەگەل مامەلە نوپكانى ھاۋچەرخدا بەتايىبەت ئەو گرىبەست و مامەلانەى كە ئىستا بونىان ھەىە لەروۋى شەرىعەشەۋە گىرتىان نىيە، زىاد لەمەش ھەۋل بدرىت تاك ھۆشيار بكرىتەۋە بۇئەۋى متمانەى بە مامەلە و چالاكىيەكانى بانكى ئىسلامى ھەبىت، چونكە ئىستا ئەو بىركرىنەۋە ھەىە كە متمانە بە بانك نەماۋە و خەلكى مامەلەى دارايى لەگەل ناكەن، و نايانەۋىت پارەكانىان لەناو ئەو بانكانەدا بىمىنەتەۋە و كار و مامەلەى پىۋە بكرىت، باشتىن بەلگەش ئەو ۋاقىعەى ئىستايە كە ۋلاتى پىندا دەگوزەرىت، بەتايىبەت لە پاش ئەو دابەزىن و بەرزبۋنەۋەى نرخی دراۋەكانە لە ۋلاتدا، كەۋاتە لەمەۋدوا ۋادەخوازىت تاك بۇ گەشىتن بە جىبەجىكرىنى پىۋژەكانىان و بەدەستەھىنانى ۋەبەرھىنان

و کارکردن له پرۆژهی بچووک و نزیک مه‌ودا هه‌ولێ گرتیه‌ست بدریت به‌وشیواز و جۆرانه‌ی که له‌رووی شه‌رعییه‌وه دروسته، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ بانکه ئیسلامیه دروست و شه‌رعییه‌کاندا مامه‌ڵ ئه‌نجامه‌دن له‌سه‌ر ئه‌حکام بانه‌ماکانی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی، چونکه ریسک و مه‌ترسییه‌کان له‌و جۆره بانکه‌نه‌دا که‌متره و متمانه‌ی زیاتریشیان هه‌یه.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی که باسمان کرد پتویستی به‌به‌وداچوونی واقعی و یاسایی و شه‌ری هه‌یه، پتویستیه‌ دیراسه‌یه‌کی وردی زانستیانه ئه‌نجام بدریت بۆ هه‌ر بانکی که هه‌لگری ناوی بانکی ئیسلامی بیت، له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا پتویسته تاک هۆشیار و به‌ئاگابیت و بزانت چۆن و که‌ی و بۆچی کار و مامه‌ڵ له‌گه‌ڵ ئه‌و بانکه بکات که به‌ناوی بانکی ئیسلامیه‌وه کارده‌که‌ن نه‌وه‌ک ئه‌و بانکه‌ش چه‌واشه‌کاری و فیل و درۆ بکه‌ن و سه‌وداکاران و مامه‌ڵکاران تووشی هه‌ڵه و گرفتی یاسایی و شه‌ری بکه‌نه‌وه، دواجاریش له‌بری قازانج تووشی خراپه و زه‌ره‌ر بین.

به‌کورتی، ئه‌وه‌ی که باسکرا سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ چوونه نیو تیگه‌شتن و ناسین و میژوو مامه‌ڵه و کاره‌کانی بانکی ئیسلامی به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر و فراوان تاوه‌کو تیگه‌ین چۆن مامه‌ڵه و کاروچالاکیان ریکده‌خه‌ین و ئه‌نجامی ده‌ده‌ین، ئه‌مانه و چه‌ندین پرسپاری دیکه هه‌یه لای تاک و کومه‌لگه به‌گشتی له‌باره‌ی مامه‌ڵه داراییه هاوچه‌رخه‌کانه‌وه و به‌تایبه‌تتر ئه‌و مامه‌ڵه و گرتیه‌ستانه‌ی که بانکه ئیسلامیه‌کان ده‌یکه‌ن، بۆیه به‌لامانه‌وه گرنگه و زه‌روریه وه‌لامی ئه‌و پرسپاری و ئاریشانه بده‌ینه‌وه له‌به‌شه‌کانی دیکه‌ی بابته‌کانماندا وه‌ک: بانکی ئیسلامی چییه؟ بانه‌ما و ئامانج و خه‌سله‌ته‌کانی چین؟ به‌چ شیوازیک مامه‌ڵه ده‌که‌ن؟ ئایا گرتیه‌ستیان هه‌یه؟ له‌رووی شه‌رعییه‌وه دروسته مامه‌ڵه‌یان له‌گه‌ڵ بکریته؟ ئایا ئه‌م بانکه سوو ده‌خۆن؟ ئه‌مانه و چه‌ندین پرسپاری دیکه‌ی کۆنکریته هه‌ن له‌وباره‌وه که پتویسته به‌هه‌ند وه‌رگیرین وه‌لامدیرینه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- پاش قورئانی پیرۆز.
- أحمد، هاشم عمر: الضوابط الشرعية للعقود المصرفية الإسلامية - دراسة مقارنة مقاصدية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، ٢٠١٤.
- الأنصاري، د. محمود وآخرون: البنوك الإسلامية، كتاب الأهرام الاقتصادي - يصدر عن مؤسسة الأهرام، مطابع الأهرام التجارية، القاهرة، ١٩٨٨م.
- نعمة، د. نغم حسين وآخرون: المصارف و المؤسسات المالية الإسلامية في دول مجلس التعاون الخليجي: الواقع و التحديات، بحث منشور في مجلة القادسية للعلوم الإدارية و الاقتصادية، مجلد ١٢، العدد ٢، ٢٠١٠.



ئابووری

بیبلیۆگرافیا و پېړستی له پړوژهی (کورډ و کوردستان-
بیبلیۆگرافیا و پېړستان له کتیبی کوردیدا ۱۹۲۰-۲۰۱۰)

ئاماده کړدن: بوار نووره دین

.....
ئهم ببلیۆگرافیا تایبه تییه، که لکی له پړوژهی ببلیۆگرافیا کورد و کوردستان
وهرگرتووه، که ۵۶۸۰ کتیبی تیدا ناسینراوه و له ۵۲۰۶ لاپهړه پیکهاتووه و به سهر ۱۲
به رگ و به شدا دابه شکارون، تاییه ت کراوه به و کتیبانه ی له نیوان سالانی ۱۹۲۰-۲۰۱۰ د،
له بارهی «کورډ و کوردستان» وه نووسراون، کتیبی نووسراوی به هیچ زمانیکی تر
له خوڼه گرتووه.

کتیبه کان به دوو ئاراسته خراونه ته پروو، باری «ناسنامه» ی کتیبه کان: ناوی نووسه،
وهرگرتپر -ئه گهر هه بوو- ده زگای چاپ، چاپخانه، نوبه تی چاپ، شوینی چاپ، سال،
ژمارهی لاپهړه و پیوانه. دووهم ئاراسته، جگه له ناویشانی کتیبه که، ناوه روکی کتیبه کان
نووسراونه ته وه، بۆئه وهی (لیکۆلهر، خوینه ر، به کار به ر) بزانی کتیبه که باسی چی ده کات.
له م ببلیۆگرافیا به دا، هه روه ک ته وای پړوژه که، کتیبه کان به پتی سال و له هه ر
سالیکیشدا، به پتی «تیپ» هکانی زمانی کوردی ریزکارون، ناویشانی کتیبه کانیش، وه ک
خویان نووسراونه ته وه.

كورتكراوهكان:

پ: پټوانه (به سانتيمهتر و «پانی» ی پینش «دریژی» ی نووسراوه)

چاپ: نوبه تی چاپ

چ: چاپخانه

ژ: ژماره

ژ.س: ژماره ی سپاردن

ز: زانکو

س: سال

ش: شوین

کۆر: چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد

ل: لاپه ره

و: وهزارهت

ی.ن.ک: یه کیتی نیشتمانی کوردستان

؟: بۆ هه زانیارییه کی نه زانراو و نادیار دانراوه

ISBN: International Standard Book Number ژماره ی جیگیری نیوده و له تی کتیب

ته وه ره ی دووهم: پیرستی (ئابووری) له ناوه روکی کتیبی کوردیدا ۱۹۵۸-۲۰۱۰

به شی دووهم: کتیبی سالانی ۲۰۰۲-۲۰۰۶

۱- نه نفالی گهرمیان- ره هه نده دیموگرافی، ئابوری و کۆمه لایه تی یه کانی- لیکۆئینه وه یه کی مه یدانی

یه له ئۆردوگای (رژگاری) دا

نووسین: ناهیده جه مال تاله بانی- جاسم محمه د محمه د عه لی

بلاوکراوه ی وه زاره تی رۆشنبیری- به ریه به رایه تی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی

چاپ: یه که م، چ: وشه، ش: سلیمانی، ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۲، ل: ۱۴۳، پ: ۲۲×۱۶

ناوه روک: باسی دووهم: رهوشی دیموگرافی/ باسی سییه م: رهوشی ئابووری.

۲- ئەنفالى گەرميان- لىنكۆلىنەۋەيەك لە ھۆكۈمەت زۆرى بىن سەر و شۆئىكرىنى خەللى گەرميان

نوسىن: جاسم محەمەد محەمەد عەلى

چاپ: يەكەم، چ: زانست، ش: سلىمانى، ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۲، ل: ۷۹، پ: ۲۰×۱۴
ناوەرۇك: ھۆكۈمەت بەرز و نزمى زەوى- تۆبۇگرافيا/ ھۆكۈمەت ئابورى.

۳- بزاقا سىياسى ل كوردستانى ۱۹۲۷-۱۹۰۸

نوسىن: عەلى تەتەر

بلاوكرادى دەزگای چاپ و بلاوكرادى سىپىرىز

چاپ: يەكەم، چ: و. پەرودە، ش: ھەولير، ژ.س: ۴۷۰، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۹۷، پ: ۲۳×۱۷
ناوەرۇك: دەرۋازە: كاودانى كۆمەلەيەتى- ئابورى- كەلتورى و سىياسى
كوردستانى پيش شۆرەشا مەشروتى ۱۹۰۸.

۴- پىرۇگرام و پىرەوى ناوھوى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان

ئامادەكرىن و بلاوكرادى: مەكتەب رىكخستىن- بەشى پووناكىبرى (ى.ن.ك.)

لە چاپدانەۋى لە لايەن مەلەندى رىكخستىن يەكى سلىمانى (ى.ن.ك.)

چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلىمانى، ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۸، پ: ۱۷×۱۰
ناوەرۇك: ئامانجە ئابورىيەكان.

۵- تورىكان: كوردى تورىزمان- ئەم پەرتووكە ھۆشدارنامەيەكە بۆ بە ئاگا ھىنانەۋى خەللىكانىك،

كە راستى رەسەنى نەتەۋايەتتى خۇيان لىۋونبۈۋە- بەرگى يەكەم

نوسىن: ئىماد شىخانى

بلاوكرادى پىرۇژە كوردنامە

چاپ: يەكەم، چ: ؟، ش: سويد، ژ.س: ۴۷۴، س: ۲۰۰۲، ل: ۱۱۲، پ: ۲۱×۱۶

ناوەرۇك: كۆلۈنالىستى تورىك و دادۇشىنى ئابورى كوردستان.

تىبىنى: كۆدى ISBN: ۹۵۲-۹۸-۳۵۸۱-۸ ۋەرگرتوۋە.

۶- رۇژنامەنوسى كوردى سەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان ۱۹۴۲-۱۹۴۷

نوسىن: د.ھىمىداد حىسنى

بلاوكرادى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

چاپ: يەكەم، چ: سەردەم، ش: سلىمانى، ژ.س: ۳۳۸، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۴۸، پ: ۲۱×۱۶

ناوەرۇك: فەسللى يەكەم: مېژوى ئابورى و سەربازى و پەرودە و فەرەنگى و



دیموکراسی کوردستانى رۆژھەلات ۱۹۴۲-۱۹۴۷.
تێبینى: لەم چاپەدا ۱۹۴۲ و لە چاپى دووەمدا ۱۹۴۳ نووسراوە؟ بۆ زانیاریی زۆرتر
بروانە بەشى یەکەم کتیبى ژمارە ۳۸.

۷- رەنگدانەوهی ئەدەب ئە گۆڤاری ھاواردا ۱۹۳۲-۱۹۴۳

نووسین: عەبدولسەمەد ئیسلام تەھا
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس
چاپ: یەکەم، چ: و. پەرەردە، ش: هەولێر، ژ.س: ۳۲۰، س: ۲۰۰۲، ل: ۱۶۸، پ: ۲۳×۱۶
ناوەرۆک: بەشى یەکەم: بارودۆخی سیاسى و ئابووری و پۆشنییری کوردستان لە دواى
شەپى یەکەمى جیهانییەوه تا سەردەمى گۆڤارى ھاوار/ شۆرشى دێرسیم- بارى ئابووری.

۸- سلیمانی شارە گەشاوێکەم- بەرگی چوارەم

نووسین: جەمال بابان
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم
چاپ: یەکەم، چ: سەردەم، ش: سلیمانی، ژ.س: ۴۳، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۶۹، پ: ۲۴×۱۷
ناوەرۆک: میژووی کاروباری ئابووری و پامیاری لە سلیمانییدا.

۹- شۆرشى شیخ سەعیدی پیران و سۆڤیەت

نووسین: د.ئەفراسیاو هەورامی
پیداچوونەوه: حەسەن عەبدولکەریم
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم
چاپ: یەکەم، چ: سەردەم، ش: سلیمانی، ژ.س: ۳۹۸، س: ۲۰۰۲، ل: ۲۰۶، پ: ۲۲×۱۵
ناوەرۆک: بارى جوگرافی و ئابووری و ئیتنوگرافی ناوچەى پاپەڕین.

۱۰- کوردستانى ئێران- لیکۆلینەوهیهکی میژوویی ئە جولانەوهی پزگاریخوازی نەتەوهی گەلى کورد (۱۹۳۹-۱۹۷۹)

نووسین: د.یاسین سەردەشتی
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم
چاپ: یەکەم، چ: سەردەم، ش: سلیمانی، ژ.س: ۵۱۰، س: ۲۰۰۲، ل: ۴۸۳، پ: ۲۸×۲۰
ناوەرۆک: دووهم: بارودۆخی ئابووری و کۆمەلایەتیی پۆشنییری کوردستانى ئێران.

۱۱- کوردستان و پرۆسه‌ی به ئیسلام کردنی کورد- لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی میژوویی سیاسی یه

نوسین: شوان عوسمان مسته‌فا

له بڵاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری چاپ و په‌خشی ته‌ما

چاپ: یه‌که‌م، چ: ته‌ما، ش: سلیمانی، ژ.س: ۳۹۶، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۴۰، پ: ۲۲×۱۶

ناوه‌رۆک: ئه‌نجامه ئابوورییه‌کان.

۱۲- کورد له پارێزگای مووسڵ

نوسین: خه‌سرۆ گۆران

بڵاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ: و. په‌روه‌رده، ش: هه‌ولێر، ژ.س: ۳۸۱، س: ۲۰۰۲، ل: ۲۱۴، پ: ۲۳×۱۶

ناوه‌رۆک: به‌شی پێنجه‌م: که‌ناری پۆژئاوای رۆوباری دیجه/ قه‌زای ته‌له‌عفه‌ر/

گرینگی ئابووری قه‌زای ته‌له‌عفه‌ر و سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌بکردنی.

۱۳- کوردستان له ساڵی ۱۲۰۰

ئاماده‌کردن: به‌دران ئه‌حمه‌د و هه‌لمه‌ت حه‌مید

بڵاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ: و. په‌روه‌رده، ش: هه‌ولێر، ژ.س: ۱۳۶، س: ۲۰۰۲، ل: ۳۳۴، پ: ۲۷×۲۰

ناوه‌رۆک: له‌ بوا‌ری دارایی- ئابووریدا/ باری ته‌رخانه‌کراوی دارایی/ راپۆرتی وه‌زیری

دارایی و ئابووری.

۱۴- کورد و که‌رکوک- کورته‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی دیرۆکیانه‌ی که‌رکوک- به‌رگی یه‌که‌م

نوسین: له‌تیف فاتیح فره‌ج

بڵاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپ: ؟، چ: سه‌رده‌م، ش: سلیمانی، ژ.س: ۴۴، س: ۲۰۰۲، ل: ۱۹۰، پ: ۲۴×۱۷

ناوه‌رۆک: به‌شی دووهم: نه‌وتی که‌رکوک/ نه‌وت و ئابووری عیراق و شه‌ری کورد.

۱۵- کۆمه‌نگا له‌ سایه‌ی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا

نوسین: فوئاد مه‌جید میسری

چاپ: دووهم، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ۳۴، س: ۲۰۰۲، ل: ۴۹۱، پ: ۲۲×۱۶

ناوه‌رۆک: پێشه‌کیی چاپی دووهم/ هه‌مان ناوه‌رۆکی چاپی یه‌که‌می هه‌یه، بره‌وانه

به‌شی یه‌که‌م کتییی ژماره ۳۴.

۱۶- میژووی شاری هەولێر لە کۆنەوه تا سالاڤی شەست

نووسین: یوسف ئەحمەد دەرگەلەیی
لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخش سەر دەم
چاپ: یەکەم، چ: سەر دەم، ش: سلیمانی، ژ.س: ٤٢، س: ٢٠٠٢، ل: ١٨٦، پ: ٢٠١٥.
ناوەڕۆک: باری ئابووری.

۱۷- یەکییتی نیشتمانی ی کوردستان ۱۹۷۵- ۱۹۷۶ دامەزراندن و دەستگیرکردنەوهی شۆرش

نووسین: سەرور عەبدولرحمان عومەر
چاپ: یەکەم، چ: تەما، ش: سلیمانی، ژ.س: ؟، س: ٢٠٠٢، ل: ٣٥٤، پ: ٢٢٠١٦.
ناوەڕۆک: بەشی یەکەم: بارودۆخی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی باشووری
کوردستان لە ساڵی ١٩٧٥.دا.

۱۸- بەرهەم هێنانی گەنم لە هەریەمی کوردستاندا (١٩٨٩- ١٩٩٨) پارێزگای سلیمانی وەک نمونە پراکتیزەکردن

نووسین: مەحمود کەریم ئەحمەد
بلاوکراوەی سەنتەری لیکۆلێنەوهی ستراتیجیی کوردستان
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ١٩٧، س: ٢٠٠٣، ل: ١٧٦، پ: ٢١٠١٦.
ناوەڕۆک: بەشی سییەم: تاووتوێکردنی قازانجی ئابووری و هەڵسەنگاندنی کارایی
بەرەمهێنانی گەنم لە پارێزگای سلیمانی لە وەرزی کشتوکالی ١٩٩٧-١٩٩٨.دا.

۱۹- پرۆگرام و پێڕهوی ناوخوا یەکییتی نیشتمانی کوردستان- پەسەندکراوی دووهمین کۆنگرە گشتی- سلیمانی ۱/۳۰- ۲۰۰۱/۲/۵

ئامادەکردن و بلاوکردنەوه: مەکتەبی بێر و ھۆشیاری (ی.ن.ک).
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ؟، س: ٢٠٠٣، ل: ٤٠، پ: ١٧٠١٢.
ناوەڕۆک: ئامانجە ئابوورییەکان.

۲۰- پەیامی ھەورامان- کورد: پەوپێکردنی، سەرەداوی میژوویی.. کوردستان: سنووری، دابەشکردنی.. گۆران و ھەورامان: میژووی، جوگرافیای، زمانی، نەردەلان و بابان: سەرەتا، سەجەرە، سنوور.. دین: زەردەشت، یارسان، ئیسلام.. نووسین: ھادی رەشید بەھمەنی

چاپ: دووھەم، چ: بەدرخان، ش: سلیمانی، ژ.س: ٢٣٥، س: ٢٠٠٣، ل: ٤٨٠، پ: ٢٢٠١٦.
ناوەڕۆک: ئابووری. تێبینی: ناوەڕۆکی چاپی یەکەم کورتترە، لەبەر ئەمە ناوەڕۆکی
ئەم چاپەشمان نووسیوە.

۲۱- خەرمەن- شارا- تۆماری تەمەن- نەرشیف ۲

نووسین: كەرىم زەند

چاپ: يەكەم، چ: ئەزەمەر، ش: سەلىمانى، ژ.س: ۱۷۵، س: ۲۰۰۳، ل: ۶۲۰، پ: ۲۴×۱۷
ناوەرۆك: ئابوورىيىسى - جوگرافيا: چەند بابەتلىك بە زمانى غەربىي.

۲۲- رەشەباي ژەر و ئەنفال- بەرگى دووهم

نووسین: عەبدوللا كەرىم مەحمود

بلاوكرادى وەزارەتى رۆشنىيىرى - بەرپوئەبەرايەتلى گىشتى چاپ و بلاوكرادى سەلىمانى
چاپ: يەكەم، چ: ؟، ش: سەلىمانى، ژ.س: ۱۸۶، س: ۲۰۰۳، ل: ۱۲۰۲، پ: ۲۹×۲۱
ناوەرۆك: جىئوسايدى ئابوورى.

۲۳- سىماي شىعەرى كوردى دواي پاپەرىن ۱۹۹۲- ۲۰۰۲ بەنمۇنەي شىعەركانى رۆژنامەي (كوردستانى نوئى) وە

نووسین: د.ئەرسەلان بايىز

بلاوكرادى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

چاپ: يەكەم، چ: سەردەم، ش: سەلىمانى، ژ.س: ۳۸۰، س: ۲۰۰۳، ل: ۲۲۲، پ: ۲۲×۱۶
ناوەرۆك: بەشى يەكەم: بارى سىياسى و ئابوورى و پووناكىيىرى و كۆمەلايەتلى لە
ماوئى ئەم باسەدا.

۲۴- مېژووى ئەدەبى كوردى- بەرگى سېيەم/ ئەم بەرھەمە هېئانەدى پۇژەي نووسىنەوئى مېژووى

ئەدەبى كوردىيە لە سەرەتاوئە تا ناوەرەستى سەدەي بېستەم

نووسین: د.مارف خەزەندەر

بلاوكرادى دەزگای چاپ و بلاوكرادى ئاراس

چاپ: يەكەم، چ: و-پەرەردە، ش: ھەللىر، ژ.س: ۲۸۲، س: ۲۰۰۳، ل: ۴۴۰، پ: ۲۴×۱۷
ناوەرۆك: پېشەكى/ بەشى يەكەم: نەخشەي جوگرافىي كوردستانى باشوور و
مېرنشېنى بابان/ بەشى دووهم: ژيانى ئابوورى- كۆمەلايەتلى- رۆشنىيىرى- خويندەوارىي
مېرنشېن/ ژيانى ئابوورى- كۆمەلايەتلى.

۲۵- مېژووى بروسكە (مېژووى كوردستان)

نووسین: ئىسماعىل ئەيىوبى (سەمكۆ ئەپرام)

بلاوكرادى (انتشارات تابش فرەنگ)

چاپ: يەكەم، چ: گىنج شايگان، ش: ئىران، ISBN: ۹۶۴-۷۹۵۹-۰۷-۹، س: ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)،
ل: ۲۵۲، پ: ۲۴×۱۷

ناوەرۆك: ئابوورى/ ئابوورى.



۲۶- نركەي قەرداغ- چەند لاپەرەيەك لە تىكۆشان و سەرۋەرپىيەكانى خەلكى قەرداغ نووسىن: ئەكرەم حەمە ئەحمەد

بلاوكراۋەي مەكتەبى بىر و ھۆشيارىي (ى.ن.ك.)
چاپ: يەكەم، چ: ؟، ش: سلېمانى، ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۳، ل: ۲۲۰، پ: ۲۰×۱۵
ناۋەرۆك: لايەنى ئابوورىي قەرداغ.

۲۷- ئەقەيە بامەرنى!

نووسىن: مستەفا نوورى بامەرنى
چاپ: ؟، چ: زانا، ش: دھۆك، ژ.س: ۱۴۸، س: ۲۰۰۴، ل: ۳۳۸، پ: ۲۴×۱۷
ناۋەرۆك: رەوشا ئابوورى.

۲۸- بابەتەكانى يەكەمىن كۆنفرانسى زانستى نۆۋەتلىكى بۆ نۆۋەتكۈزۈۋەتتى قەللىتى ھەولير

The First International Scientific Conference

المؤتمر العلمي الدولي الأول لأعمار قلعة هوليير (أربيل)
ئامادەكردن و بلاوكردنەو: ھەزارەتى رۆشنىيىرى- بەرپۆەبەرايەتتى گەشتوگوزار
چاپ: يەكەم، چ: و-رۆشنىيىرى، ش: ھەولير، ژ.س: ۵۹۹، س: ۲۰۰۴، ل: ۴۷+۱۳۶، پ: ۳۲×۲۲
ناۋەرۆك: قەللىتى ھەولير سومبولى رەسەنايەتى و زەمىنەي گەشت و گوزار و
ئابوورى: نەسرەت سابىر شىخە خۆشناو.

۲۹- تاقەي ھەقىقەت- بەشىك لە بەرھەمەكانى دوكتور قاسملو- بەرگى يەكەم

نووسىن: د.عەبدولرەحمان قاسملو
كۆكردنەو: كاۋە بەھرامى
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلېمانى، ژ.س: ؟، س: ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل: ۳۸۶، پ: ۲۲×۱۶
ناۋەرۆك: ھەسلۈ دوۋەم: ئابوورىي سىياسى/ چەمكە گىشتىيەكان/ ئابوورىي
سەرمايەدارى/ سۆسىيالىزم و ئابوورىي سۆسىيالىستى/ ئابوورىي تىكەلاو.

۳۰- سەربوردىكى ھەورامان و سەردانىكى تەۋىلە

نووسىن: عەبدولرەزاق عەبدولرەحمان مەمەد
بلاوكراۋەي نەشرى ئىحسان
چاپ: يەكەم، چ: مەھارات، ش: تاران، ژ.س: ISBN: ۹۶۴-۳۵۶-۴۲۶-۶، س: ۲۰۰۴،
ل: ۱۳۴۷، پ: ۲۴×۱۷

ناۋەرۆك: ئابوورىي ھەورامان/ تەۋىلە لە پووى ئابوورى و گوزەرەنەو.

۳۱- کورد گهلی مهینه تییهکان- رهوشی دیموگرافی ئابوری و کۆمه لایهتی کوردەکانی ئوبنان

نووسین: سه لاج عيسام ئه بوشه قرا

وه رگيرانی له ؟: جاسم محهمه د محهمه د عهلی

بلاوکراوهی خانهی وه رگيران

چاپ: ؟، چ: پوون، ش: سلیمانی، ژ.س: ۶۲۵، س: ۲۰۰۴، ل: ۱۹۰، پ: ۲۰×۱۴

ناوه رۆک: به شی سییه م: لیکۆلینه وهی دیموگرافی (دانیشتوان)/ به شی چواره م:

رهوشی ئابوری.

تیبینی: سالی له سه ر نییه و به پپی لیستی بلاوکراوهکانی خانهی وه رگيران، له م

ساله دا دانراوه.

۳۲- کوردستان له سه رده می دهوله تی عوسمانی دا- له ناوه راستی سه دهی نۆزده هه مه وه تا جهنگی

یه که می جیهانی (لیکۆلینه وه یه ک له بواری میژووی سیاسیدا)

نووسین: د.عه بدوللا عه لیاوهی

بلاوکراوهی سه نته ری لیکۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان

چاپ: دووهم، چ: ئاویر، ش: هه ولیتر، ژ.س: ۴۳۲، س: ۲۰۰۴، ل: ۱۹۸، پ: ۲۳×۱۶

ناوه رۆک: پیکهاته ی دانیشتوان و ژیا نی ئابوری له کوردستاندا.

۳۳- مانیزم- لیکۆلینه وه یه کی (میژووی ئاینی)یه

نووسین: که یوان ئازاد ئه نوهر

بلاوکراوهی سه نته ری لیکۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان

چاپ: یه که م؟، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ۱۸۹، س: ۲۰۰۴، ل: ۴۲۲، پ: ۲۴×۱۷

ناوه رۆک: به شی یه که م: بارودۆخی خۆره لاتی ناوه راست به ر له ده رکه وتی مانیزم/

بارودۆخی ئابوری.

۳۴- میژووی به رده رهش له نیوان دوین و ئه مه رۆدا- به رگی یه که م

نووسین: سه عید مه موزینی

بلاوکراوهی گو قاری خازر

چاپ: یه که م، چ: مناره، ش: هه ولیتر، ژ.س: ۴۵۳، س: ۲۰۰۴، ل: ۱۳۴، پ: ۲۳×۱۶

ناوه رۆک: ئابووری ده قه ری به رده رهش/ ئیدییه مهکانی ئابووری ده قه ری به رده رهش.

۳۵- هاونه تهوهی قهومی کورد و ماد- بهرگی یهکه م

نووسین: هه بیوللای تابانی

وهرگی پانی له زمانی فارسییه وه: جهلیل گادانی

بلاو کراوهی بهر یوه بهرایه تی خانهی وهرگی پان

چاپ: یهکه م، چ: تیشک، ش: سلیمانی، ژ. س: ۲۵۳، س: ۲۰۰۴، ل: ۳۲۲، پ: ۲۲×۱۶

ناوه رۆک: ریکخستنی ئیداری و دۆخی ئابووری ماده کان.

۳۶- باری نه دهه بی کوردی له شاری ههولیر- له نیوان سالانی ۱۹۳۵-۱۹۵۸

نووسین: گوران سووران فهیزی

بلاو کراوهی دهزگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس

چاپ: یهکه م، چ: و- پهروه ده، ش: ههولیر، ژ. س: ۲۲۳، س: ۲۰۰۵، ل: ۲۳۲، پ: ۲۴×۱۷

ناوه رۆک: بهشی یهکه م: باری سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری و رۆشنییری شاری

ههولیر له نیوان سالانی ۱۹۳۵-۱۹۵۸ / باسی دووهم: باری ئابووری و کومه لایه تی

شاری ههولیر له نیوان سالانی ۱۹۳۵-۱۹۵۸.

۳۷- باشووری کوردستان له نیوان دوو هه لیزاردندا ۱۹۹۲-۲۰۰۵

نووسین: حامید گهوه ری

چاپ: یهکه م، چ: بلاو کراوهی کاوه، ش: سوید- ستۆکهۆلم، ISBN: ۹۱-۶۳۱-۱۸۸۹-

، س: ۲۰۰۵، ل: ۶۴۲، پ: ۲۱×۱۵

ناوه رۆک: فەسلێ دوانزهیه م: پووداوه کانی سالی ۲۰۰۳ - هه ندی بابته تی وهک:

قهیرانی ئابووری و دارایی له هه ری می کوردستاندا.

تییینی: سالی له سه ر نییه و به پیی ناو نیشانی کتیبه که، له م ساله دا دانراوه.

۳۸- پرا دیگمای ژن

نووسین: ماردین جهلال

بلاو کراوهی وهزاره تی رۆشنییری- بهر یوه بهریتی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه

چاپ: یهکه م، چ: تیشک، ش: سلیمانی، ژ. س: ۴۲۷، س: ۲۰۰۵، ل: ۲۳۰، پ: ۲۰×۱۵

ناوه رۆک: خیزان- ئابووری- یاسا له ئیزان و پۆژه لاتی کوردستاندا.

٣٩- پښتانه سياسيپه کاني کوردستاني عيراق ١٩٤٥-١٩٥٨

نووسين: مه هدي محهمه قادر

بلاوکراوهی سهنتهري ليکولینه وهی ستراتيحي کوردستان

چاپ: ؟، ؟، ش: سلیماني، ژ.س: ٤١٢، س: ٢٠٠٥، ل: ٤٧٠، پ: ٢٠١٤

ناوهروک: دهر وازه- بارودوخی کومه لایه تی و نابووری سیاسی.

٤٠- ده ستوره عیراقیه کان و لیکولینه وهیه کی به راوردکاری به پی پی پوهه کانی مافه ده ستوریه

نیوده و له تییه کان

ثاماده کردن و بلاوکردنه وه: په یمانگای نیوده و له تی یاساکانی مافی مروث- کولیزی

یاسای زانکوی دیپول

چاپ: یه که م، چ: بینایی، ش: سلیماني، ژ.س: ؟، س: ٢٠٠٥، ل: ٢٦٨، پ: ٢٧٢٠

ناوهروک: دووهم: مافه نابوورییه کان.

٤١- پوژنه لاتی کوردستان له به لگه نامه کانی وه زارتهی دهر وهی بریتانیا (وهرگیرای کوردی ١٢٠ به لگه نامه)

وهرگیرانی له زمانی ئینگلیزییه وه: نه نوهر سولتانی

بلاوکراوهی بنکه ی ژین

چاپ: یه که م، چ: شقان، ش: سلیماني، ژ.س: ٩٠٥، س: ٢٠٠٥، ل: ٤٦٢، پ: ٢٢٨٦

ناوهروک: بابتهی جوړ به جوړی نابووری، سیاسی و کومه لایه تی ناوچه ی نازربایجانی

پوژنه لات و پوژناوا تا شاری بوکان یان گرتوته بهر).

٤٢- پوژنامه ی برایه تی- برایه تی (١٩٦٧-١٩٧٤) پوولی له پیشخستی نه دهب و پوښیری کوردیدا

نووسين: ناریان ئیبراهیم

بلاوکراوهی وه زارتهی پوښیری- به پوه به رایه تی گشتی چاپ و پوژنامه گه ری و

دابه شکردن و بلاوکردنه وه

چاپ: یه که م، چ: و- پوښیری، ش: هه ولیر، ژ.س: ٦٥٦، س: ٢٠٠٥، ل: ٥٧٠، پ: ٢٣٨٦

ناوهروک: به شی یه که م: بارودوخی سیاسی- کومه لایه تی- نابووری و پوښیری

کوردستانی عیراق (١٤ ته مووزی ١٩٥٨- ١١ تا نازاری ١٩٧٤).

٤٣- په دوو که وتن له که لتووری کوردیدا

نووسين: بوار نوورهدین

بلاوکراوهی ئنستیتیوتی که له پووری کورد- له سه ر ئه رکی به پوه به رایه تی گشتی

چاپ و بلاوکردنه وهی سلیماني و هاوکاری پیکخواوی نه رویجی N.P.A چاپکراوه

چاپ: یه که م، چ: شقان، ش: سلیماني، ژ.س: ٥٦٦، س: ٢٠٠٥، ل: ٤٠٢، پ: ٢٤٨٧

ناوهروک هوکاری چواره م: نابووری (چینایه تی)/ ته وهی سنیهم: ناکامه کان- کیشه ی نابووری.



٤٤- فیمینستاسی و جشاکى كوردی- لیکۆلینه وه بیه کی هه مه لایه نه و تیۆرییه کی فیمینستیانه ی گونجاوه به ژنی كورد

نووسین: کازیوه سالج
بلاوکراوه ی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس
چاپ: یه کهم، چ: و- په روه رده، ش: هه ولیژ، ژ.س: ٢٠٦، س: ٢٠٠٥، ل: ٢٠٠، پ: ٢١×١٥
ناوه روک: کاریگه ریی ئابووری و ژنانی فیمینست.

٤٥- کوردستانی هاوچه رخ

نووسین: چه ند نووسه ریک
وه رگێرانی له زمانی رووسییه وه بۆ زمانی فارسی: کامه ران ئه مین ئاوه
وه رگێرانی له زمانی فارسییه وه: گوشاد حه مه سه عید
بلاوکراوه ی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس
چاپ: یه کهم، چ: و- په روه رده، ش: هه ولیژ، ژ.س: ٢٢٢، س: ٢٠٠٥، ل: ١٥٢، پ: ٢١×١٤
ناوه روک: هۆکاری نه ته وه یی و دانیشنوان/ هۆکاری کۆمه لایه تی و ئابووری.

٤٦- که لار له لادینه بۆ شار- گه شه کردنی شاری که لار- کیشه و دهره نجامه کانی

نووسین: جاسم محمه د محمه د عه لی
بلاوکراوه ی مه کته بی بیر و هۆشیاری (ی.ن.ک)
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ٩٠٠، س: ٢٠٠٥، ل: ٥٧، پ: ٢٠×١٥
ناوه روک: به شی چواره م: قه یرانه کانی گه شه کردنی و فراوانبوونی شاری که لار/
باسی دووه م: کیشه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان.

٤٧- ناوچه ی پینجوین له ئاوینه ی رۆژگادا

نووسین: ئه حمه د عه لی پینجوینی (مه لا ئه حمه دی کادیریان)
بلاوکراوه ی وه زاره تی رۆشنیری- به رپۆه به رایه تی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی
چاپ: یه کهم، چ: شقان، ش: سلیمانی، ژ.س: ٢٣٩، س: ٢٠٠٥، ل: ٢٨٨، پ: ٢٠×١٤
ناوه روک: پینجوین له رووی ئاوه دانی و ئابوورییه وه/ ناوچه ی پینجوین له نیوان
سالانی ١٩٤٥-١٩٥٨ دا کورته یه ک له باره ی ئابووری ناوچه ی پینجوین/ کورته یه ک له
میژووی باری ئابووری ناوچه ی پینجوین.

٤٨- هۇنراۋى بەرگىر لى بەرھەمى چەند شاعىرىكى كرمانجى سەرۋودا ١٩٣٩- ١٩٧٠

نووسىن: د.عەبدوللا ياسىن عەلى ئامىدى

بلاۋكراۋى كۆپ زانىيارى كوردستان

چاپ: يەكەم، چ. و. پەرۋەردە، ش. ھەولېر، ژ.س. ٦٠٢، س. ٢٠٠٥، ل. ٣٢٠، پ. ٢٣×١٦

ئاۋەرۋك: بەشى دوۋەم: مېژۋى كوردستانى سەرۋو لى نىۋان سالانى ١٩٣٩-

١٩٧٠/د مېژۋى كوردستانى سەرۋو لى پەرۋى ئابۋورىيە ۋە.

٤٩- ۋەبەرھىنانى نىشتە جىيون لى كوردستان- قەيران و ئاسۋكانى چارەسەر- الاستىمار السكىنى فى

كوردستان- الازمة وآفاق الحلول

نووسىن: محەمەد كەرىم محەمەد

ۋەرگىپرانى لى زمانى عەرەبىيە ۋە: سەلام كەرىم

بلاۋكراۋى دەزگائى ھاندانى ۋەبەرھىنان

چاپ: يەكەم، چ. ؟، ش. ؟، ژ.س. ٧٦٤، س. ٢٠٠٥، ل. ١٤٧، پ. ٢٠×١٤

ئاۋەرۋك: كارتىكەرى ئابۋورى.

٥٠- پەرۋەزى دەستۋورى ھەرىمى كوردستان- عىراق

ئامادەكردن و ۋەرگىپرانى لى زمانى عەرەبىيە ۋە: لىژنە پىداچۈنەۋى دەستۋورى

ھەرىمى كوردستان- عىراق

بلاۋكراۋى ئەنجۈمەنى نىشتىمانى كوردستان- عىراق

چاپ: يەكەم، چ. كۆمەلگائى چاپەمەنى شەھاب، ش. ھەولېر، ژ.س. ؟، س. ٢٠٠٦،

ل. ١٦٥، پ. ٢٢×١٥

ئاۋەرۋك: بەشى دوۋەم: مافە ئابۋورى و كۆمەلەيەتى و پۇشنىبىرىيەكان.

٥١- تۈركىيا نەبەرد لى پىناۋى مانەۋەدا

نووسىن: فەرۋز ئەحمەد و چەند نووسەرىكى تر

ۋەرگىپرانى لى ؟: خەلىل بەكر مەحمۇد، كەمال رەشىد شەرىف، ئەبۇبەكر خۇشناۋ،

نەجدەت عەبدولكەرىم، فەيسەل مەحمەد عەزىز، شۋان پىنجۋىنى، ئازاد مىرخان

بلاۋكراۋى سەنتەرى لىكۆلىنەۋى ستراتىجى كوردستان

چاپ: ؟، چ. ؟، ش. سلېمانى، ژ.س. ٢١، س. ٢٠٠٦، ل. ٤١٦، پ. ٢٠×١٤

ئاۋەرۋك: ئابۋورى سىياسى كەمالىزم: فەرۋز ئەحمەد.

٥٢- جوگرافىي دانىشتوانى قەزاي كۆيە (١٩٥٧- ٢٠٠٢)

نوسىنى: هيوا سادق سەليم

بلاوكراوھى دەزگاي رۆشنىيرى و بلاوكردنەوھى كوردى- وەزارەتى رۆشنىيرى عىراق چاپ: يەكەم، چ: دار الشؤون الثقافية العامه، ش: بەغدا، ژ.س: ٢١٦، س: ٢٠٠٦، ل: ٢٨٠، پ: ٢٣×١٧

ناوەرۆك: بەشى چوارەم: فاكترەكانى كار دەكەنە سەر دابەشبوونى دانىشتوان/ - فاكترە ئابوورىيەكان.

٥٣- جولانەوھى رزگارىي نىشتەمانىي كوردستان

نوسىن: د.عەزىز شەمىنى

وەرگىراني لە ؟: فەريد ئەسەسەرد

بلاوكراوھى سەنتەرى ليكۆلنەوھى ستراتيچىي كوردستان

چاپ: چوارەم، چ: ؟، ش: سليمانى، ژ.س: ٢٠، س: ٢٠٠٦، ل: ٣٧٤، پ: ٢١×١٤
ناوەرۆك: بەشى يەكەم: بارى ئابوورى و سياسىي كوردستان تا سەرەتاي يەكەم
جەنگى جىهانى.

٥٤- چەردە باسنيك لەبارەى كوردانەوھ

نوسىن: مېھرداد ئىزەدى

وەرگىراني لە زمانى ئىنگليزيەوھ: ئەمين شوان

بلاوكراوھى دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

چاپ: يەكەم، چ: سەردەم، ش: سليمانى، ژ.س: ١٠٢٥، س: ٢٠٠٦، ل: ٥٩٦، پ: ٢٤×١٦
ناوەرۆك: فەسلئى ئۆيەم: ئابوورى/ سەرچاوھ سروشتييەكان/ نەوت/ كانزاكانى ديكە/ ئاو/ كشتوكال/ ئابوورىي كۆچەرى/ پيشەسازيەكان/ بازىرگاني/ دەرەتاي كارکردن/

٥٥- حكومەتى كوردستان لە ناو مەتەلى سياسەتى برىتانىادا

نوسىن: مەحمود مەلا عىزەت

بلاوكراوھى ليژنەى ئامادەکردنى رېپرەسمى (پەنجاھەمين ساليادى كۆى دوايى يەكەم مەليكى كوردستان شىخ مەحمودى حەفید) و بنكەى ژين
چاپ: يەكەم، چ: شقان، ش: سليمانى، ژ.س: ١٠٥٤، س: ٢٠٠٦، ل: ٢٦٨، پ: ٢٠×١٥
ناوەرۆك: بەشى دووهم: رېيازى يەكەم: بنەما سياسى و ئابوورى و ستراتيچى و تيوريەكانى بەرپرسانى ئەم رېيازە.



۵۶- دادووری جیندەری و مافەکانی ژنان لە عێراق

ئامادەکردن: پەیمانگای نێودەولەتی مافەکانی مەرۆف لە زانکۆی دیپۆل لە شیکاگۆ
وەرگیرانی لە زمانی عەرەبییەوه: سەلام کەریم- کارزان عەلی
پیداچوونەوه: قیان مەجید
بلاوکراوەی سەنتەری نیشتمانی بۆ لیکۆلینەوهی جیندەر
چاپ: یەکەم، چ: بینایی، ش: سلیمانی، ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۶، ل: ۲۲، پ: ۲۴×۱۷
ناوەرۆک: ۱۰- ئەو کیشانەی ژنان لە ژيانی گشتی و تایبەتی و بواری ئابووری و
سیاسی لە عێراقدا پووبەپروویان دەبنەوه: ئەزھار عەبدولموحسین ئەلشەرباف.

۵۷- داستانا عین زالا... ل شەفا ۱۹۶۲/۱۰/۱۱

نووسین: وەسفی حەسەن ڕەدینی
چاپ: یەکەم، چ: پاک، ش: هەولێر، ژ.س: ۱۹۹، س: ۲۰۰۶، ل: ۲۱۷، پ: ۲۳×۱۷
ناوەرۆک: ژ ئەنجامی داستانی بی تەبووری.

۵۸- رۆژنامەی ئەهلی لە باشوری کوردستان ۱۹۹۴-۲۰۰۲

نووسین: هێرش ڕەسوول
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی بەدرخان
چاپ: یەکەم، چ: ڕوون، ش: سلیمانی، ژ.س: ۳۱۷، س: ۲۰۰۶، ل: ۸۷، پ: ۲۰×۱۵
ناوەرۆک: هەلومەرجی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و پۆشنییری باشووری
کوردستان ۱۹۹۴-۲۰۰۲.

۵۹- رۆژی رۆژنامەگەریا کوردی د پێشەبەرنە هزرا نەتەوهیی یا کوردی دا ۱۸۹۸-۱۹۱۸

نووسین: هۆگر تاهیر توفیق
وەرگیرانی لە ؟: موحسین عەبدولڕەحمان
بلاوکراوەی دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی سپیریژ
چاپ: یەکەم، چ: حاجی هاشم، ش: هەولێر، ژ.س: ۷۹۸، س: ۲۰۰۶، ل: ۳۲۷، پ: ۲۴×۱۷
ناوەرۆک: پشکا ئێکی: کورتەیهک ل دۆر بواری جفاکی و ئابووری و ڕەوشەنبیری ل
کوردستانی و پەیداوونا هوشیاریا نەتەوهیی یا کوردی یا هەچەرخ/ باری جفاکی و
ئابووری.

٦٠- رۆئی ڕنځخواو له کۆمه‌نگه‌ی مه‌ده‌نیدا

ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه: وه‌زاره‌تی وه‌رزش و لاوان
چاپ: یه‌که‌م، چ: و-رۆشنبیری، ش: هه‌ولێر، ژ.س: ٩٤٧، س: ٢٠٠٦، ل: ٦٢، پ: ٢٣×١٦
ناوه‌رۆک: ئابووری و ژمیریاری.

٦١- رهنځدانه‌وه‌ی بیرى لیبرائى له باشورى کوردستان ١٩٥٨-١٩٥٠

نووسین: هیوا عه‌زیز سه‌عید
بلاوکاره‌وه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری- به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی
چاپ: یه‌که‌م، چ: یاد، ش: سلیمانی، ژ.س: ١٥٠، س: ٢٠٠٦، ل: ٣٣٠، پ: ٢٢×١٦
ناوه‌رۆک: لیبرالیزمی ئابووری / ئابووری ئازاد / لیبرالیزمی ئابووری.

٦٢- روه‌اندز- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی- سیاسى ١٩١٨-١٩٣٩

نووسین: ئه‌حمه‌د حه‌مه‌د ئه‌مین هۆمه‌ر
بلاوکاره‌وه‌ی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان
چاپ: یه‌که‌م، چ: ؟، ش: سلیمانی، ژ.س: ٤٧٠، س: ٢٠٠٦، ل: ١٨٤، پ: ٢٠×١٥
ناوه‌رۆک: ته‌وه‌ری دووهم: ره‌وشی کومه‌لایه‌تی و ئابووری روه‌اندز.

٦٣- شارى سلیمانی مملاتی گروویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ١٨٢٠-١٩٢٠

نووسین: م.جه‌عفه‌ر
بلاوکاره‌وه‌ی (په‌نجاهه‌مین سالیادی کۆچی دواى یه‌که‌م مه‌لیکی کوردستان شیخ
مه‌حمودی حه‌فید) و بنکه‌ی ژین
چاپ: دووهم، چ: شقان، ش: سلیمانی، ژ.س: ٨١٧، س: ٢٠٠٦، ل: ٣١٠، پ: ٢٢×١٦
ناوه‌رۆک: پێست/ بارى ئابووری سلیمانی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا/ هه‌شت
که‌سایه‌تی ئابووری و سیاسیی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م/ ته‌رازووی هیزی ئابووری.
ناوه‌رۆکی ئەم چاپه‌ له‌گه‌ڵ چاپی یه‌که‌مدا جیاوازه، له‌به‌ر ئەمه‌ ناوه‌رۆکی هه‌ر دوو
چاپه‌که‌ نووسراوه‌ته‌وه‌.

٦٤- قلیشانی به‌رد- رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌ به‌رده‌م گۆرانی دیموکراسیدا

نووسین: سامی شوێرش
بلاوکاره‌وه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس
چاپ: یه‌که‌م، چ: و-په‌روه‌رده، ش: هه‌ولێر، ژ.س: ٦٣، س: ٢٠٠٦، ل: ١١١، پ: ٢١×١٥
ناوه‌رۆک: ئابووری فاکته‌ریکی گرینگی دیموکراسیه‌.

٦٥- كورد له ديدى رۆژه لاتناسه كانه وه

نوسين: د. فه ره هاد پيربال

بلاوكرادهى ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى ئاراس

چاپ: يه كه م، چ: و. په روه رده، ش: هه وليتر، ژ. س: ٥١٠، س: ٢٠٠٦، ل: ٢١٦، پ: ٢٧×٢٠
ناوه روک: ستراتيژيه تى بازرگاني و ئابوورى مه لبه ندى كوردستان.

٦٦- كۆيه- ليكۆلینه وه يه كى ميژووى، سياسى، كۆمه لايه تيبه

نوسين: جه مال فه تحو لا تهيب

بلاوكرادهى مه كته بى بير و هوشيارى (ى. ن. ك.)

چاپ: يه كه م، چ: ؟، ش: سليمانى، ژ. س: ٤٥٠، س: ٢٠٠٦، ل: ٢٧٨، پ: ٢٢×١٦
ناوه روک: به شى يه كه م: سه رنجى كى گشتى يان ميژووى له هه لومه رجى سياسى و
ئابوورى و فه ره نكي كويه / بارودوخى ئابوورى و كومه لايه تى / به شى دووهم: كويه له
نيوان سالانى ١٩١٨-١٩٤٥ / بارودوخى ئابوورى كومه لايه تى.

٦٧- ميرگه ها بۆتان د چاخى به درخانئ (١٨٢١-١٨٤٧) - فه كولينه كا ديروكى سياسى

نوسين و وه رگيرانى له ؟: د. سه لاج محمهد سه ليم هرورى

بلاوكرادهى به رپوه به رايه تى خانه ي وه رگيران

چاپ: يه كه م، چ: مناره، ش: هه وليتر، ژ. س: ٤٧٨، س: ٢٠٠٦، ل: ١٨٧، پ: ٢٣×١٦
ناوه روک: سه روبه رى ئابوورى.

٦٨- ميژووى شارستانيتى - به رگى يه كه مى چاپى كوردى

نوسين: ويل دورانت

وه رگيرانى له ؟: ئازاد به رزنجى - نه به ز كه مال نوورى - دانا ئه حمهد مسته فا

بلاوكرادهى ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م

چاپ: يه كه م، چ: سه رده م، ش: سليمانى، ژ. س: ١٠٢٤، س: ٢٠٠٦، ل: ٢٣٥، پ: ٢٢×١٦
ناوه روک: باسى يه كه م: فاكته ره كاني ژيار / باسى دووهم: توخمه ئابووريبه كاني ژيار /
له راووشكاره وه به ره و كي لان / بناغه كاني پيشه سازى / ريكخستنى ئابوورى.

٦٩- هه ورامان - ليكۆلینه وه يه كى سۆسيؤنه نثرۆ پۆلۆجى

نوسين: عيزه ت فه تاح حه مه سالج

بلاوكرادهى سه نته رى ليكۆلینه وه ي ستراتييجى كوردستان

چاپ: يه كه م، چ: ؟، ش: سليمانى، ژ. س: ٥٨٣، س: ٢٠٠٦، ل: ٣٠٤، پ: ٢٠×١٤
ناوه روک: باسى دووهم: ژيانى ئابوورى هه ورامان / كاريگه ريبى ژيانى ئابوورى له سه ر پيكهاته ي
ژيانى كومه لايه تى هه ورامان / باسى دووهم: ژيانى كومه لايه تى / باسى سينيهم: ژيانى ئابوورى.

ئىمىداد تەھا



رېشەي رېفۆرم لەژێر رووناکی کتییى: (زانایانى ئیصلاح و نوێکردنەوهی ئایینی لە کوردستان)

(زانایانى ئیصلاح و نوێکردنەوهی ئایینی لە کوردستان)، ناوی کتییىکە، لە نوسینی «د. ئاراس محەمەد مالح»، بابەتی کتییەکە دەچێتە بواری لێکۆڵینەوه، لە دوتووێی ۲۳۲ لاپەرەدا، چاپی یەكەم ۲۰۱۸.

نوسەر باس لە رېشەي هزرى نوێکردنەوه و رېفۆرم لە کوردستان دەکات و نمونه بەشەش کەسایەتی لە مەلای بلیمەت و زاناکانی کوردستان دەهێنێتەوه کەوا هەلگری بیرى رېفۆرمى ئایینی بوون، کە ئەوانیش بریتین لە: (مەلای ئیبنو ئادەمى بآلهكى، مەولانا خالیدی نەقشبەندی، حاجى قادری کوێی، مەلای گەورە، شیخ محەمەدی خال).

نوسەر ھەر لە پېشەکی ئەم کتێبەو کورتەباسیکی میژووی سەرھەلانی ھزری ریفۆرمی ئایینی دەکات لە جیھانی ئیسلامی کە لە میسر سەرپھەلداو لەسەر دەستی جەمالەدینی ئەفغانی و محەمەد عەبدە برەوی پێدراو و گەییەندراو تە لوتکە. بەلام ئەم ھزری ریفۆرمی ئایینی پێش و لاتانی دیکە سەرپھەلداو و مەلایانی کورد دژی رەوشی ئایینی چەقبەستووی پر ستمکاری بەناوی ئاین لەلایەن ھەندیک دەرەبەگ و شیخ و ئاغاکانیان رەتکردووەو و ھەولێ چاکسازیان تێدا داو و قوربانی زۆرگەورەشیان لەپێناویدا داو.

دەستپێکی کتێبەکە بە کورتەباسیکی میژووی خوێندنی ئایینی لە کوردستان دەستپێدەکات و پاشان دیتە سەر شیکرناوەی چەمک و واتای نوێکردنەو و چاکسازی ئایینی، بەم پێشەکییە نوسەر بەرکۆلیک بە خوێنەر دەدات و دەرخاتە سەر ئەو رێگەییە کە بەرەو مەبەستی دیاریکراوی دەبات. پاشان دیتە سەر باسکردنی ژبانی ھەریەکە لەو پێنج کەسایەتیەیانە کە باسماں کردن. ھەر لە قوناغی سەرەتای دەستپێکردنی خوێندن و تیکەلبوونیان بەزانستی شەریعی باسی ژبانیان دەکات ھەتا کۆ دەگاتە قوناغی کامڵبوون و ھەولە چاکسازیخوازەکانیان.

۱. (مەلای ئێبنو ئادەمی بالەکی)، لە نیوان سالانی (۱۷۵۰-۱۸۲۲) ژیاو. خاوەن کەسایەتی و پێگەیی تایبەتی خۆی بوو و لەسەر داوای میری سۆران بوو بە قازی و موftی گشتی ئەو شارە. بەلام دواتر بەھۆی بەرھەڵستیکردنی لە ستم و ناپەڕەواییەکانی میر محەمەد لە حکومراڤییە کەیدا نیوانیان تیکەچیت و میر ناچاری دەکات رەواندز جی بەیالیت. پێگەییەکی بەرزى زانستی کەم وێنەى ھەبوو.

زانایان ستایشی توانای زانستی زۆریان کردووە و پەسنی زۆریان وتوو. مامۆستای چەندین زانای بلیمەت بوو و پێی گەیاندوون لە نیواندا (مەولانا خالیدی شارەزووری). ۲. (مەولانا خالیدی نەقشبەندی)، لە نیوان سالانی (۱۷۷۶-۱۸۲۷) ژیاو. ناوبراو لە پاش بەدەستھێنانی ئیجازەى زانستی و چوونی بۆ ھیندستان و ھەرگرتنی تەریقەتی نەقشبەندی و گەڕانەوێ بۆ سلیمانی، لەلایەن محەمود پاشای میری بابانەوێ مزگەوت و خوێندنگە و خانەقایی مەولانای لە سلیمانی بۆ دروستکراو.

کەسایەتیەکی زیرەک و بلیمەت و ئازا بوو، ئەدی و زمانپارو و گوftار جوان بوو و دەستی بالایی لە زانستە جۆربەجۆرەکاندا ھەبوو.

۳. (حاجی قادری کۆی) لە نیوان سالانی (۱۸۱۷-۱۸۹۷) ژیاو. شاعیریکی گەورەى کوردە، ھەولیداو لە رێگەى شیعەرەکانییەو گەلەکەى پێش بخت. بەمەبەستی خوێندن و ھەرگرتنی زانست ناوچەکانی ھەولێر، سلیمانی، سەردەشت، سابلاخ، شنۆ، خۆشناوەتی، بالەکایەتی گەراو و لە کۆیە لەگەڵ مەلای عەبدوللای جەلیزادە دوو مەلای ھاورپیی خوێندن بوون و نیوانیان زۆر خۆشبوو.

٤. (مه‌لای گه‌وره‌ی کویه) که له ماوه‌ی نیوان سالانی (١٨٧٦-١٩٤٣) ژیاوه. زانایه‌کی لیهاتووی کورده و پیش ته‌مه‌نی بیست سالی له خزمه‌ت باوکیدا (مه‌لای عه‌بدوللای جه‌لیزاده) ئیجازه‌ی زانستی له زانسته شه‌رعییه‌کاندا وهرده‌گریته و ده‌بیته جیگره‌وه‌ی باوکی و وانه به فه‌قییان ده‌لیته‌وه. له دوا‌ی ئه‌وه‌ی کراوه به سه‌روکی زانایانی کویه، نازناوی مه‌لای گه‌وره وهرده‌گریته.

٥. (شیخ محمدی خال)، له نیوان سالانی (١٩٠٤-١٩٨٩) ژیاوه. له‌لای زانایان خویندوویه‌تی و له‌کو‌تایدا له‌لای شیخ عومه‌ری قه‌رده‌اغی ئیجازه‌ی زانستی وهرگرتوه. پاش ئه‌وه‌ی ٲوو له شاری کویه ده‌کات، ده‌چیته حو‌جره‌ی مه‌لای گه‌وره و دووباره له‌لای مه‌لای گه‌وره‌ش ئیجازه‌ی زانستی ٲی به‌خ‌شراوه.

له‌گه‌ل باسکردنی پوخته‌یه‌ک له ژیا‌نی ئه‌م پیشه‌وایانه‌دا، نوسه‌ر دیته سه‌ر باسکردنی هویه‌کانی ٲینگه‌یشتن و ده‌رکه‌وتنی هه‌ریه‌کی‌کان.

ئیمه‌ش به‌کورتی له‌به‌ر هاوبه‌شی و نزیکیان له‌یه‌ک‌تره‌وه کردومانن به‌خالی هاوبه‌ش بۆ هه‌موویان هویه‌کانی ٲینگه‌یه‌شتنی ئه‌م مه‌لایانه:

١. زیره‌کی و بلیمه‌تی مه‌لایانی کورد و به‌رزنی ئاستی ٲینگه‌یشتن و لیهاتوویان. ئه‌م مه‌لایانه هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییانه‌وه به‌هه‌ریان لی دیارکه‌وتوه و توانیویه ده‌ستی بالا ٲیدا بکه‌ن له زانسته جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا (زانسته عه‌قلانی و نه‌قلانییه‌کان).
٢. خیزان و بنه‌ماله‌کانیان، هه‌موو ئه‌م مه‌لایانه هو‌کاریکی سه‌ره‌کی له ٲینگه‌یشتنیان و ئاستی رۆشن‌بیری و زانسته‌خ‌وازییان بۆ خیزان و بنه‌ماله‌که‌یان ده‌گه‌ریته‌وه.
هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له‌لایه‌ن باوک و که‌سو‌کاری نزیک‌یانه‌وه به زانسته‌خ‌وازی گو‌ش کراون و زانسته جو‌ربه‌جو‌ره‌کانیان ٲی وتونه‌ته‌وه و که‌شوه‌ه‌وایه‌کی له‌باری ٲینگه‌یشتنیان بۆ ره‌خ‌ساندوون. به‌شینوه‌یه‌کی گشتیش تیکرا ناوچه‌جیا‌وازه‌کانی کوردستان بوونه‌ته لانکه‌ی خویندن و فیربوونی بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانست و چه‌ندین زانی به‌توانای له‌خ‌و‌گرتبوو. هه‌روه‌ک کو‌مه‌لیک بنه‌ماله‌ی کورد کو‌چیان کردبوو بۆ کوردستان و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وی هه‌لاتبوون. له‌وانه بنه‌ماله‌ی (حه‌یده‌رییه‌کان)، که ئیجازه زانستی کو‌مه‌لیک له مه‌لایانی کوردستان و عیراقیش ده‌چیته‌وه سه‌ر ئه‌وان.

٣. کاریگه‌ری رۆلی میر و فه‌رمان‌ره‌وا کورده‌کان له بره‌و‌ٲیدانی زانست و خزمه‌ت‌کردنی زانایان. ٲشت‌گیری و هاو‌کاری‌کردنی هه‌ریه‌که له میر محه‌مه‌دی میری سو‌ران و کردنه‌وه‌ی خویندنگه له‌کولۆکان. هه‌روه‌ها گرنگیدانی میرانی بابان به زانست و زانیاری، له دروست‌کردنی مزگه‌وتی گه‌وره که ده‌بیته جیگه‌ی کو‌بونه‌وه‌ی زانایان و کتیب و ده‌ست‌نووسه‌کان. ئه‌مانه دوو نمونه‌ی به‌ره‌سته‌ن له رۆل و کاریگه‌ری فه‌رمان‌ره‌وایانی کورد له ٲینگه‌یانن و ده‌رخ‌ستنی دوو که‌له‌ ٲیاوی کورد که ئه‌وانیش مه‌لای ئیب‌نو ئاده‌می

باله کی و مه ولانا خالیدی نه قشبه ندین، به ره خساندنی که شی خویندن و فیربوون بویان. مه لای ئیبنو ئادهم به هاوکاری میر محهمه دده توائت ناوچه ی باله کیان بکاته مه لبه ندی زانست و زانیاری. له ولاشه وه به هوی پشتگیریه کانی میرانی بابانه وه، مه ولانا ره گی تریقه ته که ی له سلیمانی داده کوتیت و خویندنگه و خانه قای بۆ دروست ده کرت. ۴. بوونی چەندین زانای لیها توو و شاره زا که ماموستای ئهم مه لایانه بوون و پۆلیان له پیگه یان دنیادا هه بووه. به ربلاوی زانست و زانیاری له ناوچه جیاجیاکانی کوردستان و، هه بوونی چەند مه لای بلیمه ت و چەند بنه ماله ی زانسته ره وه و سه رقالبه خویندنه وه، هه روه ها هه بوونی که له پوریکی ده وه له مەند له ده ستنوس و کتیب، وایکروه چەندین مه لا پیگه یه نن و ئهم زنجیره یه به رده وام بیت. ئهم زانایانه کاریگه رییان له سه ر یه کتری هه بووه و توانیویه شه رشیکی هزی بیننه کایه وه و کاری هه روه زی بکه ن و یاریده ی یه کتری بوون بۆ بلاوکردنه وه ی زانست و پۆشنیری و به روه ی پیشبردنی ره وش ی ئایینی به زکردنه وه ی ئاستی پۆشنیریان.

بۆ نمونه مه ولانا خالید خویندکاری مه لای ئیبنو ئادهم بووه و به هزی ئه و کاریگه ر بووه. حاجی قادری کوی به هه مانشیوه له ریگه ی ناسینی نه وه کانی ئیبنو ئادهم وه که وتوه ته ژیر کاریگه ری هزرییه وه. هه روه ها به هوی نزیک و ناسراویشی له گه ل بنه ماله ی جه لیزاده، به هه مان شیوه کاریگه ری هزی مه لا عه بدوللای جه لی و مه لای گه رهی له سه ر بووه و به هه مانشیوه به هوی نزیکیا نه وه مه لای گه وره ش که وتوه ته ژیر کاریگه ری بۆچونه کانی ئه مه وه. هه رچه نه د حاجی قادر و مه لا عه بدوللای جه لی راسته وخۆ له لای ئیبنو ئادهم نه یان خویندوه، به لام نه وه ی ئه ویان ناسیوه له گه شکردنیان بۆ ناوچه ی باله کایه تی به مه به ستی خویندن و له و ریگه یه وه به هزی ئیبنو ئادهم ئاشنا بوون. هه روه ها شیخ محهمه دی خالیش که وتوه ته ژیر گاریگه ری هز و بیری بنه ماله ی جه لیه وه.

۵. چاوکراوه یی و زیره کی مه لایانی کورد و کاریگه ربوونیان به پرۆژه نوێخواز و ریفورمیسته کانی چوارده ور و کاریگه ری پروداوه کانی ناوچه که له سه ریان و هه سترکردن به به رپرسیاریتی به رامبه ر دین و ژین و نیشتمان. که زۆرجار ئهم کاریگه ربوون و دروستبونی هه ستی به رپرسیاریتییه له ئه نجامی گه شت و گه پان و بینینی ناوچه جیاوازه کانه وه دروستبووه بویان. گه رانه به رده وامه کانی مه ولانا خالید بۆ فیربوون و ده سته خستی زانست کاریگه ری زۆری له سه ری هه بووه. هه ر له سه ره تای خویندنه وه روو له سلیمانی ده کات و روو له ناوچه کانی باله کایه تی و سه نه ده کات. دواتر روو له ولاتی شام ده کات و له ویوه سه فه ری هه ده کات و بۆماوه ی زیاتر له سالیک له مه ککه و مه دینه ده مینیته وه و دوا ی گه رانه وه ی له ریگه ی ئیرانه وه به ناو ئه فغانستاندا تیده په ریت و خوی ده گه یه نیته هیندستان.. به دریزای ئهم سه فه رانه ی، مه ولانا چاوی به ژماره یه ک له زانایانی سونه و شیعه ده که ویت و گفتوگو و دیالوگیان له گه ل

دەبەستیت.. تاوھەکو دواجار لە ھیندستان تەریقەتی نەقشبەندی دینیئەو و ئیجازە دی و دونیای پێدەبەخشریت. ھەروەھا کەسایەتیەکی وەک حاجی قادری کۆیی، کاتیک پوو لە ئەستەنبول دەکات کە لەو دەمدا پێگەیەکی تایبەتی ھەبوو و پایتەختی جیھانی ئیسلامی بوو. لەو پۆژگارەدا ئەو شارە شوینی کۆبونەوێ پۆشبیر و زانایان و خاوەن ھزرە جۆراوجۆرەکان بوو. شوینی کۆبونەوێ ئازادخوێ و پۆشبیری جیاوازەکان بوو. حاجی قادر بە تیکەولابوونی ئەم کەشە تایبەتیە کاریگەری قول لەسەر ھزری دروستبوو و زیاتر چاوەکراوەی کردوو و دونیایینیەکی تری پێدەخشیوو. ھەوال و دەنگوباسی زیاتری گەلان و ناوچەکە بیستوو و پێیان کاریگەر بوو.

ھەروەھا کەسایەتیەکی وەک مەلای گەورە کە بەھۆی پێگەی بنەمالەکەییەو توانیویەتی لە کوردستان بمینیئەو و برەو بەھزری نوێخوێ خۆی بدات، وەک مەولانا و حاجی قادر بیکەس نەبوو تاوھەکو ئاوارە دەروەوێ بکەن.. بەلام ئەو لیژە زۆرباش ئاگاداری گۆرانکارییەکان بوو و بەردەوام بەدواداچوونی ھەبوو لە پێگەی پۆژنامە و گۆیگرتن لە ئیزگی رادیو و... ھتد. دانەپراو لە جیھان و کەوتوو تە ژێر کاریگەری بزوتنەوێ ریفۆرمخوێ لە میسر.

”

**ھەموو ھەنگاوێکانی شایخی خال نوێگەری
بوون لە ھزری چینی ئاینخوێ و خزمەتییکی دیار
و بەرچاویش بوو بە زمان و ئەدەب و فەرھەنگ
و کەلەپووری نەتەوێکەیی خۆی.**

“

مەلای گەورە کاریگەر بوو بە محەمەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانی، کە دوان لە سەردەستەکانی بزوتنەوێ ریفۆرمخوێ بوون لە میسر و گۆقاری (ئەلمەنار) زمانحالیان بوو. ھەروەھا مەلای گەورە توانیویەتی لە گۆرانکارییە گەورە و پێشەییەکان تیپگات کە پرویان لە ناوچەکە کردوو و مامەلەیی واقعی و گونجاویان لەگەڵ بکات و بەشیوازیکی تەقلیدی و چەقەستوو پۆبەرویان نەبوو تەو. پشتگیری ئەو بۆ کردنەوێ قوتابخانەیی نوێ لە کۆیە و ناردنی کچ و کۆر پیکەو بۆ خوێندن بەلگەییەکی پوونە لە فراوانی ھزری مەلای گەورە.

شیخ محەمەدی خالی بەھەمان شیوێ یەکیکی ترە لەو کەسایەتیە دەگمەنانەیی کورد کە ھەمان ئەو ھۆکارانەیی زەمینەیی ھەلکەوتنی مەلاکانی دیکەیان پەخساند، زەمینەیان بۆ

ئەمىش رەخساندۇ. ھەر لەمندا ئىيە ۋە لەلەي باپىرى دەست بە خويندن دەكات و دواتر دەست بەگەشت و گەرەن دەكات بۇ پتە و كوردنى كەسىتى خۇي. لە سلىمانىيە ۋە پوو لە كۆيە دەكات و لەلەي چەند زانا دەخوينىت و زانىست وەردەگرىت.

ئەتوانىن بلىين ئەۋەي باسما كورد پىنوارىكى پتەۋە ئامازە بە زانىستۇستى مىللەتى كورد دەدات. ھىمايە بۇ رۆشنىبىرى مىللەتى كورد و ئەگەر ولاتانى دراوسى و ناۋچەكە چەند ناۋەند و زانىستگەيەكيان ھەبوۋىت بۇ پىگەياندىنى زانايان، ئەۋە بەپىژەيەكى زياتر لە كوردستان بەدى كراۋە و كارامەتر بوۋە و زانىستخواز تر بوۋە. لە سەرچەم ناۋچە جياۋازەكانى كوردستان حوجرە و خانەقا ھەبوۋە و كارگەرى بەرھەمھىنى زانايانى شارەزا بە سەرچەم زانىستە جۇراۋجۇرەكان بوون. چەندىن بىنەمالە و خانەۋادە ھەن لە مېژۋى كورددا كە بە بىنەمالەي زانىستى ناسراون و بەدرىژاى مېژۋو ئىجازەي عىلميان بەخشىۋەتەۋە.. كە ئەمەش رەنگە شتىكى تايبەت بە گەلى كورد بىت، يان ھاۋشىۋەي كەم بوۋىت. پاشان ئامازەيە بۇ گرنگى گەشت و گەرەن و ئاگاداربوون لە بارودۇخ و گۇرپانكارىيەكانى ناۋچەكە تاۋەكو زانايان بە چەقبەستۋىي نەمىننەۋە. گرنگە ئەمرو بۇ بەرھەمپىشېردىنى رەۋشى ئايىنى و بەرزكردنەۋەي ئاستى رۆشنىبىرى، ھەماھەنگى لە نىۋان زانايان و لايەنى دەسلەتداردا ھەبىت. بە كردنەۋەي خولى بەرھەۋام و كۇنفراسى زانىستى، بەرھەۋام كەسايەتتە ئاينىيەكان خۇيان نۆي بىكەنەۋە.

ھەۋنە نوپخۋازىي و چاكسازىيەكانى ئەم مەلايانە:

۱. مەلايانىكى تەقلىدى نەبوون و ئىجتىھادى نوپيان كىردوۋە. بەئاسانى خۇيان پارادەستى وتە و بۇچونىكى تايبەت بە پىيازىكى ديارىكراۋ نەكردوۋە. بەلكو، ھاتوون شەنوكەۋى بۇچونەكانيان كىردوۋە و ۋەك زانايەكى بى دەمارگىر و لىھاتوۋ بژاردەي وتە و بۇچونەكانيان كىردوۋە. خاۋەنى راۋ بۇچوۋنى سەرەخۇ و تايبەت بە خۇيان بوون. كە ئەمەش نوپخۋازىكى يەكجار گرنگ و لىھاتوۋانە بوۋە لەۋ چاخەدا، كەۋا زۆرىنەي مەلايانى كورد شافىعى مەزەھەب بوون و لىيان لا نەداۋە. بەلام، ئەم مەلايانە لە زۆر جىگە بەرپەچى وتەي ئىبنوحەجەر و نەۋەويان داۋەتەۋە و كارىان پىنەكردوۋە و رەخنىيان لىگرتوون، لەبرى ئەۋە بۇخۇيان ئىجتىھادىيان كىردوۋە و ھوكمىيان لە بەلگەكان ھەلگۇزىۋە.
۲. رېفۇرم لە رەۋشى ئايىنى، لە سەردەمى ئەم مەلايانەدا رەۋشى ئايىنى لە كوردستان تارپادەيەكى زۆر توۋشى چەقبەستۋىي و لادان ھاتوۋە لە بىنەما و مەبەستە سەرەككىيەكانى خۇي. ھەرچەندە نكۆلى لەۋە ناكىرىت كەۋا رىيازى سۇفىگەرى بۇ سەردەمانىكى زۆر كەبالى بەسەر كوردستاندا كىشاپوۋ، خزمەتى زۆرىيان بە رەۋشى ئايىنى كىردبوۋ، بەلام لەۋ دوايىانە و لە سەردەمى ئەم مەلايانەدا توۋشى قەيرانىكى قول ببوۋ.
- ئەم مەلايانە ھەرزوۋ ھەستىيان بەۋەكرد كەۋا رىيازى سۇفىزم لە مەبەستە

سەرەككەي خۆي لادراوه و لەبری خزمەتی ئایینی بە کورد، کەچی کراوه بە باریک بەسەر شانی خەلکەوه و کەوتوووەتە بلالوکردنەوهی خورافات بەناوی ئاین و چینیایەتی هیناوتە کایەوه و نادادی کۆمەلایەتی لای کەوتوووەتەوه. هەریەکە لە (ئیبنو ئادەم و مەولانا خالید و حاجی قادر و مەلای گەورە و شیخی خال)، لە ڕێگەی نوسین و شیعر و دەستنامەوه بۆ گوێگرانی خۆیان هەولێ چاکسازیان داوه لەم بوارەدا.

پێیانابوووە ئەو ویناکردنەیی تەسەوف بەوشتیوێهێ کە هەبوو، کۆمەڵیک کەس بەناوی شیخایەتییهوه مالا و مولکی خەلکیان بۆخۆیان قۆرخ کردوو و بەناوی ئاینەوه ڕەنج و دەستمایەیی خەلکیان خواردوو.

ئەمەیان بە نارەوا و دوور لە پۆحی شەریعەت و تەسەوفی راستەقینە لەقەڵەمداوه. هەروەها پێیانابوووە کەوا سۆفیگەری ئەو پۆژگارە، بەندایەتیان بەپێی سەرچاوه ڕەسەنەکانی ئیسلام ئەنجام نەداوه کە بریتین لە قورئان و فەرموودەی راستی پیغمبەر (د.خ). ئاماژەیان بۆ ئەوه کردوووە کەوا لەبری خۆسەرقالکردن بە شتی لاوهکیی و تەکیه و خانەقا و بەندایەتیکردن بەبێ بەلگه، خۆیان سەرقالی زانست و خواپەرستی دروستبکەن و ڕوو لە مزگەوت و حوجرە و خوێندنگەکان بکەن.

گرنگی بە سووننەت بەدن و خۆیان خەریکی بیدعه و شەتەحاتی سۆفی نەکەن. ئەم زانایانە بەتوندی بەگژ (زۆرداری ئایینی، ئەفسانە و خورافەپەرستی، بیدعه و نەزانین و بەپێڕۆزکردن و پەرستنی شیخەکاندا) چوونەتەوه و پێیانابوووە ئێستە بەناوی تەسەوفەوه، بەندایەتی بۆ شیخ و پیاوچاکان دەکرێت و لە ئاستی خۆیان پتر پیرۆز ڕادەگیرێن. چەندین ئەفسانە بەناوی ئاینەوه بلالو دەکرێتەوه و ھۆکارن بۆ مێشک و شکی و نەمانی جولەیی ھزر و سەرھەڵدانی تەمبەلی و دواکەوتن لە ژيان.

نوسەری کتێب، ھاتوووە بۆ ڕوونکردنەوهی زیاتری بابەتەکە نمونەیی بە کتێبە چیرۆکی (فری فری قەل فری)، مەلای گەورە هیناوتەتەوه کە بەشیوازیکی گالتهجارانە ئاماژە بە ڕەوشی دینداری ئەو دەمە دەکات. هەروەها نمونەیی بە کۆپلە شیعرەکانی حاجی قادر هیناوتەتەوه کە تیندا حاجی قادر باس لەوه دەکات بۆ سەردەمانیک فریوی دەستی تەسەوفی خواردوو و چیتەر شیخ ھەلگری نازناوی قوتب نییە کە پێی بەخشاوه. هەروەها دەستنامەکەیی مەولاناخالییدی نەقشبەندی بە نمونە هیناوتەتەوه کە دەسیەت بۆ مۆریدانی دەکات خۆیان بە زانستی فەرمودەوه خەریک بکەن، نەک بە شتی لاوهکییەوه.

۳. ڕیفۆرم لە بواری سیاسی، نووسەر ھاتوووە ئاماژەیی بەو دەواوە کەوا بەشیک لە پڕۆژەیی ریفۆرمخوازی ئەم زانایانە خۆی لە بواری سیاسیدا دەبینیتەوه و ئەم مەلایانە وەک کەسایەتییهکی کارای کۆمەلگە نەیاننوانیوه چاوە لە نادادی سیاسییهکان بپۆشن و بەناوی دینەوه پەردەپۆش بکریت. لەمبارەیهوه نمونە بە ھەلوێستی جوامیرانە و دونیانەوێستانەیی ئیبنو ئادەمی بالەکی دینیتەوه لە بەرامبەر ستمەکانی پادشای کۆرە

له خەلکی ناوچەکە. ئاماژە بەو دەکات، ھەرچەندە لە سەرەتاوە پەيوەندییەکی باش ھەبوو لە نێوان پاشای کۆرە و ئیبنو ئادەمدا و لەکاتیکیدا دەبێت بە موفتی میرایەتی سۆران، بێرێار وایە دەست لە کاروباری یەکتەر وەرنەدەن. بەلام ئیبنوئادەم ناتوانیت چاو لەو بپۆشیت کەوا میری سۆران نارەوایی و سنوربەزینی بەرامبەر خەلکی بێدەسەلاتی ناوچەیی خۆشناوەتی دەکات و پەلاماریان دەدات و ئاگاکیان دەکوژیت. ھەروەھا ھەولە پاوانخواییەکانی میری بابان ناچار دەکات داوای ھاوکاری لە عوسمانییەکان بکات بۆ پاراستنی نفوسی خۆی.

ئیبنو ئادەم بێدەنگ نابێت و ئەم کارانە میر محەمەد بە نارەوا دەزانیت، بەوھۆیەشەو کێشە دەکەوێتە نێوانانەو، تاوەکو کار دەگاتە ئەوێ دەردەکرێت لە پەواندۆز و پوو دەکاتەو ناوچەکەیی خۆی. ھەرچی مەولاناخالدیشە، توانیویەتی پیفۆرمیکی بەرچاو و ریشەیی لەگەڵ خۆی ببینیتەو لە ھیندستان و بە وەرگرانی ئیجازەیی دین و دنیا لەلایەن شیخ عەبدوللای دیھلەویەو پیتی بەخشرابوو، مەولانا بە خاوەن دوو بالەکە ناوبانگ پەیدا دەکات. ئەو رێبازە نەقشبەندییە مەولانا ھێنای تەنیا لایەنی دەروونی سۆفی و مۆریدەکانی تێراو نەدەکرد و گۆشەگیری کونجی خواپەرستیان بکات و لە دنیا دایان بپێت. بەلکو چاکسازیکی بواری سیاسیش بوو. نوسەری کتیب، نمونە بە ھەولەکانی مەولانا بۆ ئاستەوایی نێوان میرەکانی بابان دینیتەو کە ناکۆک بوون لەنێوخویندا.

ھەروەھا مەولانا نامە دەنیریت بۆ والی بەغدا تاوەکو ئاستەوایی بکات لە نێوان ئەو و میرانی باباندا. مەولانا، خانەقayı کردە بارەگایەک بۆ ریکخستەوێ پەروشی ئایینی و دونیایی خەلک. تەسەوفی کردە ھێزیکی ریکخراوێی بەرھەستیکاری سەتمکاری بابان کە لە خەلکیان دەکرد و لەو دەمدا سیستەمە حکومرانییەکە جۆریک لە پشیووی و بێسەرۆبەری پەرووی لێ کردبوو. ئەمەش وایکرد خەلکیکی زۆر تەریقەتی نەقشبەندی بگرنەبەر و مۆریدی مەولانا بن.

بەھۆی ھەلوێستە بەردەوامەکانیشی دژی سەتمی بابانی و عوسمانییەکان لە خەلکی و بەرپەرچدانەوێ پێشنیازی عوسمانییەکان بۆئەوێ مۆلک و مالی لێ وەرگرن و چاوشۆریان ببیت، مەولانا تووشی دەربەدەری دەبیت.

نوسەر، لەم لیکۆلینەوێدا ئاماژە بۆ ئەو دەکات کەوا عوسمانییەکان برەویان بە سیستەمی شیخایەتی و دەربەبەگی داو. مال و مۆلکیان لەسەر شیخ و دەربەبەگەکان تاپۆ کردوو تاوەکو پشتگیریان بکەن و شۆرشیان لە دژ ئەنجام نەدەن. بەلام مەولانا بە گژ ھەموو ئەمانەدا دەچیتەو و بۆ خۆی لەو سیستەمە دورپەرێز دەگریت داوا لە مۆریدەکانیشی دەکات نەچە نێو سیستەمیکی ئاواو و نەبنە داردەستی سەتمکارانیک لە بەرامبەر چەند دەستکەوتیکی دونیایی چاو لە خراپەکانی بنوقینن. ئاویتەکردنی ئایین لەگەڵ پرسە نیشتمانییەکان و بەرھەوینشبردنی گوزەران و ئاستی رۆشنییری

خەلک. لەمبارەیه‌شەوێ ديسان هه‌نگاوێ یه‌که‌م مه‌لای بوێر ئیبنوئادام ناویه‌تی و شکوی پیشپه‌وی بۆ ئەوه‌.

نوسەر، له‌ باسیکدا له‌ژێر ناوی (مه‌لای ئیبنوئادهم و نیشتیمان و زمانی کوردی)، ده‌لێت ئیبنوئادهم یه‌که‌مین که‌سه‌ په‌خشانێ به‌ زمانی کوردی نوسیوه‌. هه‌رچه‌نده‌ له‌وکاته‌دا مه‌لایانی کورد په‌خنه‌یان له‌ ئیبنوئادهم گرتوو له‌سه‌ر ئەم کاره‌ی و به‌ بیده‌ ناویان بردوو. به‌لام ئیبنوئادهم بوێرانه‌ وه‌لامیان ده‌داته‌وه‌. ده‌لێت: ئەوانه‌ وه‌ک هێلکه‌ وان له‌ توێکلی خۆی هاتیته‌ ده‌ره‌وه‌ و بۆگه‌نی کردیته‌.

نوسەر، پێیوايه‌ ئەگه‌ر مه‌ولانا خالید به‌هۆی چاکسازی ئاینیه‌وه‌ ئاواره‌ بویته‌، ئەوا حاجی قادری کۆیی قوربانی ده‌ستی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تییه‌. حاجی، به‌توندی به‌گژ نادادی کۆمه‌لایه‌تیدا بچیته‌وه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌سه‌ر چینی ئه‌رستوکراتی که‌ خۆی له‌ شیخ و ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان و چینی په‌نجه‌ردا دابه‌شبووه‌. ویستوو‌شیه‌تی ئەو ریفۆمه‌ له‌ریگه‌ی ئاینه‌وه‌ بکریته‌، چونکه‌ به‌ناوی ئاینه‌وه‌ کراوه‌. نوسەر ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات: حاجی قادر له‌ ریگه‌ی شیعی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌وه‌ هزری په‌زگاریخوازی جولاندوو و هانی‌داون بۆ خوێندن و وه‌رگرته‌ی نیشانه‌کانی نوێی شارستانی‌بوون و هۆیه‌کانی چاوکراوه‌یی وه‌ک په‌ژژنامه‌ و گو‌فار و کتێب. تاوه‌کو له‌ ئەفسانه‌ و خورافه‌ په‌زگاریان بیت. حاجی، بۆ کاریگه‌ربوونی شیعه‌ره‌کانی فه‌رموده‌ی تیدا به‌کاره‌یناوه‌ و هه‌ستی خه‌لکی جولاندوو تاوه‌کو په‌و له‌ خوێندن بکه‌ن و ده‌شلێت هه‌ر مه‌لایه‌ک په‌یگه‌ی خوێندنی لیگرتی دینی نییه‌. دیاره‌ له‌وکاته‌دا مه‌لایانیک هه‌بوون خوێندنی ده‌ره‌وه‌ی حوجره‌یان به‌ نا‌په‌وا زانیوه‌ و خه‌لکیان لێ سارد کردوو‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها نوسەر چه‌ند کۆپله‌یه‌کی دیکه‌ له‌ شیعه‌ره‌کانی حاجی دینیت که‌ باس له‌ خۆشه‌ویستی بۆ نیشتیمان ده‌کات و هانی گه‌لی کورد ده‌دات یه‌ک بگرن. هانیان ده‌دات ئامانجیان یه‌ک بخه‌ن و ئاسۆی بیریان فراوان که‌ن، که‌لتوو و پۆشاک و نووسین و زمانی خۆیان بپاریزن. حاجی به‌گژ ئەو بۆچوونانه‌دا ده‌چیته‌وه‌ که‌ به‌ پێویست و شیاوتری ده‌بینیت، سرووته‌ ئاینیه‌کان ته‌نیا به‌ عه‌ره‌بی بخوینرین.

نوسه‌ریش له‌مباریه‌وه‌ نزا و مونا‌جاتیکی حاجی به‌ نمونه‌ دینیته‌وه‌ که‌ به‌ زمانی کوردی کردوویه‌تی و ده‌لێت: “مه‌علومه‌ حاجی بۆچی مه‌دحت ده‌کا به‌ کوردی* تا که‌س نه‌لی به‌ کوردی نه‌کراوه‌ مه‌دحی باری”، هه‌روه‌ها حاجی به‌ته‌واوه‌تی ئەو بۆچوونه‌ په‌ته‌ده‌کاته‌وه‌ که‌ خوێندن به‌ زمانی کوردی به‌ نا‌په‌وا داده‌نیت.

نوسەر هاتوو له‌مباریه‌وه‌ چه‌ند کۆپله‌ شیعیکی حاجی ده‌کاته‌ نمونه‌ که‌ ئاماژه‌ ده‌کات حاجی به‌گژ ئەوانه‌دا چوو‌ته‌وه‌ خوێندن و نووسین و ئامۆژگاری و وتاردانیان به‌ نا‌په‌وا زانیوه‌ و په‌خنه‌یان له‌و مه‌لایانه‌ گرتوو که‌ کاریکی وا بکه‌ن. پاشان له‌ باسکردنی هه‌ولێ مه‌لایانی کورد بۆ خزمه‌تی گه‌ل و نیشتیمانه‌که‌یان، لیکۆله‌ر نمونه‌ به‌ نامه‌که‌ی

مەلای گەورە دەھینتەوہ کہ بەزمانیکی زۆر سیاسیی و کوردپەرورەرانە دەبنوسیت و بۆ ئەفسەری سیاسی ئینگلیزی دەنیرت لە سالی ١٩٢٠. لەو نامەیدا مەلای گەورە داواي دەستەبەرکردنی مافەکانی گەلی کورد و دروستکردنی قەوارەییکی سەربەخۆ و ئازاد بۆ کوردستان دەکات.

لیکۆلەر دەلیت: مەلای گەورە بەبیانوی کوفر و ئیمان دژایەتی بەریتانیای نەکردووە و زانیویەتی مافەکانی کورد لە ڕیگە ئێوانەوہ بەدەست دیت. مەلای گەورە زانیویەتی دەولەتی عوسمانی کەوتووەتە دەستی تورکە تورانییەکان و چیتەر کەلکی ئەوہی نییە وەک خەلافەت سەیر بکریت.

٤. کەلکۆەرگرتن لە پیشکەوتنە نوێیەکان و ڕۆشتن لەگەڵ گۆرانکارییەکان، وەک پیتەر ئامازەدی پیدرا، حاجی قادری کۆبی، هانی گەلی کورد دەدات لە شیعەرکانیدا بەرەو خویندن و وەرگرتنی زانیاری ھەنگاو بنین و چاوکراوە بن و خوین لە ئەفسانە و خورافات ڕزگار بکەن. بۆ ئەو مەبەستەش بەکارھێنانی ڕۆژنامە و گوڤاری وەک ھۆیەکی سەرەکی ناساند. بە بۆچوونی نووسەر، بەھۆی ئەوہی حاجی قادر کاریگەر بوو بە بزوتنەوہی ریفۆرمخوازی لە میسر و ھاوچوونییەکی تەواو لە شیوازی بیرکردنەوہی حاجی قادر و ڕابەرانی ئەو قوتابخانەیدا ھەیە.

لە گرتگرتن تاییەتمەندییەکانی ئەم قوتابخانەیش بانگەشەکردنە بۆ کەلکۆەرگرتن لە شارستانیەتی ڕۆژئاوا. لیکۆلەر نمونەش بە پارچە شیعریکی حاجی دەھینتەوہ کہ تیییدا بە ڕاشکاوی بە سەرسامییەوہ باس لەوہ دەکات گەلانی تورک، ئینگلیز، ڕووس... ھند شۆڕشیان کردووە و لە کاروباری سیاسیی و ڕرسی چارەنووسسازدا ھاولاتیان بەشداری پیدەکەن. ھەرەھا حاجی، لە شیعەرەکانی دیکەیدا ڕوو لە وانە دەکات کەوا خەریکی فالگرتنەوہ و خورفیاتن و دەلیت واز لەو کارە ڕووپوچە بیتن و چاو لە ئەوروپا بکەن لە ڕیگە زانستەوہ خەریکی پیشکەوتن و ھێلی ئاسن ڕادەکیشن و بورجی ئیقل بەرز دەکەنەوہ. ھەولەکانی مەلای گەورەش لەمبارەوہ ھیچی لە حاجی قادر کەمتر نییە. لیکۆلەر، ئامازە بە چەند جیگەییەکی تەفسیرەکە مەلای گەورە دەکات کەوا تیییدا مەلای گەورە بانگەشە بۆ کەلکۆەرگرتن لە شارستانیەتی ئەوروپا دەکات. بەلام ھیچ نوسینیکی لێوہ نەگواستووەتەوہ.

ھەرچی مامۆستای خالیشە، وەک کەسایەتیەکی کاریگەر بە قوتابخانە ریفۆرم، بیروکە وشیارکردنەوہی میللەتەکە کردەیی دەکات. مامۆستای خال، چالاکانە ڕوو لە کاری ڕۆژنامەنووسی دەکات. لە ڕیگە گوڤاری گەلاوێژەوہ (١٩٣٩-١٩٤٩)، ھزرە نوێخواییەکانی بلأودەکاتەوہ. گۆشەییەکی گۆڤارەکە تاییەت دەکات بە تەفسیر و ھەرجارە و تەفسیری ئایەتیک دەکات لەسەر ڕیبازی قوتابخانە ریفۆرمخوازی شیخ عەبدو. جگە لە گوڤاری گەلاوێژ، شیخی خال، گوتاری ڕۆژنامەنووسی لە گۆڤارەکانی(بلیسە، ڕۆژی

نوی، ژین، هیوا، ژیان) بللوده کاته وه.

ههروه ها ماموستای خال، ههستاوه به نووسینه وهی فرههنگی خال و خزمه تیکی باشی زمان و ئهدهبی نه ته وه که ی خوی کردووه. پهندی پیشینانی کوکر دوه ته وه و لیکانه وهی بو کردووه و چاپی کردووه. لیکولینه وهی له سه دیوانی شیخ رهزا کردووه. دهکری بلین هه موو ههنگاوهکانی شیخی خال نویگه ری بوون له هزری چینی ئاینخوازا و خزمه تیکی دیار و بهرچاویش بووه به زمان و ئهدهب و فرههنگ و کهله پووری نه ته وه که ی خوی. 6. نویکر دهنه وهی گوتاری ئیسلامی و ههولدان بو گوړینی پرۆگرامی خویندن و ئاسانکردنی زانسته کان.

زۆرن ئه و زایانه ی کهوا له جیهانی ئیسلامیدا ههولی ئاسانکردنی زمانی خویندن و زانستیان داوه. به پالفته کردنی کتیب و سه رچاوه ئیسلامیه کان له وشه و چه مکه فهلسه فیه قوله کان که کاتیکی زوری دهویت بو تیگه یشتن. لیکوله ر له م کتیه دا ئاماژه به وه دهکات کهوا ئیبنوئادهمی باله کی له پیشهنگی ئه و زانایانه ی کورده که به م کاره ههستاوه. ئه ویش له ریگه ی نویسنی کتیب به کوردی، پالفته کردنی کتیب و بچوکر نه وهی قه باره که یی و به کاره ی تانی وشه ی ئاسان تیدا. دواتر لیکوله ر، له م بواره دا دیته سه ر ههوله کانی مه ولانا خالید.

مه ولانا ههستاوه به نویسنی کتیب به زمانی کوردی. تیدا باس له عه قیده ی ئیسلامی دهکات و به زمانیکی زور ساده و به یی گه رانه وه بو بابه ته کانی زانستی که لام، بنه ماکانی ئیسلام شی دهکاته وه و به جوړیک هه موو که س تیی بگات. پاشان دیته سه ر حاجی قادری کوپی، ئه ویش به هه مانشیوه ههستی به وه کردووه که ده بیته چاوخشانده وه به پرۆگرامی خویندندا بکریته. نمونه ی به چه ند پارچه شیعریکی حاجی هیناوه ته وه کهوا خویندکار نابیت ته نیا خوی ته رخان بکات به خویندنی هه ندیک کتیبی کون و زور رۆچوون له زمانی عه ره بی و به سه ربردنی ته مه ن له گه ل حاشیه و قه ید و ته زبیب. به لکو ده بیته به گرنگیه وه سه یری زانسته گه ردوونی و پیشه سازیه کانیش بکریته. هه رچه نده نو سه ری کتیب، نویسنی ته فسیر به زمانی کوردی له لایه ن مه لا محه مه دی کوپی وه و تاییه ته ندیه کانی ئه م ته فسیره، ناخاته ئه م خانه ی وه، و له خانه ی هه ولی نویخوازی له سه ر پیازی ریفورم هه ژماری کردووه. به لام، بنگومان ده توانین ئه م کارهش هه ر له م چوارچیوه یه دابننین. ههروه ها له چوارچیوه ی ئه م ته فسیره دا به کومه لیک کار ههستاوه کهوا، هه ر دهکریته له خانه ی نویکر دهنه وهی گوتاری ئایینی و گوړینی پرۆگرامی خویندن و نووسینه وه.

مه لای گه وره ته فسیره که ی کردووه ته مه وسوعه یه کی هزری و زیاتر بابه ت و پرسه هزریه کانی تیدا ده وروژینیت. به پیچه وانه ی زۆربه ی ته فسیره کانی پیشوو که زیاتر گرنگیان به لایه نی زمانه وانی، فیه داوه. ههروه ها دژایه تی گیرانه وهی ئیسرائیلیات دهکات و پیوایه له مه ریکن له بهردهم تیگه شتنی دروست بو ئایه ته کان و له مه بهستی سه ره کی دورته ده خه نه وه.

نوسەر، ههولەکانی مامۆستای خال لەم بوارەدا بەرز دەنرخێت و بەباشی تیشکیان دەخاتە سەر. ئاماژە بەو دەکات کەوا لە سەرەدەمی شیخی خالدا پەروەشی ئایینداری لە کۆمەڵگەی کوردیدا لە قەیرانی قولدا بوو، وتاری ئایینی زۆر بێ مانا بوو و نەیاننوانیوە پوچی گوێگران تێر بکەن و شتی سوودبەخشیان پێ بگەیەنن. بەلام شیخی خال بیرکردنەوەی لە سەر و ئۆه بوو و، ههولە نوێخوازییەکانی لە ئاستیکدا بوو، بوو تە جیگەی ئۆمیدی پۆشنییران. قانعی شاعیر یەکیک بوو لەو کەسایەتییانەی نامەی دەستخۆشی و پێشەلانیان لەمبارەیهوه بۆ نووسیوه.

**مه‌لامی گه‌وره ته‌فسیره‌که‌ی کردووه‌ته‌ مه‌وسوعه‌یه‌کی
ه‌زری و زیاتر باب‌ه‌ت و پ‌رسه‌ ه‌زریه‌کانی تێدا ده‌ور و ژێتیت.
به‌پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی ته‌فسیره‌کانی پێشوو که زیاتر
گرنگیان به‌ لایه‌نی زمانه‌وانی، فیه‌ داوه‌.**



نمونه بەو دەهینیتەوه شیخی خال، رازی نەبوو چی تر ئۆ مه‌ولودنامه‌یه بخوینریتەوه که ١٥٠ سال لەوهو پیش نوسراوه و پ‌ری بوو لە شتی پ‌روپوچ. هه‌ستاه بو‌خۆی کورتەیه‌ک لە ژياننامه‌ی پێغه‌مبه‌ری نووسیوه‌ته‌وه و کردوویه‌تی به‌ مه‌ولودنامه. هه‌روه‌ها نوسەر، وته‌یه‌کی خال دەنوسیت که پوخته‌ی ئۆه‌یه به‌شیک له‌و وتارانه‌ی پ‌وژانی هه‌ینی پێشکه‌ش ده‌ک‌رین خۆراکیکی ته‌میز نین بۆ موسلمانان و به‌که‌لکی سەرده‌م نایه‌ن. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌یچوینیت به‌ خۆراکیکی گه‌نیو که هه‌رک‌ه‌س بیخوات وه‌ک ژه‌هری خواردینت وایه. پاشان لیکۆله‌ر، دیته‌ سەر باسکردنی ته‌فسیره‌که‌ی مامۆستای خال و گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دیاری ده‌کات. که ئه‌ویش خۆی ده‌بینیتەوه له: گرنگیدان به‌ باسکردنی حیکمه‌ته‌کانی ته‌شریعی ئیسلامی، گرنگیدان به‌ لایه‌نی ئه‌ده‌بی و چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی، باسکردنی ئیع‌جاز، که‌متر لا کردنه‌وه به‌لای جیاوازییه‌ فیه‌یه‌کان، دورکه‌وتنه‌وه له‌ خورافیات و ئیس‌رائیلیات و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی بیروباوه‌ری مسولمانان و لادانه‌کانیان، به‌رواردکردنی بیروباوه‌ری ئیسلامی له‌گه‌ل بیره‌ نوێیه‌کان و به‌رز راگرتنی بیرێ ئیسلامی.

ئۆه‌ی تائیس‌ته‌ باس‌مان کرد، گرنگ‌ترین خالی هاوبه‌شی نیوان هه‌ول و کۆششه‌کانی ئه‌م مه‌لایانه‌یه که له‌ بوا‌ری نوێکردنه‌وه‌دا کردوویانه. نووسه‌ری کتیب، ها‌توه‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی به‌ش به‌ش کردووه‌ و هه‌ربه‌شه‌ تایبه‌ته‌ به‌یه‌کیکیانه‌وه. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای له‌ دایک‌بو‌نیانه‌وه

تاوهكو دهستپيكردنی خویندن و پیگه‌یشتن و پاشان هه‌وله نوځوازیه‌كانیانی نووسیوه. به‌لام وام بینی كه‌وا بۆئه‌وه‌ی پوخته‌یه‌ك به‌ خوینهر بگه‌یه‌نریت كورته‌ی ژیاننامه لی گه‌ریم و پوخته‌یه‌ك له هۆیه‌كانی پیگه‌شنتی هه‌موویان بنووسم. به‌هۆی نزیکي هۆكاره‌كان له یه‌كتری چه‌ند ناوینشانیکم هه‌لبژارد كارم له‌سه‌ر كرد. پاشان هه‌وله ریفۆرمخوازییه‌كه‌شیانم به‌وشیوه‌یه لی كرد.

چه‌ند ناوینشانیکم دانا و هه‌ولی هه‌ریه‌كه‌یانم له‌و بواره‌دا نووسییه‌وه كه‌ لیکۆله‌ر هیناویه‌تی. ئه‌وه‌ی تاوه‌كو ئیستا بۆمان ساغ بووه‌ته‌وه ده‌توانین ئیبنوئاده‌می باله‌کی به‌ باوکی رۆحی پێشه‌وايانی ریفۆرمخوازی نیو نه‌ته‌وه‌ی كورد هه‌ژمار بکه‌ین. ریفۆرمخوازیك كه‌ چه‌ندین مه‌لای بلیمه‌ت و زانای لیها‌تووی وه‌ك مه‌ولانا خالید و حاجی قادر و مه‌لای گه‌وره و چه‌ندانی تر ئیله‌ام له‌ بۆچوون و تیروانینه‌كانی وه‌رده‌گرن و مه‌شخه‌لی رێگه‌یان پێ ده‌ترووسکینه‌وه.

ئیبنوئاده‌م نمونه‌ی به‌رزى مه‌لایانی كورده، چه‌ندین سال پێش زانایانی جیاواز له‌ زمانه‌كه‌ی هه‌ستی به‌ كه‌موكورتیه‌كان كردووه و وه‌ك كه‌سیكى بویر ریفۆرمى ئایینی هیناوه‌ته‌ كایه‌وه. ئه‌مه‌ش شاهیدی زیره‌کیی و لیها‌توویی و پێشه‌نگی مه‌لایانی كورده له‌ زانسته‌ ئسلامیه‌كاندا و به‌رزى گیانی به‌رپرسیاریتییانه.

ئیمه‌ ئه‌مرو پێویستی زۆرمان به‌ زیندوو‌كردنه‌وه‌ی ئه‌م كه‌له‌پووره‌ هه‌یه و پێویسته سه‌رچاوه‌كانی بیركردنه‌وه و هه‌زمان خۆمالی بکه‌ین و پێشه‌نگه‌كانی خۆمان له‌ هاو‌زمانه‌كانمان به‌دی بکه‌ین. تاوه‌كو ره‌نجی ئه‌وانیش به‌ خه‌سار نه‌چیت و ریفۆرمیکیش خۆمان پێی هه‌ستین کاریگه‌ریی و سه‌نگیکى زیاتری بۆ په‌یدا ده‌بیت. ئه‌وه‌ی له‌ ژيانى ئه‌م مه‌لایانه‌ تیبینی ده‌كریت جوامیری ئه‌م مه‌لایانه‌یه كه‌ بۆ خه‌زمه‌تی ئایین و ژيانى میله‌ته‌كه‌یان له‌ هه‌یج شتێك نه‌سه‌لمیونه‌ته‌وه و هه‌ولی چاكسازى ریشه‌ییان داوه بۆ قه‌یرانه‌ قۆله‌كان كه‌ به‌رۆكى نه‌ته‌وه‌ی كوردیان گرتووه له‌ قوناغه‌ جیاوازه‌كاندا. له‌م پێناوه‌شدا باجی زۆریان داوه، تا گه‌یشته‌وه‌ته راده‌یه‌ك خۆشیان ده‌ربه‌ده‌ر و ئاواره‌ بوون له‌سه‌رى.

لیکۆله‌ر، له‌ باسی ژيانى هه‌ریه‌کیکیاندا، به‌ ناچاررییه‌وه‌ بابه‌تیکى ئازاربه‌خشی نووسیوه له‌ ژیر ناوی (کۆسپه‌كانی به‌رده‌م پرۆژه چاكسازیه‌كه‌ی، یان هۆیه‌كانی سه‌رنه‌كه‌وتنى). ئیمه‌ش به‌ كورتی ده‌یاننوسین. پشتگیری كردنى بابانی و عوسمانیه‌كان له‌ ته‌ریقه‌تی قادری له‌ به‌رامبه‌ر پرۆژه‌كه‌ی مه‌ولانا خالید دا. هه‌روه‌ها مه‌ولانا خالید بۆخۆشی له‌ ره‌چه‌له‌كێك نیه‌ شیخ و سه‌ید بیت. به‌لكو له‌ تیره‌ی میکایه‌لییه‌ عه‌شیره‌تی جاف بووه. ئه‌مه‌ش وایكرد شیخه‌كان له‌ پیگه‌ی مه‌ولانا كه‌م بکه‌نه‌وه. له‌ سه‌رده‌می مه‌لای گه‌وره‌شدا گرنگترین هۆكاره‌كان بریتی بوون له‌: پاشكه‌وتوویی كومه‌لگه‌ی كوردی و داخراوی ناوه‌نده‌ ئایینییه‌كان. نه‌بوونی هۆیه‌كانی چاپكردن و بلا‌وكردنه‌وه كه‌ تاوه‌كو سالى ۲۰۱۰ ته‌فسیری مه‌لای گه‌وره‌ به‌ته‌واوه‌تی به‌چاپ نه‌گه‌یه‌نرا بوو. پرودانى كۆمه‌لیك پروداو

به سهر رهوشی رۆشنیبری کوردستان و هانتی داگیرکهران و که نارخستنی ناوهنده ئاینیهکان. ناآرامی سیاسی و دواکهوتوویی رهوشی ئابووری. کۆسپهکانی بهردهم پرۆژهی مامۆستای خال بریتین: داخراوی ناوهنده ئاینیهکان و قهبلنهکردنی ریفۆرم، بنهمالهی خال که سهر به رێبازی نهقشبهندی بوون نهیدهتوانی زۆر ئازادانه بیروپراکانی دهربریت، وهزیفه و قازیهتی، ناآرامی سیاسی.

ئه‌نجام: ئه‌وهی باسمان کرد بریتی بوو له پوخته و ناوه‌پۆکی کتێبه‌که، هه‌رچه‌نده له هه‌ندیک شوێن تێبینیم هه‌بوو دهرباره‌ی رێکخستنی کتێبه‌که و له چه‌ند جێگه‌یه‌ک چه‌ند پارچه‌ نویسنێکم به‌ تێهه‌لکێشیکێ ناپیویست ده‌بینی. به‌لام ئه‌وه‌نده به‌ گرنگ نه‌بینی لێره‌دا له‌سه‌ری بدویم و خوێنه‌ری پێوه‌ سه‌رقال بکه‌م. به‌لام به‌ پوختی چه‌ند تێبینیه‌ک ده‌نوسم که پێموايه جێبه‌جێکردنیان، جوانیه‌کی زیاتر به‌ کتێبه‌که ده‌به‌خشیت و رێکوپێکتری ده‌کات. نوسه‌ر هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ که‌مێک دهرباره‌ی ریفۆرمی ئاینی ده‌دویت، دواتریش ده‌چێته سه‌ر ئیبنوئاده‌م و له چه‌ند جێگه‌یه‌ک که‌مێکی تر دهرباره‌ی ریفۆرم ده‌نوسیت. پێموايه ئه‌م بچرېچرېیه لایبریت و له سه‌ره‌تاوه‌ باسێکی پوختی ریفۆرم بکری‌ت تاوه‌کو که‌سی خوێنه‌ر بکه‌وێته سه‌ر رێگه‌ی مه‌به‌ست و چی تر پێویست نییه به‌ بچرېچری باسی لێوه‌بکری‌ت.

پاشان نووسه‌ر له ژياننامه‌ی هه‌ریه‌که له حاجی قادر و مه‌لای گه‌وره و مامۆستای خال، چه‌ند جار ئه‌ماژه به‌وه ده‌کات که‌وا بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمخوازی له میسر له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌فغانی و عه‌بده، کاریگه‌ری له‌سه‌ریان هه‌بووه. که‌چی نووسه‌ر هێچ دهرباره‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه و سه‌رده‌سته‌کانی نالێت. تاوه‌کو ده‌گاته چه‌ند لایه‌ره‌یه‌کی پێش کۆتایی له‌گه‌ڵ باسی مامۆستای خالدا تێکهه‌لکێشی ده‌کات. تاراوه‌یه‌ک تێکه‌لییه‌ک دروست ده‌بێت. ئه‌گه‌ر نووسه‌ر ئه‌م پارچه‌ نویسنه‌ی تاییه‌ت به‌ ئه‌فغانی و عه‌بده‌ی به‌هێنايه‌ته سه‌ره‌تا و له پاش باسکردنی ریفۆرم و رێ و شوێنه‌کانی. وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی کرده‌یی کردنی ریفۆرم له جیهانی ئیسلامیدا، نویسیای و نمونه‌ی به‌ ئه‌فغانی و عه‌بدو هێنا‌باوه‌ باشت‌ر ده‌بوو. پاشان ب‌رۆیش‌تایه‌ته سه‌ر ریشه‌ی ریفۆرم له کوردستان. ئه‌و کات هه‌ر له ژياننامه‌ی حاجی قادره‌وه خوێنه‌ر زانیاری ده‌بوو دهرباره‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی که کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌بووه و زانیارییه‌کان بێ خۆی نه‌ده‌بوون. نه‌ک له‌کۆتاییه‌وه، بیزانیت.

هه‌روه‌ها به‌رێزبان ئاماژه به‌وه ده‌دن که مه‌لای گه‌وره کاریگه‌ر بووه به‌ محمه‌د عه‌بده و قوتابخانه‌ی ریفۆرم له میسر. به‌لام ئاشکرایه که مه‌لای گه‌وره بۆخۆی خاوه‌نی بۆچوون و تیروانینی تاییه‌ت به‌ خۆی بووه و خۆی پێش‌ه‌وه‌ی نوێخوازی و ریفۆرمه و هێچی له عه‌بدو که‌متر نییه و ناتوانم ب‌لیم پێی کاریگه‌ره. به‌لکو ده‌کریت ب‌لێن بیرکردنه‌وه‌یان له‌یه‌که‌وه نزیکه.



سه‌لاح سالار



سواله‌یه‌ک بو سەر خهرمانی ژیا‌نی میری شاعیرانی کورد هیندی زانیاری نوێ سه‌باره‌ت به نالی

شاعیری مه‌زنی کورد، مه‌لا خدری نالی، ناوی زۆر ده‌هێریت و باسوخواسی هه‌میشه گهرموگۆره، کوانووکه‌ی سارد نه‌بووه‌ته‌وه و ره‌نگه هه‌تا هه‌تایه ههر میوانی خوانه‌که‌ی هه‌بن و کو‌تایی نه‌یه‌ت. نالی تو‌یژینه‌وه و لیک‌و‌لینه‌وه‌ی زۆری له‌سه‌ر کراوه و ده‌کریت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا حه‌قی خۆیه‌تی چه‌ندین کاری دیکه‌شی له‌سه‌ر بک‌ریت. جگه‌له‌وه‌ی شیعره‌کانی به‌رده‌وام لیک‌دانه‌وه و خویندنه‌وه‌ی نوێی بو‌ ده‌کریت، ژیا‌نی تایبه‌تی ئه‌م شاعیره گه‌وره‌یه ته‌موم‌ژێ زۆری له‌سه‌ره و لێره و له‌وێ شه‌نوکه‌وی خهرمانی ژیا‌نی ده‌کریت و ناوبه‌ناو زانیاری زیاترمان ده‌ستده‌که‌ویت.

سالانى پېشتىر ئەۋەندەمان دەزانى نالى ناۋى (خدرى كۆرى ئەحمەدى شاۋەيسى ئالى بەگ) مىكائىلى جاف بوۋە. ژىن و مەرگى نالى، گومانى زۆرى لەسەر بوۋ، خۆشەويست و ھاۋسەرى نالى فرەدى لەسەر نووسرا، ئايا ئەسلەن حەبىيەك بوۋنى ھەبوۋە، يان رەمز و نىشانەيە؟ ئايا ئەم شاعىرە گەورەيە ھاۋسەرگىرىيى كىردوۋە، ياخود بە رەبەنى ژياۋە و مردوۋە؟ تەنانت لەسەر نازناۋەكەشى راجىيى زۆرمان بۆ دروستبوۋ، ھەركەسە و كۆمەلى بەلگەي دەخستە پوۋ كە ئايا (نالى) بوۋە، يان (نالى)؟ زۆر گۆشەي تىرى ژيانى نالى تارىك و نوۋتەكە. نالىيەك بە ۋ گەورەيىيە خۆي دل و دەروون و مالى ھەموو كوردىكى پۆشنىكردەۋە، كەچى مالەكەي ئەۋ ئەنگۈستەچاۋە و لە دەلاقەي بچوۋكەۋە نەبىت پوۋناكايى كۆشكە گەورەكەي نابىنن!

رەچە ئەكى نالى

لە دىۋانى نالىدا تەنيا ئەۋە باس كراۋە نالى، ناۋى خدرى كۆرى ئەحمەدى شاۋەيسى ئالى بەگى مىكايەلىيە. باب و باپىرانى نالى ھەر ئەۋەندەمان دەناسىي و دەزانى. بەلام سالى ۲۰۱۹ نووسەر خوسرەو جاف پۆمانى (شازادە و شاعىرى) بلاۋكردەۋە. ئەۋ پۆمانە باسى ژيانى شاعىرى گەورە نالىيە. لە پېشەكى پۆمانەكەيدا نووسەر دەلئىت: چوار سال سەرقالى نووسىنى ئەۋ پۆمانە بوۋم و سەردانى كەسوكارى نالىم كىردوۋە و زانىيارى زۆرم لەسەر ئەۋ شاعىرە دەستكەۋتوۋە. سەبارەت بە باب و باپىرانى نالى، خوسرەو جاف دەلئىت: نالى (خدرى كۆرى ئەحمەد، كۆرى شاۋەيس، كۆرى قەرەۋەيس، كۆرى مستەفابەگ، كۆرى ۋەيس، كۆرى عەلى بەگە.

لىرەدا، پاش زياتر لە يەك سەدە، ئىنجا زانىمان رەچەلكى نالى كىيە و باپىرانى ناۋيان چىيە. سەبارەت بە كەسايەتتە ديارەكانى ئەۋ خانەۋادەيە ھىشتا زانىيارى ئەۋتۇمان لەبەر دەست نىيە و تازبە تازە ھەندى تەپوتۇز لەسەر ژياننامەيان رادەمالرئىت و كەمى زانىيارىمان بەردەست دەكەۋىت. سالى ۲۰۲۰ ھەۋالىكى نويم دەستكەۋت كەۋا زاناي گەورە مەۋلانا خالىدى نەقشەندى ئامۇزازاي نالى مەزەنە. ئەۋىش لە پەرەي تاييەتى نووسەر و شارەزاي مېژۋى ھۆزى جاف (خالىد شاسوار ياخيانى)، لە تۆرى كۆمەلايەتتى ھەيسبۈۋك، كە كورتە نووسىنىكى نووسىبوۋ سەبارەت بە مەۋلانا خالىد و نالى. لەۋ نووسىنەي ئەۋدا بەم شىۋەيە باسى باپىرانى نالى دەكات: خدرى كۆرى ئەحمەد، كۆرى شاۋەيس، كۆرى قەرەۋەيس، كۆرى مستەفابەگ، كۆرى ۋەيس، كۆرى ئىل بەگى جاف، كۆرى مۇراد بەگ.

سەبارەت بە مەۋلانا خالىدئىش دەلئىت: خالىد، كۆرى ئەحمەد، كۆرى حسين، كۆرى قەرەۋەيس، كۆرى مستەفابەگ، كۆرى ۋەيس، كۆرى ئىل بەگى جاف، كۆرى مۇراد بەگ. بەم پىيە مەۋلانا خالىد و نالى ئامۇزازا (بىئامۇزان). لەگەل نووسىنەكەي خوسرەو

و نووسراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا، زانیاری به‌رده‌ست نین و به‌و ساناییه په‌یدا نابن. ئه‌وه‌ی دکتور زرار پینگیه‌وه و باسی ده‌کات باپیره هه‌ره گه‌وره‌ی مه‌ولانا ناوی ئیسماعیلی گۆرانییه. له‌و توێژنه‌وه‌یه‌دا به‌ناونیشانی (پیرمیکائیل و باپیرانی دی مه‌ولانا خالید) نووسه‌ر ده‌لیت: ئیسماعیلی گۆرانی، باپیره هه‌ره گه‌وره‌ی مه‌ولانا خالید، خۆی به‌ نه‌وه‌ی عوسمانی کۆری عه‌فان زانیوه، له‌ ساڵی ۱۲۶۴ ک - ۱۲۶۶ز له‌ دیمه‌شق مردووه و له‌ گۆرستانی سوڤییان نیژراوه. کۆره‌که‌ی ناوی میکائیل بووه به‌لام هه‌وال و زانیاری ده‌رباره‌ی نییه، کۆری میکائیل ناوی فخره‌دین ئیبراهیمه، کۆری ئیبراهیمیش ناوی قوتبه‌دین میکائیله. ئه‌مانه هه‌موو خۆیان به‌نه‌وه‌ی خه‌لیفه‌ی چواره‌م عوسمانی کۆری عه‌فان ده‌زانن. ئه‌م میکائیله ناسراوه به‌ پیرمیکائیلی شه‌ش ئه‌نگوست، که باپیره‌ی تیره‌ی میکایه‌لییه، که عه‌شره‌ته‌که‌ی نالی و مه‌ولانا خالیده.

به‌هه‌رحال من نامه‌وێت بابه‌ته‌که‌ی خۆم به‌ باسکردنی ره‌چه‌له‌کی مه‌ولانا خالیده‌وه درێژ بکه‌مه‌وه، ئه‌مه‌شم بۆ ئه‌و مه‌به‌سته نووسی تاکو بیه‌ستمه‌وه به‌ نالییه‌وه و ئه‌وه به‌سه‌لمینم که نالی و مه‌ولانا خالید بنئامۆزا (ئامۆززان). ته‌نیا ئه‌وه ده‌خمه‌وه پوو که نووسینه‌که‌ی دکتور زرار زانیاری باشی پێداوین له‌سه‌ر باوانی مه‌ولاناخالید و ئه‌و ئه‌لقه‌ پچراوه‌ی پاش خالیدی ئه‌حمه‌دی حسین تا ده‌گاته میکائیلی کۆری ئیبراهیمی کۆری میکائیلی کۆری ئیسماعیلی گۆرانی، پڕکردووه‌ته‌وه. ئه‌و بۆشاییه‌ی که نووسه‌ر ده‌لیت: چوار بۆ پینج سه‌ده‌یه‌ک ده‌بیته، ره‌نگه‌ ئه‌و چه‌ند ناوه‌ بیته که باسمان کردن. ئه‌گه‌ریش زۆره ئه‌م ناوانه له‌و زه‌مه‌نه زیاترین و شیمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌م هه‌ندیکی نازناو بیته و بووبنه ناوی حه‌قیقی، یاخود له‌ ته‌مه‌نیکی زووتردا هاوسه‌رگرییان کردبیته و وه‌چه‌یان زووتر خستبیته‌وه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا باوبوو خه‌لک ره‌چه‌له‌کی خۆی بباته‌وه سه‌ر هاوه‌لانی په‌یامبه‌ر (د.خ)، که ئه‌مه‌ش وایکردووه خه‌لک نه‌ک ره‌چه‌له‌ک، به‌لکه نه‌ژادی خۆیشی گۆرپوه، واته له‌ کورده‌وه بۆ عه‌ره‌ب، یان هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر.

له‌و توێژینه‌وه‌یه‌دا دکتور زرار زانیارییه‌کی دیکه‌مان پێده‌دات، که من به‌ مه‌به‌ست لیژه باسی ده‌که‌م، چونکه ئه‌ویش هه‌ر ده‌رژیه‌ سه‌ر جۆگه‌له‌ی ژیا‌نی نالی. ئه‌و ده‌لیت: (ژێده‌ره میژوویییه‌کان هیچیان باسی ئه‌وه‌یان نه‌کردووه، که نه‌وه‌یه‌کی عوسمان هاتبیته کوردستان و نیشته‌جی بووبیته، ئه‌وه‌نده هه‌یه له‌ ده‌ستیکی سه‌رده‌می عوسمانییدا مالبا‌تی (خادم السجاده‌)ی کورد ده‌رکه‌وتن و خۆیان به‌ نه‌وه‌ی ئه‌بانی خه‌لیفه عوسمان داده‌نا، گوايه ئه‌و به‌رماله‌ی له‌ کنیا‌نه و خۆیان به‌ خزمه‌تکاری ده‌زانن، هه‌مان به‌رمالی پیغه‌مبه‌ره (د.خ) که به‌خشییووی به‌ عوسمان و پاشان بۆ ئه‌بانی کۆری مابوووه‌وه).

مالبا‌تی خادم سوجاده باوانی (دلدار)ی شاعیره. له‌ دیوانی دلداریشدا له‌ ژیا‌ننامه‌که‌یدا که به‌ده‌ستوخه‌تی خۆی نووسیویه‌تییه‌وه تیشکی خراوته سه‌ر، به‌لام ئاماده‌کاری دیوانه‌که (عه‌بدولخالق عه‌لادین)، به‌هه‌ر پاساوێک بیته، ئه‌و به‌سه‌ره‌اته‌ی نه‌گواستوووه‌ته‌وه

و لایبردووه، له پەراوێزیشدا ئاماژەى پێداوه و دەلێت: (دڵدار بە دروێژی باسی ئه‌و به‌رمالەى پێغه‌مبەر ده‌کات، که چۆن که‌وتوو‌ته‌ ده‌ست بنه‌ماله‌که‌یان و به‌هۆى ئه‌وه‌وه نازناوى (خادم السجادة)یان وه‌رگرتوو. به‌پێویست نه‌زانرا له‌م دیوانه‌دا باس بکریت). له‌م رۆژانه‌ى پێشوو‌دا کتیبیکى نوێ به‌ناوى (دیوانى رهنووف ۱۸۷۰ - ۱۹۴۳) چاپکرا. مه‌لا ره‌ئووفى خادم سوجاده باوکی دڵدارى شاعیره، له‌م کتیبه‌دا دوو زانیاری نویمان به‌رده‌ست که‌وت: یه‌که‌م: په‌یوه‌ندى به‌ ره‌چه‌له‌کى نالى و خۆيانه‌وه هه‌یه. دووه‌م: په‌یوه‌ندیداره به‌ هاوسه‌رگى نالییه‌وه.

مه‌لا ره‌ئووف کوپى مه‌حمودى کوپى مه‌لا سه‌عه‌ده. له‌م شیعهره‌دا باسی خزمایه‌تى خۆیان و نالى و مه‌ولانا خالید و حاجى قادری کوپى ده‌کات. پوونیشى ده‌کاته‌وه له‌ نالییه‌وه نزیکترن. له‌ شیعهره‌که‌دا بۆمان ر‌وون ده‌بیته‌وه که مه‌لا سه‌عه‌د و نالى ئامۆزان. شاعیر ده‌لێت:

له‌ جوابى مه‌له‌کدا ده‌لیم

له‌ جوابى مه‌له‌کدا ده‌لیم: من عه‌بدیکى کوردی زوبانم
هه‌زار هه‌نده‌م لى را بخورن، غه‌یرى ئه‌وه هه‌چ نازانم
ته‌وه‌لودم له‌ کۆیه بووه، کوردستانه مه‌فته‌نى من
پیرمیکائیل جه‌دى منه و ده‌لین له‌ ئالى عوسمانم
عه‌للame سه‌عه‌دى باپیرهم بنمایى حاجى نالى بو
هه‌م کیژى خۆیشى پێدا‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى لى ده‌زانم
مه‌ولانا خالده‌مه‌یک، له‌ نالى دوورتر‌بوو لی‌مان
خزمایه‌تى حاجى قادر، له‌ دایکم خاله و خالوانم
پوورزای مه‌حمودى باوکمه و هه‌م دوو قه‌ندیلەى کۆییانم
ئامۆزای باوکی زه‌هوه‌یه، هاوچه‌یات نوورى چاوام
(ره‌ئووف) یکم عه‌بدى خودا و خزمه‌تچى قاپى کۆیه‌مه
هه‌روه‌ک باوکیشم فەرمووی: کۆیه نه‌سه‌به و عینوانم

ئهم شیعهره شه‌ش به‌يته، به‌لام هه‌نده‌ى شه‌ست لاپه‌ره‌ى توێژینه‌وه‌کان زانیاری خیرای پێبه‌خشین. بۆ نمونه:

یه‌که‌م: بنه‌ماله‌ى خادم سوجاده‌ى کۆیه نه‌وه‌ى میکایه‌لى جاف و پشتى نالیین.
دووه‌م: ده‌یسه‌لمینیت که نالى و مه‌ولانا خالید یه‌ک پشت و نزیکن، به‌لام خۆیان له‌ نالییه‌وه هه‌نگاوێک نزیکترن. واتا خزمایه‌تییه‌که زۆر نزیکه.
سێیه‌م: نالى له‌ کوردستان هاوسه‌رى هه‌بووه، که پوورى مه‌لا ره‌ئووفه.
چواره‌م: نالى حاجى بووه. په‌نگه ئه‌وکاته‌ى پوورى مه‌لا ره‌ئووف هاوسه‌رى بووبیت

نالی حاجی بووبیت. واتا بهرله وهی کوردستان بهیه کجاری به جیبه لیت حاجی بووبیت. پینجه م: ئه وهش باس دهکات که بیستوویه تی نه وهی عوسمانی کوری عه فان. شه شه م: حاجی قادری کویی پوورزای مه محمودی باوکیه تی. هه وته م: حاجی قادر هاوکات ئاموزای خه زووریشی بووه. وهک ده لیت: ئاموزای باوکی (زه وه) یه.

هه شته م: حاجی قادری کویی به خزمایه تی به نالی گه شتووه ته وه، له ریگهی هاوسه رییه وه، چونکه پوورزای زهینه ب خاتوونی هاوژینییه تی. له دیوانی دلداریشدا باسی ئه م خزمایه تییه کراوه، (دلدار ۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) ده لیت: (دایکم ناوی زه وهی کچی خورشید ئه فه ندیه، فامیلیای دایکم عه له مزاده ن و له زه هاوه وه هاوونه ته قه راغ زئی کویه، وه ئیسکانیان کردووه، تا حاجی قادری کویی مه شهوور له م فامیلیاییه). به پیتی شیعره که بیت، حاجی قادری کویی ئاموزای خورشید ئه فه ندی باوکی زه وهیه، که دهکاته خه زووری مه لا ره ئووفی شاعیر و باپیری دلدار شاعیر له سه ری دایکه وه.

نالی و هاوسه رگیری

پینستر ته نیا ئه وه مان ده زانی که نالی خۆشه ویستیکی هه بووه به ناوی (هه بیبه)، ئه مهش جینگهی گومان بوو، هه ندیک ئه وه یان ته نیا به ئاماژه و ره مزی شیعی ده زانی. ماموستای موده ریسیش وهک خۆشه ویستی نالی ده یسه لماند. ته نانه ت هه بیبه ی مالیاوا، ئایا هه م هه بیبه یه که هیه وهک که سی دیاریکراو؟ هه م مالیاوا هیه وهک گوندیک؟ ئه مهش جینگهی مشتومری کون و نوئ بووه. هه ندیکی تر ده یانگوت: نالی هه ر به ره به نی ژیاوه و مردووه و له پاش ئه وهی هه بیبه ی وه ده ست نه هیناوه، ئیدی سه ری خوی هه لگرتووه و ژنیشی نه هیناوه. ئه م گیره و کیشیه له سه ر ته مه نی نالیش هه بوو، هه ردووکی به هه لواسراوی هیلا بووه وه تا سالی ۲۰۱۷، دکتور هیمن عومه ر خۆشناو هه ردووکی یه کلایی کرده وه. ده یمن عومه ر له ناو به لگه نامه کانی عوسمانییدا به لگهی دۆزییه وه که سالی مه رگی نالی یه کلایی کرده وه، هه روه ها به لگه شی دۆزییه وه که نالی ژنی هه بووه و ناویشی (زهینه ب) بووه.

ده یمن له به لگه نامه کانی عوسمانییدا ناوی زهینه بی وهک هاوسه ری نالی هیناوه و له کتیه که یدا باسی کردووه، به لام زانیاری ده ستنه که وتوووه که زهینه ب کتیه و کچی کتیه و خه لکی کتیه و ته نانه ت چی نه ته وه یه کیشه، کورد، یان تورک، یاخود عه ره به. بۆیه هه ر خۆیشی چه ند ئه گه ر و پرسیاریکی به جیه یشتوووه که ئایا زهینه ب کتیه و ئه ری نالی له کوئ ژنی هینابیت و... هتد.

کۆشش و په نجه زۆره که ی دکتور هیمن جینگهی ریزی هه موان بوو، ته مومژیکی

یه کجار زۆری له سهر نالی پهواندهوه. بهلام ههوله که ی ئه ویش بههوی نه بوونی به لگهی سهلمینه رهوه نه گه یشته پایان.

ئێستا ئهم پارچه شیعره دهچیته پال ههوله کانی د.هێمن عومهر و پیمان دهلیت: نالی ههرگیز په بهن نه بووه و تا مردوو ههوسهری هه بووه و پاش مهرگی ئه ویش ههوسهری هیشتا له ژياندا بووه، وهک له کتێبه که ی نالی له به لگه نامه کانی عوسمانییدا ئه وه هاتوو، که زهینه بی ههوسهری داوی مووچه ی ههوسهره که ی کردوو، ئه وکاته زهینه ب له مه کهکه بووه و پینچ سالی ش پاش مهرگی نالی داوی مووچه که ی کردوو ته وه. ئێستا پاش ۱۴۴ سال له کچی دوا یی شاعیری گه وره نالی، له بن دهستی خۆمان و له هه ولیره وه بههوی دیوانی (پهئووف) هه زانیمان نالی ههر له کوردستان، ههوسهری هه بووه و له پشت و په چه له کی خوی بووه و ته قریبه ن ئاموزازی خۆیشی بووه. ماوه ته وه ئه وه ی بزانی ههوسهره که ی نالی، که که نیشکی مه لا سه عدی زانا بووه ناوی چی بووه؟ ئه مه ئه وه مه ته له یه سالانیکه نه زانراوه.

عوسمان موفتی پیشه کی بۆ دیوانی پهئووف نووسیوه و هه ندی زانیاری بهنرخ ی خستوو ته به رده ستمان که به هابه کی زۆری تیدایه و وهک چراهه ک ریگهی تاریکی به رهو مالی نالی و مه ولا نامان بۆ روشن دهکاته وه. عوسمان موفتی، کوری خوالیخۆشیو په شاد موفتییه، په شاد موفتیش برازی زانی گه وره ی هه ولیر مه لا ئه فه ندیه. مه لا ئه فه ندی و مه لا پهئووفی خادم سوجاده خالوزاپوورزان، ئهم خانه واده ی خاوه نی پیگهی زانستی و کومه لایه تی به رزن. له و پیشه کییه دا له زاری عیزه دین مه لا ئه فه ندی ئاموزای باوکییه وه باسی ئه وه مان بۆ دهکات که مه لا ئه فه ندی گوتویه تی نالی و مه ولانا خالید خرمی مه لا سه عدن و له لای ئه وه درسیان خویندوو و ته نانته مه لا خدری نالی کچی عه للامه مه لا سه عد خیزانی بووه، که ناوی خاتو زهینه ب بووه.

ئێستا ته می سهر په نه ره که مان سربیه وه و به ته واوی بهرچاومان روون بووه، که ئه وه زهینه ب خاتو نه ی له به لگه نامه کانی عوسمانییدا ناوی هاتوو، که ههوسهری شاعیری گه وره ی کورد، نالی بووه و پینچ سال پاش مهرگی نالی، له شاری مه کهکه داوی مووچه ی ههوسهره که ی کردوو، کورده و خه لکی شاری کویه یه و کچی مه لا سه عدی خادم سوجاده یه و ئاموزازی نالی خویه تی.

ئه گه رچی د.هێمن عومهر خۆشناو، پهنجی باشی داوه و توانی جاریکی دی نالی به کورد بناسیتته وه، که ههوله کانی ئه و جیگهی نرخاندنی زۆره و کارناسانی بۆ لیکۆله ران کرد، سانتر دهست بۆ خویندنه وه و شیکردنه وه ی ژین و مهرگی نالی بهن. بهلام له پال کوششه زۆره کهیدا داخی ئه وه ی خواردبوو زانیاری ته واوی له سهر ههوسهرگیری نالی دهستنه کهوت و نازانریت زهینه ب خانم کتیه.

ئه مړۆ پاش ئهم زانیارییه نوییه و به بی ئه وه ی بچین ئه رشیفی ئه ستنه بوول و ئاستانه

و هه گبهی عوسمانیه کان بگه پښین و پښه و شکی بیابانی عه ره بستان تهی بکهین، هه ره له پیره هه ولیری خۆمان له کن قه راتی، یاخود له کویه و له کوچه یه کی به فری قه ندی، زانیاری خۆمالییمان چنگکه وت و زانیمان زهینه ب خانمی هاوسه ری نالی خاتوونیکي کوردی تیره ی نالی به گی عه شیره تی میکایه لی و کیژیکی ره سه نی گه ره کی به فری قه ندی شاری کویه یه.

کچه که ی مه لا ره ئووف که ناوی زهینه ب خانه و ناسراوه به کچه کورد، ئه م خاتوونه هه م شاعیر و هه م نووسه ریش بووه و خوشکی گه وره ی دلداری شاعیره، دوور نییه مه لا ره ئووفی خادم سوجاده زینه بی کچی به ناوی زهینه ب خاتوونی پوورییه وه ناوانیته وه، که کچی مه لا سه عده دین (مه لا سه عد) ه و هاوسه ری نالی شاعیره.

مه لا سه عده دینی خادم سوجاده، که ناسراوه به مه لا سه عد ئه گه ر ئاموزازی نالییش بیت، به لام جیاوازی ته مه نیان هه یه، به گویره ی ئه و پشه کییه ی عوسمان موفتی بیت مه لا سه عد سالی ۱۸۳۷ له شاری کویه و له گه ره کی به فری قه ندی کوچی دواپی کردووه. نالی له ۱۸۷۷ شه ره ته ی مه رگی نوژیوه، واتا ۴۰ سال پاش خه زووری مه لی گیانی له شه قه ی بالی داوه، به لام مه ولانا خالیدی ئاموزازیان زووتر مه رگ به روکی گرت، مه ولانا ۱۰ سالی ریک به ر له کوچی دواپی مه لا سه عده دین مردووه، هاوکات ۵۰ سالی ره به قیش به ر له مه رگی نالی کوچی دواپی کردووه.

ئینجا کاتی خوی هه موو سووربوون له سه ر ئه وه ی نالی نیو سه ده یه ک ژیاوه و سالی ۱۸۵۶ له ئه سه ته نبوول کوچی دواپی کردووه، له کاتی که داموستان مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس له دیوانی نالییدا چهند بوچوونیکي گواستوه ته وه سه به رته به له دایکبوون و مردنی نالی. له وه هه موو نووسه ره دیارانه ی کورد ته نیا مه سه عود مه مه د بوچوونه که ی پیکابووی، که گوئیوی: باپیرم، (حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده، باوکی جه نابی مه لای گه وره ی کویه گنراویه ته وه و بیگومان قسه شی جیگای متمانیه، که وا له سالی ۱۲۸۸ ک (۱۸۷۱ - ۱۸۷۲) نالی له مه که که دیوه و زوریش پیربووه). به لام له گه ل ئه وه ی مه سه عود مه مه د خوی و باب و باپیریشی له پرووی زانستی و راستگویی و هه موو بواره کانه وه جیگه ی متمانیه ی ته واو بوون، که چی هه یچ نووسه ریک ئه و قسه یه ی مه سه عود مه مه دی نه سه لماند و هه موویان که باسی نالییان ده کرد سالی ۱۸۵۶ یان به مه رگی نالی داده نا.

ئه م بابه ته م بویه گواسته وه تا بلیم هه ندیکجار میژووی سینه به سینه و زاره کی له سه رچاوه نووسراوه کان زانیاری باشترمان ده دهنی و ورده کارییه کانیا ن دروستتره. بویه پاش ۱۴۰ سال له مه رگی نالی، دکتور هه یتم عومه ر خوشناو، له به لگه نامه کانی عوسمانییدا دهستی گه شت به سه رچاوه ی ته واو سه به رته به سالی مردنی نالی و ته نانه ت مانگ و پوژده که یشی بو دوزینه وه. به لگه نامه کان گوئیان نالی له ۱۸۷۷/۱۱/۲۳ له ئه سه ته نبوول کوچی دواپی کردووه.

پاش سالانیکى زور له مشتومې، بهلگه نامه کان گوتیان قسه که ی مه سعوود محه مه د راسته و نه و هه موو نووسه رهی تر نه یانپنیکابوو.

مه به ستمه بلیم: دهگونجیت سه رچاوه زاره کییه کانى خزمانى گوندی بیستانسوور و تیره ی نالی به گى میکایه لى راستبن و نالی و مه ولانا خالید ناموزازای یه کترین، چونکه نه م بچوونانه یه کتر به هیژ ده کن، نه وه ی خوسره و جاف چووته ناو که سوکاری نالی و چوار سال سه رقالی کوکرده وه ی زانیاری بووه بۆ نووسینی رومانه که ی.

بهلگه و نووسراوه کانى لیکولینه وه که ی دکتور زرار سدیقش که به رده وام هه ولئى باش ده دات و له ناو کونوقوژبنی سه رچاوه دیرینه کاندا زانیاری له سه ر که سایه تیه دیاره کانى کورد ده دوزیته وه و ساغیان ده کاته وه، لیکولینه وه که ی نه ویش له گه ل نه م زانیاریانه ی ئیره نزیکن و یه کتر به هیژ تر ده کن.

نالی و حاجی قادری کوئی

حاجی قادری کوئی، قادری کوپی مه لا نه حمه دی کوری مه لا سالی کوپی حاجی نه حمه دی گه وره ۱۸۲۵ - ۱۸۹۷. نه م شاعیره زور سه رسام بووه به نالی و ستایشی به رزیشى کردووه، ته نیا نه و نمونه یه به سه که ده لیت:

نالی ئوستاده کی گه لى چا بوو
خدری ئابى حیاتى مه عنا بوو

نه م به یته شیعره لیکدانه وه ی زور هه لده گریټ: یه که م: وه سفى نالی به ماموستایه کی به رز (ئوستاد) ده کات. دووه م: خدر که ناوی نالییه، ئاماژه یه بۆ خدری زینده، واتا نه م ناوه و نه م پیاوه هه رگیز نامریټ و ناوی هه میشه زیندووه. سټیه م: ئاوی حیاتى مه عنا، واتا مانای وشه کانى نه مرن، چونکه قوولن له واتا دا و به رزن له وشه ئارا و به لاغه تدا. حاجی قادر نزیکه ی بیست و پینچ سالی که له نالی بچوو کتره، هه روه ها بیست سالیش پاش نالی کوچى دواى کردووه. نه م بنه ماله یه له ناوخویاندا زور تیکه لن و له چه ند سه ریکه وه په تی خزمایه تى به یه کیانه وه ده به سټیه وه و کالای بالایان ده چنیت و ده دووریټ.

سالانى رابردو و پرسیاریک وه ک ماره توپیو له به رده مى کوهر و تویره راندا بوو، ئایا حاجی قادر نالی بینوه؟ چ له کوردستان و چ له ئاواره یی و دهره وه ی نیشتمان؟ ئیستا گومانه که هیدى هیدى دهره ویته وه و نه گه ر نالی لای مه لا سه عد خویندبیتى و کچى نه ویشى خواستبیت، حاجی قادریش خوشکه زای مه لا سه عد بووبیت یان خوشکه زای هاوسه رکه ی بووبیت، چونکه له گه ل مه حموودى کوپیدا ده بنه پوورزا، واتا حاجی قادری کوئی و زهینه ب خاتوونى هاوسه رى نالی پوورزای یه کن، که واته نالی و حاجی قادر هه ر له کوپه یه کترین دیتووه و په نگه نالی هه ندئ ورده ده رسیشى پی گوتبیت،



هاوکات هەردووکیان لە ئەستەنبوولیش کۆتایی ژيانیان بەرچ کردبێت، حەتمەن لەویش ئاگیان لەیەک بوو و کورد هەمیشە لە غەریبایەتیدا باوانی کورده و دەست بەیەکەو دەگرن، جگە لەوێ هەردووکیان خزمەن، هاوکات شاعیر و ئەهلی زانست و پۆشنییریکی بەرز و دوو پیاوی کوردپەرودەریشن، ئەمەش ھۆکاریکە بۆئەوێ هەمیشە پەيوەندیان بەیەکەو هەبوو بێت. بۆیە بەدووریشتی نازانم حاجی قادر ئەو شیعەری پاش مەرگی نالی نووسی بێت و یادێ ئەو شاعیرە بەرزە جگەری سووتاند بێت، کە هەمیشە پێی سەرسام بوو و سەنا و ستایشی کردووە.

لە شوێنێکی دیکەدا ناوی نالی پێش ناوی خستوو و دەلیت:

نالی و خاکی بەبە، حاجی و کۆیە بە مەسەل
عەینی حافز و شیرازە کەلیم و هەمەدان

لە شیعەریکی تردا شانازی بە نالییەو دەکات و دەلیت:

بەیتی نالی و بەیتی من گەر تیکەلی یەکتەر دەکەن
ئەحمەقی سوورەتپەرست و جاھیلی مەعنانەزان
حاجی لەکلەک لەک بە لەک فەرقي لەگەڵ تووتی هەیه
وێک هەزاری نەوبەهار و بولبولی فەسلی خەزان

لە شیعەریکی دیکەش دیسانەو خۆی بە نالی نزیک دەکاتەو و دەبیژیت:

زاهیرەن بەیتەم لە نالی و کوردی زۆر کەمتر نییە
تالەم بەرگەشتەیه، بەدبەختە بەختم نووستوو

لە شیعەریکی دی، بالابەرزێ و گەورەیی نالی دەخاتە پوو، دەلیت:

سەد قوببەیی خەوەرەنەق و سەددی سکەندەری
ناگاتە بەیتەکاوی نالی و مەتانەتی

لە شیعەریکی تردا بۆ ئەوێ خۆی بنوینیت، بەراورد بە نالی و کوردی دەکات و بە گەورەیی ئەواندا خۆی گەورە پێشان دەدات:

بەجێما نالی وێک نالی، بە پاش کەوت کوردی وێک گەردی
کە حاجی غاری دا ئەسپی لە مەیدانی سوخەندانی

لە شیعەریکی تریشدا دیسانەو نالی دێتەو سەر زاری و باسی دەکاتەو:

ونی مەکەن وێکوو ئاساری نالی و کوردی
لە سەھوی دیدە بپۆشن، گوزەر بکەن لە خەتا

ئەم هەموو باسکردن و سەرسامبوونە بە نالی، پەنگە جگە لە لووتکە شاعیری

نالی، خزمایه تییه که ش گهرموگوری خستیتته سهر زمان و پهنجهی حاجی قادر له بهرانبه ری ئه و شاعیره مه زنه دا.

بهرله وهی ده رگای لیکۆلینه وه که دابخهین، پهنگه پرسیاریک وهک کارگ قوت ببیتته وه، باشه بۆچی تائیتستا کهس نه یگوتووه: مه ولانا خالید ئاموزازای نالییه؟ بۆچی باسی خزمایه تی حاجی قادر و نالی نه کراوه؟! ئه م پرسیارانه حه قی خۆیه تی، به لام ئه وه تا پاش ۱۴۴ سال له کۆچی دوا یی نالی، ئینجا خه لکی سلیمانی و کۆیه و هه ولیر ده زانن مالباتی نالی و خادم سوجاده بربره پشتی یه کن، ئینجا ده زانین نالی له کن ئه وان خویندوویه تی و له ویش هاوسه رگیری کردووه و به ره به نی ئاواره ی ئهسته نیوول و حیجاز نه بووه.

ئه م گریمانه یه بۆ ئه وه ش دروسته که راستیت مه ولانا خالیدی شاره زووری و نالی ئاموزازای یه کتر بن و ئه و دره ختی بنه ماله یه ی لای خزمانی ئالی به گییه له گوندی بیستانسور و خزمانی دیکه ی میکایه لی دۆلی جافایه تی راست و دروست بیت و ته نیا ئه وه ی تیا هه بیت به هۆی فه رامۆشکردنیه وه درهنگ درکی پیکرابت، ئه م گله بییه ش ده که ویتته سه رشانی هه موو نو سه ر و لیکۆله رانی پیشتری ئه م گه له، چما کاری مهیدانیان نه کردووه و ته نیا ملیان له به لگه نامه و نوو سراوه کان ناوه و به ته نی ئه وانه یان کردووه ته چا وگی بابه ته کانیا ن؟

له کوتاییدا ده بیت بیلیمه وه ئه م لیکۆلینه وه یه خاکه رایه بۆ ئه و بابه ته سه خته، ته نیا هه ولکی سه ره تایه و ئه م بابه ته کاری وردتر و قوولتری ده ویت. دلنایم هه موومان بگه رتین هه ر له ناوچه کانی خۆمان شتی باشمان ده ست ده که ویت، وهک چۆن ئه م دیوانه شیعره پاش ۷۸ سال له مه رگی شاعیره که ی (ره ئووف مه محمود مه لا سه عد) چاپکرا و له یه ک په رده دا باوه شی زانیاری پیداین و کۆلی دلخۆشی کردین. ئه گه ر شه جه ره ی مالباتی (خادم السجاده) ده ستبه که ویت و ته ماشای بکرت، پهنگه ئامازه ی تیدا هه بیت بۆ ژیا نی نالی و هه ندی گۆشه ی تاریکی دیکه ی ئه و شاعیره مه زنه مان بۆ روون بکاته وه و بمانگه یه نیتیت به زانیاری زیاتر.

له کوتایه ی ئه م لیکۆلینه وه یه دا من ددانی پیدا ده نیم ئه وه ی کردوومه و نوو سیومه کاریکی خاکه رایه، ده بیت زیتر بکوشین خه رمانی ژیا نی نالی و مه ولانا خالیدی شاره زووری نه قشبه ندی شه نوکه و بکه ین. هه موومان ده زانین خه رمان له شارا و شارا له مه لۆ و مه لۆ له سواله پیکدیت.

من سواله یه ک گه نم دروینه کردووه، به و هیوا یه ی هه موومان گۆله وه چنیتیه کی ژیا نی ئه م زانا گه ورانه ی خۆمان بکه ین و بتوانین باشت ئه و بالا به رزانه ی له ناو ئه م گه له به شمه یه تدا هه لکه وتوون بناسین و هینده ی ئه وان ته قه لایان بۆ نه وه ی پاش خۆیان هه بووه، ئیمه ش چنگی له و قه رزه یان بده یه وه.

پەراوېزەكان

- ۱ - مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و فاتىح عەبدولكەرىم، ديوانى نالى، چاپى سىتېم، چاپخانى كۆپى زانىارى كورد - بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۲۳.
- ۲ - خوسرەو جاف: شازادە و شاعىر، ژيانى نالى. ناوھندى ئاوتېر، چاپى يەكەم: چاپخانى رۇژھەلات، ھەولېر. ۲۰۱۹. ل ۷.
- ۳ - پەرەي تايبەتېي نووسەر: خالىد شاسوار ياخيانى، لە تۆرى كۆمەلايەتېي فەيسبوك: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100038283451094>
- ۴ - پەيوھندىي لەگەل خالىد شاسوار ياخيانى، لە رېگەي نامەي فەيسبوك، رۇژى ۲۰۲۰/۱۹/۱۰.
- ۵ - پەيوھندىي تەلەفون لەگەل كاك ئەسكەندەر ئەبوبەكر، سەرۆكى تيرەي ئالى بەگى جاف، شەوى ۲۰۲۱/۱۹/۱۷.
- ۶ - كەرىم بەگى فەتاح بەگى جاف: تەئرىخى جاف، چاپى يەكەم، ب.ش، ۱۹۹۵ بەغدا. ل ۱۲۵.
- ۷ - كەرىم بەگى فەتاح بەگى جاف، س.پ. ل ۱۲۷.
- ۸ - د. زرار سىدىق توفىق: لەبارەي مېژوو و كولتورى كوردىيەو. ناوھندى رۇشنىرىي جەمال عىرفان، چاپخانى تاران، ۲۰۲۱، ل ۲۰۲ - ۲۱۳.
- ۹ - دكتور زرار سىدىق توفىق: لەبارەي مېژوو و كولتورى كوردىيەو. س، پ.
- ۱۰ - دكتور زرار سىدىق توفىق: س، پ. ل ۲۰۷.
- ۱۱ - عبدالخالق علاء الدين: دلدار، شاعىرى شۆرشگىرى كورد. بغداد ۱۹۸۵. ل ۱۳.
- ۱۲ - دكتور كەمال غەمبار: ديوانى رەئووف، مەلا رەئووفى خادىم سوجادە. چاپى يەكەم، چاپخانى فېربوون، ھەولېر، ۲۰۲۱. ل ۱۷۸ - ۱۷۹.
- ۱۳ - عبدالخالق علاء الدين: دلدار، شاعىرى شۆرشگىرى كورد. س.پ. ل: ۱۳.
- ۱۴ - ھېمىن عومەر خۇشناو: نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا، چەند زانىارىيەكى تازە. لەبلاوكرادەكانى دەستنووسخانەي زانكوى سۇران، چاپى يەكەم. ۲۰۱۷.
- ۱۵ - ھېمىن عومەر خۇشناو: نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا. س.پ. ل ۳۰.
- ۱۶ - دكتور كەمال غەمبار: ديوانى رەئووف، مەلا رەئووف. س.پ. ل: ۷۱.
- ۱۷ - مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و فاتىح عەبدولكەرىم: ديوانى نالى، س.پ. ل ۳۱.
- ۱۸ - ھېمىن عومەر خۇشناو: س.پ.



تەوھرىكى نوپى گۆقارى خالە و
كۆمەلىك بابەتى ھەمەچەشن
دەخاتە بەر دىدى خوينەرانى



نووسىنى: فەرەيدون ئەحمەد پىنجوئىنى



رووداویکی له یه کچوو **له ئه ده بی عه ره بی و ئه ده بی کوردیدا:**

له ئه ده بیاتی عه ره بیدا گێڕدراوه تهوه که کابرایه که له زانایه که ده پرسیت: وشه ی
 ال(کموچ) مانای چیه؟ نه ویش ده لیت: نه و وشه یه ت له کوێ خویندوو تهوه؟ کابرایه که
 ده لیت: بۆچی نه تبیسستوو؟ له و دێره شیعری شاعیری ناودار (امرو القیس) دا هاتوو که
 ده لیت: (وَلَيْلٍ كَمْوُجَ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدْلَهُ... عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لَيْتِي)، زاناکه ده لیت: نه ها،
 ال(کموچ) چوار پییه که ده خوینیته وه، به لام له شت حالێ نابیت و تینا گات...! له راستیدا
 وشه که بریتیه له (ک) واته: «وهک» له گهڵ وشه ی (موچ) دا که به واتای «شه پۆل» دیت،
 به لام کابرا کردوو یه تی به یه که وشه و به دوا ی مانا کهیدا گهراوه...

له ئه ده بیاتی کوردیشدا، مه لا محهممه دی شه لماش ی له کتییی (خاپه رۆ)
 له لاپه ره (١٧٧) دا له زمانی (هه ژار) ی شاعیره وه ده گێڕیته وه که وتوو یه تی: کابرایه که
 به ناوی (که ریم ئه یوو بی) تیزی دکتۆرای له سه ر شیعره کانی هه ژار نووسیوو، ده بوا یه
 شیعره کانی هه ژاری به نمونه وه بر گرتایه، جا ئه لیت رۆژیک نامه یه کی بۆ هاتوو له و
 (که ریم ئه یوو بی) یه وه تیایدا نووسیو یه تی: برا، وشه ی (په روعه) به چی ده لیت؟ نه و
 وشه یه کوردی کوێ به کاریدی ن؟. نه لئ: منیش بۆم نووسی نازانم، تۆ شیعری کی خو مم
 بۆ بنێره که نه و وشه یه ی تیدا بیت. دیاره بۆی ده نیریت که ئه مه دێره شیعره که ی هه ژار
 بووه: (توتن و په ر و عه تر و بۆن)

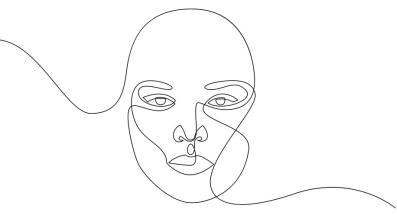
هه ژار ئه لیت: منیش بۆم نووسی: برا، تۆ مانای (ترو بۆن) لیکبده ره وه، ئه و کات
 (په روعه) ش مانا که ی روون ده بیته وه...!

دیاره کابرا وشه کانی تیکه لکردوو و بر گه ی (تری) له وشه ی (عه تر) کردوو ته وه و
 بر گه ی (عه) که ی خستوو ته پال وشه ی پیشتری یه وه و بووه به (په روعه).

مۆلەتنامەنى پىشەگەرىنى لە مېژوۋى مەسۇلماناندا

وەك چۆن لە كەلەپوورى ئىسلامىدا مۆلەتنامە دراۋە بە زاناين لە بۆرەكانى جوانخوڭدەنەۋە قورئان (تلاۋە القرآن) و گېڭرەنەۋە فەرموودە و مۆلەتنامەنى فەتۋادان و مۆلەتنامەنى بوون بە زانا (ئىجازەت زانستى)، بەھەمان شىۋە مۆلەتنامە لە بۆرە پىشەيىيەكانىشدا بە پىسپۇرانى ئەو بۆرە دراۋە، لە گشت پىشەكاندا، بەجۇرېك خاۋەن پىشەيەك كە زانىۋىيەتى كەسېك بەباشى لە پىشەكەيدا شارەزاى پەيداكردوۋە و مۆلەتنامەنى پېداۋە. لەبەرئەۋە لە ھەر پىشەيەكدا (شىخ الحرفە) «گەرەنى پىشە» يان بەزمانى ئەمىرۇ «ۋەستى ۋەستايان» ھەبوۋە، ئىمامى سەخاۋى لە ژياننامەنى زانايەكدا دەنۋوسىت: «سالى ۷۴۰ى كۆچى لەدايكبوۋە و لە پىشەكەيدا كە بەرگدروۋى بوۋە ھىندە پىشەكەۋتوۋە كە ھونەرى بەرگدروۋنى بۆ بەرگدروۋان پىشەياز كىردوۋە». مەرجى كەسى مۆلەتدەرىش ئەۋەبوۋە كە لە پىشەكەدا زۆر شارەزا و بەتوانا بىت، لە ھاۋىپىشەكانى شارەزاترىن بىت، پەشتەبەرز بىت، دەستپاك و ئەمىندار بىت.

- بىرگەيەك لە نوۋسىنىكى د.فەتھى مەلەكاۋى لە كىتەبى (مشروعات بحثية).



رووانینی پرووکه‌شانه

کاتیک ئیبلیس فه‌رمانی پیکرا کړنووش بو ئاده‌م ببات، سه‌رنجی سه‌ه و سه‌ه سه‌ه سه‌ه کړنووشبردن بو ئاده‌م کورت ببویه‌وه، نه‌و سه‌رنجی نه‌دایه بابه‌ته گرنه‌که که گرنه‌گر و گه‌وره‌تر بوو له ئاده‌م و له کړنووشبردن بو ئاده‌م، نه‌و بابه‌ته گرنه‌که: «فه‌رمان و نه‌مری خوا» بوو، (أمر الله)، خوی گه‌وره پیښه‌رموو: (مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ*)، (چی پښتوگرایی لیک‌کردیت له کړنووشبردن کاتیک «فه‌رمانم پی‌کردیت»؟) ..

چه‌ندین سال و زه‌منه‌ن تپه‌پر بوو به‌سه‌ر نه‌و پروو‌داوه‌دا، یه‌کیکی دیکه له ده‌رچووانی نه‌و قوتا‌بخانه‌یه، کوپه‌که‌ی نوح (سه‌لامی خوی لی‌بیت) به‌هه‌مان تی‌روانین بیری کرده‌وه، نه‌و به‌دید و سه‌رنج‌یکې پروو‌که‌شیانه‌ی ساده سه‌یری لافاوه‌که‌ی کرد، وه‌ک بابه‌تیکې که‌شناسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کرد، نه‌و وتی: (سَاوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ)، (په‌ناده‌به‌مه به‌ر کی‌ویک له‌ئاوه‌که ده‌مپار‌یزیت)، له‌دیدي نه‌ودا پاراستن و رز‌گار‌بوون ته‌نھا رز‌گار‌بوونه له‌ئاوه‌که و به‌س. به‌لام دید و سه‌رنجی باو‌کی جیاواز بوو، پروو‌که‌شانه نه‌یده‌بینی، تی‌روانینیکی قول‌تری هه‌بوو بو بابه‌ته‌که، نوح بو کوپه‌که‌ی روونکر ده‌وه که بابه‌ته‌که گه‌وره‌تره له‌ته‌نھا هاتنی ناو و لافاو‌یک، بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به «فه‌رمان و نه‌مری خوا» وه‌ه‌یه به‌خنکان و له‌ناو‌چوونیان، نوح به‌کوپه‌که‌ی فه‌رموو: (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ)، (نه‌مرو، هیچ پار‌یزه‌ر و پار‌یزه‌راویک نی‌یه له «فه‌رمان و نه‌مری خوا» مه‌گه‌ر که‌سیک خوی په‌حمی پی‌بکات)، شه‌پوله‌که چاوه‌رپی کو‌تایه‌هاتنی و توو‌یزه‌که‌ی نی‌وان نه‌و کوپ و باو‌که‌ی نه‌کرد و (وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ) کوپه‌ی لولدا و له‌چاو‌ونبوو و خنکا. به‌دا‌خه‌وه، به‌دا‌خه‌وه هی‌شتا نه‌و قوتا‌بخانه‌یه به‌رده‌وامه و زوری دیکه‌ش له‌هه‌مان نه‌و قوتا‌بخانه‌یه به‌رده‌و بوون و له‌هه‌مان نه‌و قوتا‌بخانه‌یه خویندنیان ته‌واو‌کر دووه، نه‌مانه ده‌لین:

- نو‌یز، ته‌نھا جو‌له و وه‌رز‌شیکه.

- حی‌جاب، ته‌نھا داپوشینی سه‌ر و قزه.

- چه‌ج، ته‌نھا دروشم و رپو‌ره‌سمیکه.

- په‌مه‌زان، رپجیمیکې باشه.

نه‌مانه بیران چووه که بابه‌ته‌که زور له‌مه گه‌وره‌تره، بابه‌ته‌که بریتیه له «فه‌رمان و نه‌مری» په‌روه‌دگار، بابه‌ته‌که تاقیک‌ردنه‌وه‌یه، بابه‌تی په‌رستنی خویه ..

جا، بو‌ئه‌وه‌ی نه‌که‌ویته ژیر سایه و کاریگه‌ریی نه‌و قوتا‌بخانه‌یه، هه‌میشه سه‌ره‌تا سه‌یری «فه‌رمانده‌ر» بکه پاشان سه‌یری «فه‌رمان» به‌که بکه، فه‌رمانه‌که تاقیک‌ردنه‌وه‌یه که له‌لایه‌ن خواوه، تاقیک‌ردنه‌وه به‌وه‌ی گو‌پ‌رایه‌ل و فه‌رمان‌به‌رداری ده‌بیت یان نا، په‌روه‌دگاری (الخالق) یش هه‌ر گیز فه‌رمانیک به‌مه‌خلوقاته‌کانی ناکات که زیانیانی تی‌دا بیت ..

رۆمانى (سەردەمى كەمتيارەكان)

يەككە لەو رۆمانانەى كە لە پېش بەھارى عەرەبى بۆلۈكرىيەو و دەنگدانەو يەككى گەرەى ھەبوو، رۆمانىكى (ئەشەرەف عەشماوى) بوو بەناونىشانى (زمن الضباع) (سەردەمى كەمتيارەكان)، ئەم رۆمانە، كە تايپى سىياسىيانەى گرتووە و باس لە بارودۇخى كۆمەلگەى دەسەلاتدار و ھاۋلاتيانى ۋلاتانى عەرەبى دەكات خالى جياكەرەوېى برىتتېيە لەوېى كە بە زمانى گيانداران نووسراو، ئەمەش تام و چىزىكى تايپەتى بە گىرپانەوېى رۆدواوكان بەخشىو. نووسەرانى عەرەب لە سايت و رۆژنامەكاندا شىكار و شىرۋەيان لەسەر رۆمانەكە نووسى و ستايشيان كرد، بېيەنە بەرچاۋى خۆت دەبىت بارودۇخى دارستان چى لىيىت كاتىك لەجياتى شىر كەرەكەدەنكى تەمەل ھۆكىمى دەكات؟ يان ئاخۇھەر لە بنەرەتدا كەرەكەدەن چۇن توانى بگاتە لوتكەى دەسەلات؟ بلى گيانلەبەرەن بەويستى خۇيان ھەلپانېزاردىت و كرديتتېيان بە گەرەى دارستان؟ بىگومان نا، بەلكو رۆدواوكان لەو پىلانگىرپىيەو دەستپىدەكات كە دژ بە شىرى پاشاى دارستان گىرايەبەر، بەلى ئىستا ئىمە لە ناوەرەستى دارستانداين، لەو شوئەى كە شىر لەسەر كورسى دەسەلات دانىشتو، بەلام بەھۆى لاۋازى دەسەلاتىيەو رېگەى بە كەمتيارەكاندا دزە بكنە ناو جومگەكانى دەسەلاتەو، ھەر شىر بوو كە تىمساحى گەمژەى كرد بە پارىزگارى ئەو ناوچە دوورەدەستەى دارستان و چاۋى پۇشى لە كارەنەرەواكانى لە ترساندىنى گيانلەبەرەنى دانىشتوۋى ناوچەكە و برسىكرديان. ھەر شىر بوو رېگەيدا بە گەرەكەردىنى ئەفسانەى دەيناسور و داناشىنى سىنارىۋى بوونى دىناسورەكان كە دواتر كەمتيارەكان بابەتەكەيان قۇستەو بۇ كۆنترۆلكردى دارستانەكە و گەشتە دەسەلات بەپاساۋى ئەوېى دارستان ھەرەشەى لەناوچوونى قەوارەكەى لەسەرە. «من پۇستى پاشاى دارستانم وەرگرت پاش ئەوېى گەندەلى لە سەردەمى شىرددا گشت لايەكى تەنى، ھەلپزاردىنى من وەك فەرماندەى گشتىيە، نەك پاشايم بەسەرەتەو، تا سەردەمىكى نوپى پاكى بىگەندەلى، بىگەندەلى، بىگەندەلى دەستپىكەين»، ئەمە بىرگەيەكى ئەو وتارە بوو كە كەرەكەدەن لە ئاھەنگى بوون بە ھۆكمپانى دارستاندا بۇ گيانلەبەرەنى خويندەو، كە كەمتيار و سەگ و مەيمون و گوپدېرەكان بەچەپلەيەكى گەرم قسەكەيان پىپرى، و ھاۋاريان دەكرد بژى كەرەكەدەن، لورە خەماۋىيەكەى گورگەكانىش ئامزەى دەستپىكردىنى ئەو سەردەمە نوپىە بوون.

ئىستا، ئىستا دارستان مۆلكى كەمتيارەكانە، كەرەكەدەن تەنھا پوكارىكە كە كەمتيارەكان لەرپى ئەوۋە ھۆكم دەكەن و ياسا دادەنن، دواترىش بەفەرەمى بەيانىيەك لە ئالوگۆرپىكى



ھېمانەنى دەسلەتدا لە نېوانياندا كەركەدەن لە پۇستى سەرۇك لادەبرېت و بەفەرمى گەورەى كەمتيارەكان بەسەرپەرشتى ئەنجومەنى دانايانى دارستان دەبىتە سەرۇكى دارستان، گوڭدريژ و مەيمون و بەرازەكان پشكى گەورەيان لە ژيانى سياسىيدا بەركەوتوو، مارەكان كاروبارى كارگيرپى دارستان بەرپۆەدەبەن و ھەرگياندارىك سەرپىچى بكات چارەنووسى مردنە. گامپش كۆمەللىك گيانلەبەرى كۆكردوووتەو و خۆپيشاندان دەكات و دەسلەتتى نوئ بەنيازەيان سەرکوتيان بكات يان لىيانىگەپرېت و وانيشانى راي گشتى بدات كە ئەو ئەزادىي رادەبرپنە. (گا) راپۆژكارىي ھونەرىي كاروبارى دارستان، فيل بەرپۆەبەرى گشتىي كاروبارى نەتەوئەيى دارستان، چوار مەيمون كراونەتە بەرپرسي پىسپۆرييە ھونەرييەكان، بەرپۆەبەرى پارىژگارى دوورگەى پايتەختى دارستان ئەسپى دەريايە و مەپش بەرپۆەبەرى دوورگەى ناوئەندييە و كەرەكپوش پارىژگارى دوورگەى مەزن و سەگى دەرياش بۆ ئيدارى دوورگە بچوو كە ديارىكران، لەكاتىكدا لە سەردەمى شيردا ھەموو ئەم پۇستە گرنگانە بەدەست شير و بەچكەشيرەكانەو بوون.

رۆمانەكە بەمجۆرە دەچىتە ناو كۆمبارسى دەسلەت و حوكم و جيهانى سياسەتەو و ئەوئەى لەو جيهانەدا رۆودەدات لە پىلانگيرپى و بگروەبەردە، دەخاتەرپو، فەرماندە و سەرکردەكانى دارستان ھەموويان ئامادەگيان ھەيە: شيرى كودەتابەسەرداكران، رپۆى كە بەرپرسي زانبارىي و راپۆژتەكانى دارستانە و لە نووسىنگەكەيدا ژمارەيەكى زۆر توتەلەسەگ و گوڭدريژ كاردەكەن. گەورەى كەمتيارەكان دەسلەتدارە، كەنغەر بەرپۆەبەرى مەراسىمى كۆشكە، گورگ و تاووس وتارى رۆژنامەكان دەنووسن كە تيايدا بەشانوبالى دەسلەتتى نويدا ھەلدەدەن، بزن كارى وتەبىژىي و ئىعلامى دەكات، ئەمە جگە لە تىمى مۆسىقاي كۆشك كە لە مەيمون و تاووسەكان پىكھاتوون و رپۆەسمەكان بەرپۆەدەبەن. پلنگ دلئەنگە بە بارودۆخەكە و ھىچى پىناكرىت، فيل كارى فەرمانبەرىي خۆى دەكات و گوئ بەرپۆەدەكان نادات، ئەمانە و چەندىن ديمەنى دىكە سەرنجت رادەكيشىت و ھەزەكەيت زووبەزوو دەستبەديتە خويندەوئەى رۆمانەكە تا بزانيت كۆتايى دەسلەت بەكۆئ دەكات.

ئاي تۆى خوينەر رازىت لە سەردەمى كەمتيارەكاندا بژىت؟ رۆمانەكە بخوينەرەو وەلامەكەيت دەستدەكەوئ.. كە لە خويندەوئەيشى بوويتەو دەستبەجئ ھەلدەستىت و پەنجەرى ژوورەكەت دەكەيتەو تا دلنيا بىتەو لەوئەى ئاخۆ بەراست ئىمە لەھەمان دارستاندا ناژىن...!!

ئەشرف عەشماوى، نوسەرى رۆمانەكە، دادوهرىكى مىسرىيە و لە دادگاي تىيەلچوونەو كاردەكات، رۆماننووسە و شەش رۆمانى بلاكردوووتەو، سالى ۲۰۱۴ رۆمانى (البرمان) خەلاتى باشتىن رۆمانى عەرەبى وەرگرت.



«حافزی شیرازی» نى ساخته

(۹۹٪) ى وته و شيعره كانى حافزى له خورئاوا ساختهن، «ئوميد سافى» ماموستاى تويزينه وهى ناسيا و خوره لاتى ناوه راست له ئهمه ريكا و بهرپوه بهرى «سهنه رى ديوك» بۇ تويزينه وهى ئيسلامى» رايده گه يهنيت كه (۹۹٪) ى تهو وته و شيعره نهى كه له خورئاوا بلاوه و به ناوى حافزى شیرازى شاعيرى مه زنى ئيسلام بلاوده كرئنه وه، ساختهن و قسه و شيعرى تهو شاعيره نين.

تهو ئه كاديميه ئهمه ريكييه، وهك له وتاريكيدا كه له سايتى (الجزيرة) بلاويكر دووه ته وه رايگه ياند سالانه چهندين ده قى پيدگات بۇ دلئابوون له راستيتيى تهو وتانه كه گوايه هى به ناوبانگترين شاعيره مسولمانه كانن، له نيويشياندا حافزى شیرازى (۷۹۲ك) و جه لاله ددينى رۆمى (۶۷۲ك).

به پيى وتهى «ئوميد سافى» پاش وردبوونه وه دركه وتووه شاعيريكى ئهمه ريكي به ناوى (دانيل لادينسكى) له داىكبووى ۱۹۴۸ كه ئيشى سه ره كى نوسيني كتيب و ناوانيه تى به ناوى حافزى شیرازى، زياتر له بيست ساله ده ستيداوه ته تهو كاره و شيعر و وته كانى خوى كه به زمانى ئينگليزى بلاويانده كاته وه، ده كات به ناوى تهو شاعيره مه زنهى خوره لاتيه وه. جا ته وهى كه جيبى سه رساميه ته وه يه تهو كتيبانه پرفروشترين

كتيپن و له خانەي «كارى سۆڧىگەريى» له كتيپخانە كانى ئەمەريكاڧا پۆلپن كراون.
ناوبراۋ دەلپت نازار بەخشە دان بەم راستىيەدا دەنيپم، لەبەرئەۋەي خەلگىكى زۆر
حەزيان لە ۋەرگىپرانە كانى حافزى شىرازىيە كاتيگ ۋەردەگىپ درپن بۆزمانى ئىنگىلىزى
و دانايىيە كى قولى تپدا پەنگەدەتەۋە، بەلام لەراستيدا ئەۋانە قسەي ئەۋ شاعىرە
ئەمەريكييەن و بەناۋى (شىرازى) يەۋە بلاقويان دەكاتەۋە و دەبنە پرفروشتىن كتيپ.
لاي خۆيەۋە ئەۋ شاعىرە، (لادىنسكى)، لە كتيپييدا كە لە سالى ۱۹۹۶دا
بەناۋىشانى (I Heard God Laughing) بلاقويكر دوۋەتەۋە و بوۋە پرفروشتىن كتيپ،
دانى بەۋەدا ناۋە كە ئەۋ وتە و شىعرانە «ۋەرگىپران» ي شىعرە كانى حافزى شىرازى
نين و ئەم ھىچ شارەزايىيە كى لە زمانى فارسيدا نىيە و ھىچ پەيۋەندىيە كى بە شىعر
و ھۆنراۋە كانى حافزەۋە نىيە، بەلام بانگەشەي ئەۋە دەكات كە شىرازى شەۋيگ
ھاتوۋەتە خەۋى و سەدان دپر لە شىعرە كانى خۆي بەزمانى ئىنگىلىزى بۆ وتوۋە و
«داۋاي لپكر دوۋم ئەم پەيامە بگەيەنمە ھونەرمەند و توپزەران».

نەمۇنەي ئەۋ دپرە ساختانەي ئەم شاعىرە ئەمەريكييە بەناۋى حافزى شىرازىيەۋە
بلاقويكر دوۋنەتەۋە:

...

«تەنانەت پاش ئەم ھەموۋزەمەنە
خۆر ھەرگىز بەزەۋى نەۋت: «تۆقەرزاري منيت».

سەيركەن خۆشەۋىستىيە كى ئاۋەھا
چۆن ھەموۋ ناسمانى رووناك كرددوۋەتەۋە».

«ترس، ھەرزانتىرین ژوۋرى مالە.
ئاۋاتمە لە دۆخىكى باشتىردا بتىپنم».

«دلى تۆۋ دلى من
دوۋ ھاۋرپى زۆر زۆر دپرىنى يەكن».

سەلاحەددىنى ئەييوبى، سەرۆكەزىرانىكى كارامە

لە باس وخواسى سەلاحەددىندا زياتر ئەو وەك گەرەى ولات ناسپنراوه، بەلام لايەنىكى دىكەش ھەيە پيويستە ئامازەى پيىكەين. لە بەدواداچوونى ئەزمونى «وەزىرانى چاكسازى» دا لە ميژووى مسولماناندا دەرگەوتووھە پۇستى «دامەزراوھى وەزارەت، ياخود كابىنەى وەزارى» لەسەر دەستى دوو كەسايەتيدا گەيشتووھە ترۆپكى چاكسازى و پىكخستنى ورد، ئەوانىش: (نيزامولمولك) (٤٨٥ك مردووھ) كە وەزىرى سەلجوقىيەكان بوو، لەگەل سەلاحەددىنى ئەييوبى (٥٩٨ك مردووھ) كە دواھەمىن سەرۆكەزىرى دەولەتى فاتمى بوو لە مىسر. لەرپى ئەم دوو وەزىرەوھە – ھەريەكەيان لە سەردەمى خۇيدا – و بەھۆى ئەو چاكسازىيە ئىدارى و زانستىيە قولانەى بەسەر دامەزراوھى كابىنەى وەزارىيدا ھىنايان، جىھانى ئىسلامى لە سەردەمىكى ھەستىارى خۇيدا گەيشتووھە دۇخى ئارامى و سەقامگىرى.

نيزامولمولك لە دەولەتى سەلجوقىيەكاندا بوو وەزىرى رپيىدراو ھاوتاي سەرۆكەزىرى ئىستا – و بەگرتنەبەرى چەندىن رپوشوئىنى زانستى و سياسى و سەربازى توانى لە كۇتاييدا مەزھەبى سوننى بۆماوھى ھەزار سالى دواى خۇى لە سىستەمى دەولەتدا بچەسپىئىت.

ھەرچى سەلاحەددىنى ئەييوبىيە، بەپى ئەو راپۆرتەى كە سايى (الجزيرة نيت) بلاقىردووھتەوھ، توانى ئەو سياسەتەى نيزامولمولك لەگەل كۆمەللىك گۆرانكارى كە بۆ ژىنگەكەى خۇى گونجاو بوو، لە سەردەمى وەزارەتى خۇيدا جىبەجى بكات و بەوھش توانى رووبەرووى نالەبارىيەكانى سەردەمەكەى بپيئەوھ.

سەلاحەددىن كاتىك چووھ مىسر و بوو وەزىرى رپگەپيىدراوى خەلىفەى فاتمى، كە ھاوتاي سەرۆكەزىرانى ئىستايە، ولاتى مىسر ئەوكات دوو سەدەى تەواو لەژىر دەستى ئەو دەولەتەدا بوو كە مەزھەبى ئىسماعىلى – لقيكى مەزھەبى شىعەيە – كردبووھ مەزھەبى فەرمى و لات. جا سەلاحەددىن بۆ توانەوھى ئەو دەولەتە، رووبەرووى دەولەتى قول (الدولة العميقة) بوويەوھ كە رەگى لەناو دەولەتە ئاشكراكەدا داکوتابوو. ھەردوو (نيزامولمولك و سەلاحەددىن) لەوھدا لەيەك دەچوون كە يەكەمىان فارس بوو و وەزىرى دەولەتلىك بوو كە خەلىفە عەرب بوو و سولتان تورك، سەلاحەددىنىش كورد بوو وەزىرى دەولەتلىك بوو كە خەلىفە عەرب و شىعە بوو.

بوون بەسەرۆكەزىران: سەلاحەددىن بە فەرمانلىكى خەلىفەى فاتمى (العاضد ٥٦٧ك) پۇستى وەزارەتى وەرگرت، خەلىفە لە فەرمانەكەيدا ھىندە دەسەلاتى دا بە سەلاحەددىن كە بەدەستى خۇى نوسىبووى: (ئەمە بەللىننامەيەكە كە ھىچ وەزىرلىك پيشتەر

به‌لیننامه و عه‌هدی وای پینه‌دراوه) له‌پرووی به‌رفراوانی ده‌سه‌ل‌ته‌وه. سه‌لا‌حه‌ددین له‌گه‌ل ده‌سته‌کاربوونیدا یه‌کیک له‌هه‌ره کارمه‌نده به‌تواناکانی ته‌شریفاتى کۆشكى خه‌لیفه‌ی کرده هاوکارى خۆی که به «القاضى الفاضل» ناسراو‌بوو.

بۆ له‌ناوبردنی ئهو ده‌وله‌ته‌ قوتله‌ شاراوه‌یه‌ی فاته‌میه‌کان، چهند ستراتیژیکی دانا: یه‌که‌م: لاواز کردنی هیزى سه‌ربازیه‌ی فاته‌میه‌کان، ئه‌وه‌بوو ئه‌و که‌تیه‌ سه‌ربازیه‌یه‌ی که‌وه‌لانیان بۆ فاته‌میه‌کان هه‌بوو و ژماره‌یان ده‌هه‌زار چه‌کدار بوو و هه‌ریه‌که‌یان سه‌ر به‌ که‌سایه‌تیه‌کی ئه‌رمه‌نی و سه‌قلیه‌یه‌ی و عه‌ره‌ب و زه‌نجیه‌یه‌کان بوون، هه‌موویانی هه‌لوه‌شاندوه. له‌جیگه‌یدا - به‌پێی وته‌ی ئیبن ئیاسی حه‌نه‌فی له‌کتیبه‌ی (بدائع الزهور) دا هیزکی سه‌ربازیه‌ی نوێی دامه‌زراند که‌ته‌نها له‌کوره‌کان پیکه‌اتبوون، «ژماره‌یان دوازه‌هه‌زار جه‌نگاوه‌ری ئازای کورد بوو». دووهم: سیسته‌می دادوه‌ریی شیعیه‌ی ئیسماعیلی هه‌لوه‌شاندوه و له‌بری ئه‌و سیسته‌می دادوه‌ریی سونیه‌ی شافیه‌ی دامه‌زراند به‌سه‌رپه‌رشته‌ی قازییه‌کی کورد به‌ناوی قازی سه‌ده‌ددین مارانی شافیه‌یی کوردی.

سێهه‌م: دامه‌زراندنی ده‌زگایه‌کی هه‌والگری که‌ قازی عه‌بدوله‌حیم (القاضی الفاضل) سه‌رپه‌رشته‌ی ده‌کرد و توانی له‌پێی زانیاری هه‌والگریه‌وه‌ پیلانی کۆنه‌ فاته‌میه‌کان ئاشکرا بکات که‌ ده‌یانویست به‌هاوکاریی خاچدروشمه‌کان دژی سه‌لا‌حه‌ددین راپه‌ڕن و له‌میسر ده‌ریکه‌ن. چواره‌م: سه‌لا‌حه‌ددین شو‌پشی رۆشنگیری راکه‌یاند و به‌پاره‌ی کۆکراوه‌ی خه‌لیفه فاته‌میه‌کان ده‌ستیکرد به‌دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ و خوێندنگه‌ بۆ سه‌رحه‌م بواره‌کان و بۆ مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کانی شافیه‌ی و حه‌نبه‌لی و حه‌نه‌فی و مالکی و دانانی زانی به‌ناوبانگ تیا‌یاند بۆ وانه‌وتنه‌وه، به‌تایبه‌تی گرنگیدان به‌بووژاندنه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌ی سونیه‌ی تا دژ به‌هه‌ژموونی دووسه‌د ساله‌ی مه‌زه‌به‌ی ئیسماعیلی بووه‌ستنه‌وه. یه‌کیک له‌و خوێندنگایانه‌ له‌ته‌نیشته‌ (دار الضرب) بوو واته‌ بانکی ناوه‌ندیی ولات‌یان دامه‌زراوه‌ی سککه‌لی‌دان که‌ تیا‌یدا پاره‌ی چاپ ده‌کرد، یاخود بلیین سککه‌ی دراوی لێده‌دا.

هه‌روه‌ها سه‌لا‌حه‌ددین بۆ یه‌که‌مجار له‌میژووی قاهیره‌دا - به‌پێی ئیبن ئیاس له‌کتیبه‌ی (بدائع الزهور) دا - بيمارستان واته‌ نه‌خۆشخانه‌ی دامه‌زراند. هه‌موو ئه‌م خوێندنگه‌ و نه‌خۆشخانه‌ له‌پاش سه‌لا‌حه‌ددینیش هه‌رمانه‌وه‌ تا سه‌رده‌می کۆتایی ده‌وله‌تی عوسمانیش. به‌مجۆره‌، سه‌لا‌حه‌ددین وه‌ک سه‌رۆکوه‌زیران توانی کۆتایی به‌هه‌ژموونی ده‌وله‌تی فاته‌میه‌ به‌یه‌نینی و له‌جیاتیدا ده‌وله‌تیکی نوێی به‌ناوی ده‌وله‌تی ئه‌یوبی دامه‌زراند. ر‌ه‌حه‌مه‌تی خوا له‌ سه‌لا‌حه‌ددین، پیاوی مه‌زنی کورد، بریا سه‌رکرده‌کانی کورد له‌م سه‌رده‌مه‌دا ستراتیژه‌کانی ۹۰۰ سال پیش ئیستای ئه‌ویان په‌یره‌و بکرا‌یه‌.

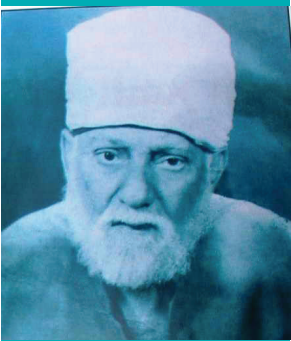


بزوتنه وهی روانگه

بزوتنه وهیه کی ئەدەبی نوێخواز بوو له سەرەتای هەفتاکانی سەدەى ١٩٠٠ رابردوو له ئەدەبى کوردیدا سەریهه‌ڵدا، کاریده کرد بۆ نوێکردنه‌وه‌ی ئەدەبى کوردی به‌گشتیی و شیعەر به‌تایبه‌تى بۆ ده‌رباز کردنى له‌و چه‌ق به‌ستووویه‌ى که تیى که‌وتبوو، بێرۆکه‌ی ڕاگه‌ياندى ئەم بزوتنه‌وه‌یه ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ هه‌ریه‌که له (شێرکۆ بێکه‌س، حوسێن عارف، کاکه‌مه‌م بۆتانی، جه‌مال شاربازێرى، جه‌لالى میرزا که‌رىم)، ئەمانه ئەدیب و شاعیر و نوسه‌رى ئەو سەردەمه بوون کاریه‌گرى ئەدەبى جیهانیی و ئەدەبى عه‌ره‌بى زۆر بوو له‌سه‌ریان که له‌وکاته‌دا ڕه‌وت و بزوتنه‌وه‌ی نوێخوازى له جیهاندا سه‌ریانه‌ه‌ڵدا، بۆ ئەم مه‌به‌سته له ١٩٧٠/٤/٢٥ یه‌که‌م به‌یاننامه‌یان ب‌لا‌و‌کرده‌وه که تییدا خ‌ا‌ه‌ سه‌ره‌کییه‌کانى بێروبۆچوونى نوێگه‌رییان به‌یانکردبوو.

روانگه‌یه‌یه‌کان له‌رووى تیۆرییه‌وه بێروبۆچوون و بێرۆکه‌ی نوێ و زۆر جوانیان پێشکه‌شکرد، به‌لام له واقیعدا نه‌یان‌توانی جیه‌جیه‌ی بکه‌ن ئەمه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆکارێک له‌وانه: به‌ره‌یه‌رچه‌دانه‌وه‌ی توندی ئەدیب و نوسه‌رانى ئەوکاته و تاوانبارکردنیان به‌لادان له‌ ڕێبازى باوى ئەدەبى کوردی که له‌وکاته‌دا زۆر تر ئەدەبى ڕیالیزمى و تاراده‌یه‌کیش ڕۆمانتیکی په‌رپه‌و ده‌کران، هه‌روه‌ها نه‌بوونی مه‌نه‌ه‌جیه‌کى تۆکه‌م و به‌رچا‌و‌روونی ته‌واو له‌ نیوان ئەندامه‌کانیدا و هه‌ریه‌که‌یان ڕێباز و توانایه‌کى جیاوازی هه‌بوو له‌ویتر، سه‌ره‌پای ئەمه‌ش که‌یه‌یان زیاتر چا‌ولێکه‌رى بوو بۆ ئەدەبى گه‌لانى تر به‌تایبه‌تى عه‌ره‌بى به‌بێ ڕه‌چا‌و‌کردنى تایبه‌تمه‌ندى ناوچه‌یى و نه‌ته‌وه‌یى، هه‌روه‌ها که‌یه‌یان وه‌ک دواتر ده‌رکه‌وت زیاتر هیوا خواستن و ئاره‌زووى کۆمه‌لیک ئەدیبى لاو بوو تا نه‌وه‌ی هه‌ولێکی واقیعی تیپه‌راندنى دۆخه‌که‌ بێت.

به‌لام ئەمان توانیان له‌ ماوه‌ی کارکردنیاندا کۆمه‌لیک کار بکه‌ن له‌وانه: ده‌رکردنى سێ (٣) ژماره‌ی گۆڤارى روانگه، نوسین و ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی شیعەر به‌ شیوازی نوێ، ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی چیرۆک، وه‌رگێڕانى چیرۆک و شیعری بیانى بۆ زمانى کوردی، نوسین و وه‌رگێڕانى چه‌ندین وتارى ره‌خنه‌یى ئەدەبى، په‌ره‌پێدانى په‌خشانه‌ شیعەر.



شیخ ئەمجەد زەھاوی كۆپپە؟

زانای ناوداری كورد شیخ ئەمجەد زەھاوی كۆپ شیخ محەمەد سەعیدی كۆپ شیخ محەمەد فەزاییە، لە ساڵی ۱۸۸۲ لە بەغداد لەدایكبوو، بێچەیان دەگەرپۆتەو بۆ میرەكانی بابان و لە سلیمانی نیشتهجێ بوون، بەلام باپیری كۆچی كردوو بۆ سەرپێلێ زەھاو لای كرماشان و دواتر لە بەغداد نیشتهجێ بوو، باوكی و باپیری موفتی عێراق بوون.

شیخ ئەمجەد ساڵی ۱۹۰۶ كۆلیجی یاسا و پەیمانگای دادوهری لە ئەستەمبۆل تەواو كردوو، شارەزاییەکی زۆری ھەبوو لە زانستە شەریعیەكاندا و فەتوای زۆری لە بابەتە فێقھییەكاندا ھەبوو، موفتی ئەوكاتە عێراق داوای لێكراو ھەكو باوك و باپیری بێتە موفتی، بەلام پەتێكردوو تەو، لە ژيانیدا كۆمەلێك پێشە و کاری گرنگی پێ سێردراو، لەوانە:

- سەرۆکی یەكێتی زانایانی عێراق.
- سەرۆکی دەستە تەمیزی شەری.
- مامۆستا لە كۆلیجی ماف و خانە زانستە شەریعیەكان.
- حاكم لە دادگاكانی عێراق.
- ئەندامی دامەزرێنەری كۆمەلەی بڕایەتی ئیسلامی و یەكێتی زانایانی عێراق بوو، ھەروەھا یەكێك بوو لە دامەزرێنەرانی پێكخراوی پەيوەندی جیھانی ئیسلامی لە مەككە پیرۆز.
- بە سەرۆکی كۆنگرە جیھانی ئیسلامی ھەلبژێردراو.
- لە ساڵی ۱۹۶۰ كراو بە سەرۆکی كۆمەلەی رزگار كردنی فەلەستین.
- سەرەپای پەروەشت و ئاكارە بەرزەكەیی و زانستە بە پێزەكەیی كەسێکی زۆر لە خوا ترس و بە تەقوا بوو تا لە ھەسفیدا گوتراو: «ئەگەر ویستت تەماشای سەحابەكەیی پێغەمبەر (ص) بكەیت ئەوا تەماشای شیخ ئەمجەد زەھاوی بكە.»

ساڵی ۱۹۶۷ لە بەغداد كۆچی دوایی كردوو و بە بەشداری ئاپۆرایەکی گەورە جەماوهری لە زانایان و پیاوماقولات و قوتابی و كەسایەتیە سیاسی و كۆمەلایەتیەكان بە خاك سپێردراو.

پهيمانگى جيهانى فيكرى ئىسلامى

دامەزراوہ بہ کی فیکری ئىسلامى پۇشنىبرى سەر بہ خويہ، لہ سەرہ تاي سەدەي پانزەيہ مي کۆچى (۱۴۰۱ك - ۱۹۸۱ز) لہ ويلايہ تہ يەگرتووہ کانى ئەمريکا لہ سەر دەستى کۆمەللىک بير مەندى عىراقى و کورد دامەزراوہ، لہوانە د. جەمال بەرزنجى و د. تەہا عەلوانى و د. ھيشام تاليب، کار بۇ ئەم خالانہي خواروہ دەکات:

- فەرہ مەينانى تىپوانىنى گشتگيرانہي ئىسلام، لہ پىناو تەئسلىکردنى مەسەلہ ھەنووکە ييہ کانى ئىسلام و پروونکردنہ وەيان، ھەر وەہا لہ پىناو پىکەوہ گریدانى بەش و لقە کان بە ھەمە کىيہ کان (الکليات) و مەبەست و ئامانجہ گشتيہ کانى ئىسلام.

- گىپانہ وەي ناسنامەي فیکرى و پۇشنىبرى و ژيارى بۇ ئوممەي ئىسلامى، ئەويش لہ ميانہي چەند ھەول و کۆششىکى بە ئىسلامکردنى زانستہ مروفايہ تىي و کۆمەلایہ تىيہ کان و چارەسەر کردنى مەسەلہ کانى فیکرى ئىسلامى.

- چاکسازى لہ پروگرامە کانى فیکرى ئىسلامى ھاوچەر خدا، بۇئەوہي ئوممەي ئىسلامى تواناي دووبارہ گەراندنہ وەي شىوہ ژيانہ ئىسلاميہ کەي خوۋى و ھەر وەہا پۇللى خوۋى لہ ئاراستە کردنى کاروانى ژيارى مروفايہ تى و بەرچاوپرۇشنىکردنى و گریدانى بە بەہا و ئامانجہ کانى ئىسلاموہ، ھەبىت.

پهيمانگا، بۇ بەدەستەينانى ئامانجہ کانى چەند ھۆکارىک دەگرىتەبەر لہوانہ:

- بەستنى کۆنگرہ و سيمينارى زانستى.

- ھاوکارى ھەول و کۆششى زانا تويزمرەوہ کانى زانکو و بنکە کانى تويزينہ وەي زانستى و بلاوکردنہ وەي بەرہمە زانستىيہ نايابہ کان.

- ئاراستە کردنى تويزينہ وەي زانستى و ئەکادىميہ کان لہ پىناو خزمەتکردن بە فیکر و مەعريفہ. ھەر وەہا پەيمانگا چەند نووسينگہ و لقىکى لہ پايتەختى و لاتە عەرەبى و ئىسلاميہ کان وولاتانى تريس ھەيہ، کە لہ ريگەيانہ وە کار و چالاکيہ جوراوجورہ کانى خوۋى ئەنجام دەدات، ھەر وەہا چەند ريگەوتننامەيہ کى لہ گەل ژمارەيەك زانکۆي عەرەبى و ئىسلامىي و خورئاوايى لہ سەرانسەرى جيهاندا بۇ ھاوکارىي زانستى ھاوبەش، ھەيہ، لہ کوردستانيش سەنتەرى زەھاوى بۇ ليکۆلينہ وەي فیکرى نوينہ راتى دەکات.

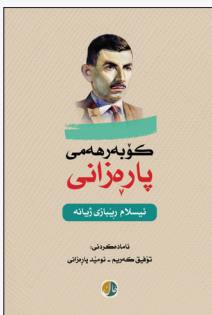
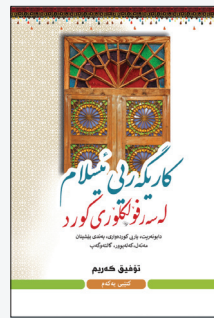
دروستکردنی کاغذ

ئایا دەزانیت مسوڵمانان ھێندە گرنگییان بە زانست و نووسین و خوێندنەو
داوە کە لە سەدەى دووھەمى کۆچیدا، واتە ١٢٠٠ ساڵ لەمەوپێش، لە سەردەمى
خەلیفەى عەبباسى ھارونە پەشیددا کارگەى دروستکردنى کاغەز لەبەغدا
دامەزرا، کارگە کە کاغەزى بەئامادەکراوى دەداىە نوسەران بۆ دانانى کتیب و
لەبەرگرتنەویان.

سەرچاوە: (تارىخ الادب العربى، العصر العباسى الاول، د. شوقى ضيف،
دار المعارف، ٢٠١٨، ص ١٠٣).



خارمانی خال



ئەم خەرمانە بۆلاوکراوەکانی (خال)، لە ساڵی ۲۰۲۱، چوار ژمارەیی گۆشاری (خال) لە چوار وەرزی (سال) دا کە ژمارەکانی (۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴) لەخۆدەگرێت. لەگەڵ ھەوت کتێبی ناوازی و جیاوازی، کە بریتین لەمانەیی خوارەو:

۱. توفیق كەرىم: كارىگەرى ئىسلام لەسەر فۇلكلۇرى كورد.

توۋىنەنەۋىيەكى تىروتهسەلە لەسەر فۇلكلۇر و بەشەكانى ۋەك: دابونەریت، یارى كوردەۋارى، پەندى پىشىنان، مەتەل، كەلەپور، گالتهۋگەپ، ئەفسانە، حەكايەت، بەیت و داستان، ھونەر. بە وردىش كارىگەرى ئاينى ئىسلام لەسەریان باسكراۋە، بە پشت بەستن بە سەدان سەرچاۋەى جياۋان.

۲. ئىدىرىس سىۋەيلى و توفیق كەرىم: پۇژنامەى راپەرین ناساندن و بىبلۇگرافىا.

پىكھاتوۋە لە ھەر چل و سى ژمارەكەى پۇژنامەى راپەرین (۱۹۹۷/۱۱/۲۲) – ۱۹۹۹/۷/۱۲، لەگەل ناساندنكى تىروتهسەلى پۇژنامەكە و دروستكردنى دوو بىبلۇگرافىا بۇ نووسەران و بابەتەكانى پۇژنامەكە، ئەم بلاۋكراۋەى سەرچاۋەىكى گرنكە بۇ ئەوانەى لە مېژۋوى راگەياندنى بزاڤى ئىسلامى دەكۆنەۋە.

۳. عومەر ئىسماعىل: حاجى قادرى كۆيى – شاعىر و زانا و بىرمەندى چاكسازى.

لىكۆلىنەۋىيەكى وردە لەسەر: سەردەم و ژيان و ژانەكانى حاجى، مەرجهىەت و پەھەندەكانى فكرى حاجى، نووسەر سەرەراى سوودوەرگرتن لە نىكەى سەد سەرچاۋە بۇ نووسىنى كىتەبەكەى، ۋەك لىكۆلەرېك دىدو بۇچوونى جياۋازى خۇشى دەرېرېۋە لەسەر ئەو شاعىرە شۇرېشگېرە.

۴. سەلاخ سالار: پۇژمىرى خال.

بۇ سىنەم سال و بە پروخسار و دىزاینكى جۋانتر و زىادكردنى زانىارى نوى لەلايەن ئامادەكارەۋە پۇژمىرى خال گەيشتەۋە كىتەبخانەكان.

۵. كۆبەرھەمى شىخ محەمەدى خال.

گەۋرەترىن بەرھەمى ئەمسالى (خال)ە، كە پىكھاتوۋە لە سەرجم نووسىنەكانى شىخ محەمەدى خال، لە دووتوۋى ھەشت بەرگ و (۴۲۸۶) لاپەرەدا. كە لە سالى ۱۹۳۵ۋە دەستپىدەكات تا كۆتايى ژيانى ۱۹۸۹، ھەشت بەرگەكەش بەم شىۋە دابەش كراۋە: بەرگى يەكەم: پىكھاتوۋە لە تەفسىرى جزمى يەك، دوو، سى، چوار، لەگەل نامىلكەى تەفسىرى سورەتى (الفاتحة). شايانى باسە جزمى چوار بۇ يەكەمجارە بە چاپ دەگەيەنریت. بەرگى دوۋەم: پىكھاتوۋە لە تەفسىرى جزمى ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰. لەگەل وتارە تەفسىرىيەكانى شىخى خال كە لە گۇقارى گەلاۋىژدا بلاۋكراۋەتەۋە. بەرگى سىنەم: ھەردو بەشەكەى فەرھەنگى (خال)ى لەخۇگرتوۋە. بەرگى چوارەم: تايىبەتە بە پەندى پىشىنان.

بەرگی پىنجه م: بەشى يەكەم (نالەى دەروون)ە، كە چەندىن بابەت و وتارى تىدايە.
بەرگی شەشە م: ھەر بە ناوى (نالەى دەروون)ە، بەشى دووم پىكھاتوۋە لەم نامىلكە و كىتپانە (مەولانا خالىدى نەقشەندى، موفتى زەھاۋى، بەشىك لە ژيانى شىخ ئەمىنى خال، بەدىعو زەمان مامۇستا سەئىدى نورسى، پىرەۋى ژيانى شىخ محەمەدى خال، مەولودنامەى نەۋەسەر يان تارىخى پىغەمبەر، سۆزى مېنەر، لە سەرگوزەشتەكانى ژيان، پىشگر و پاشگر).

بەرگى حەوتە م: ئەم بەرگە و بەرگى ھەشتەم نووسىنە عەرەبىيەكانى شىخ محەمەدى (خال)ن، (البىتوشى، الشىخ معروف النودھى البرزنجى).
 بەرگى ھەشتەم: برىتپىيە لە (فەرس مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية المؤنثات السماعية، تاريخ الامارة الأفوراسيائية).

۶. كۆپەرھەمى پارەزانى:

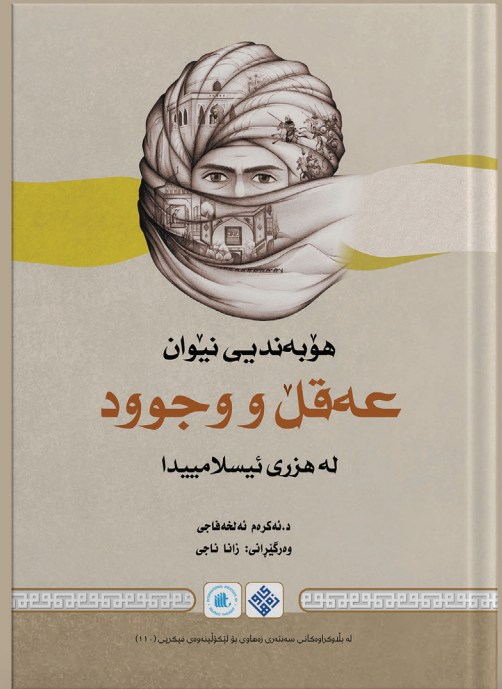
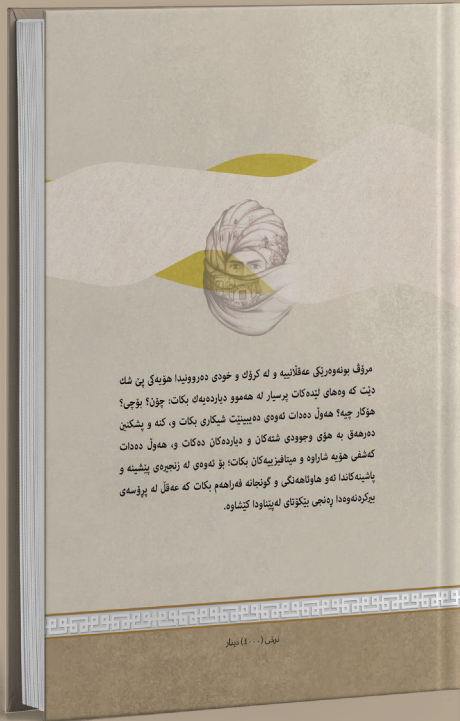
بلاۋكرانەۋەدى سەرچەم نووسىنەكانى مامۇستا شىخ عزىزى پارەزانى لە سى بەرگدا، بەم شىۋەيە:
بەرگى يەكەم: ھەردو بەشەكەى (ژيانى پىغەمبەرى مەزن)ى لەخۇگرتوۋە، كە (۶۹۵) لاپەرەيە.
بەرگى دوومە م: ئەم بابەتانە لە خۇدەگرىت: نموونەيەك لە ئىسلام، ئىسلام بەرنامەى ژيانە، پىنج پاىەكانى ئىسلام، كورپكى لاسار و باۋكىكى ھەژار، خىزانى بەختيار و كۆمەلى كامەران، لە دەروازەى ئىسلامەۋە.
بەرگى سىيە م: ئەم بابەتانە لە خۇدەگرىت: ئىشكرىن نەك تەمەلى، دوو خەربزە بە دەستى ھەلناگىرى، تا جۋانتەر لە ئايىنى ئىسلام تىبگەين، ۋەلامى نووسەرى كىتپى (گەردوون)، بەشى عەرەبى، بىيلۇگرافىيى پارەزانى.

۷. محمد رۇوف محمد: اشارات و مفاتيح لفهم القرآن الكريم.

ئەم كىتپە بلاۋكرانەۋەكى دىكەى ناۋەندى (خال)ە، دوو بەرگە، زىاتەر لە ھەزار لاپەرەيە، نووسەر ئەزمونى چل سالى وردبۈنەۋە و پامان و تىگەشتى خۇى لە قورئانى پىرۋز كۆكرىدوۋەتەۋە و لەم دوو بەرگەدا داپرشتوۋە. ئەم لىكۆلىنەۋە ناياب و داھىتەرانەى نووسەر، سەرنجى ھەريەكە لە د.ئەحمەد بالىسانى و د.ئىبراھىم ئەمىن جاف و د.عوسمان ھەلەبجەيى پاكىشاۋە و لە سەرەتاي كىتپەكەدا ستايشى ھول و ماندوۋوبون و وردەكارىيەكانى نووسەريان كىردوۋە.



ریکلام



هۆبەندى نىۋان عەقلى و وجود لە ھزرى ئىسلامىدا

كتىبى نوئى سەنتەرى زەھاۋى بۆلىكۆلىنەۋەى فېكرى
ئىستا لە كىتەخانە كاندايە